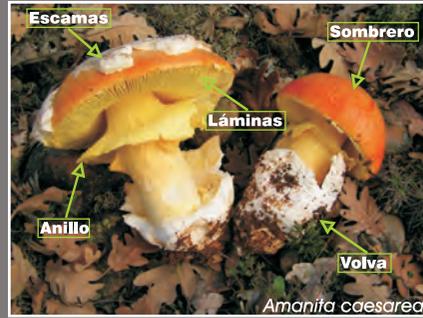


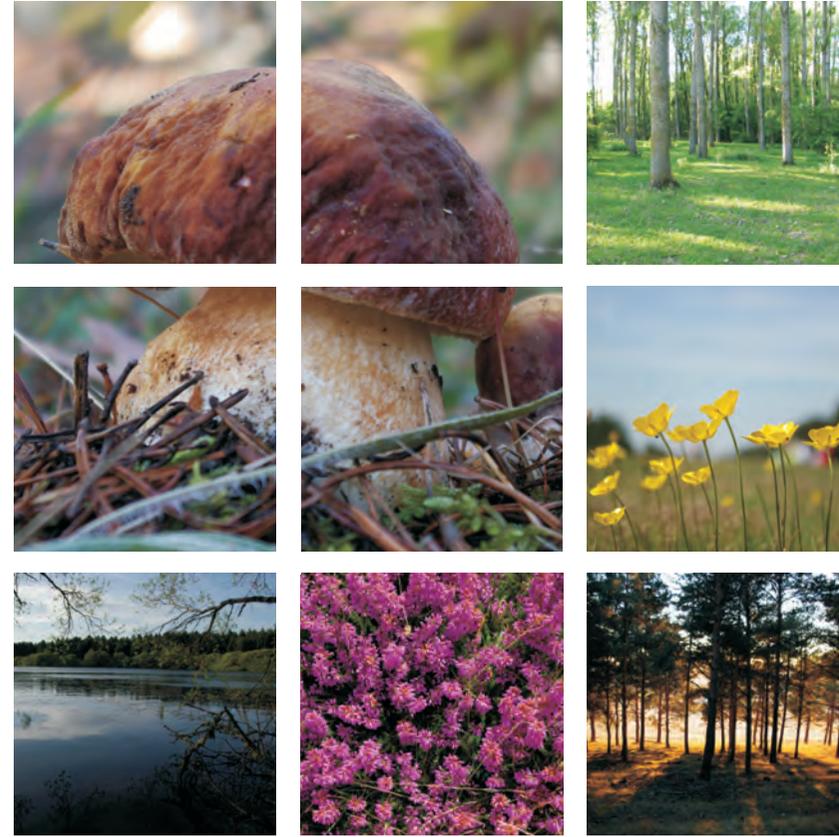
PARTES DE UNA SETA



Ejemplar de distribución gratuita: Prohibida su venta



GUÍA DE SETAS PÁRAMOS Y VALLES PALENTINOS SALDAÑA - VALDAVIA - BOEDO - OJEDA



ICONOS EMPLEADOS

- Frondosas
- Coníferas
- Matorrales
- Bosques de ribera
- Pastizales
- Micorrícico
- Saprófito
- Parásito

GUÍA DE SETAS

PÁRAMOS Y VALLES PALENTINOS

**SALDAÑA
VALDAVIA
BOEDO
OJEDA**



- Comestible
- Sin valor
- Tóxico
- Medicinal

GUÍA DE SETAS

PÁRAMOS Y VALLES PALENTINOS

SALDAÑA
VALDAVIA
BOEDO
OJEDA



AUTORES: TEXTOS, FOTOGRAFÍAS, DISEÑO Y MAQUETACIÓN

BEATRIZ DE LA PARRA PERAL. Ingeniera de Montes.
JAIME OLAIZOLA SUÁREZ. Dr. Ingeniero de Montes.
LUIS SANTOS DEL BLANCO. Ingeniero Agrónomo.
RAÚL FRAILE FABERO. Ingeniero Técnico Forestal.
JUAN ANDRÉS ORIA DE RUEDA SALGUEIRO. Dr. Ingeniero de Montes.

APORTACIONES FOTOGRÁFICAS: Carlos Rojo de Blas 9, 37, 45, 49(2), 69, 71, 72, 75, 89, 91 (2), 93, 94(2), 95, 96(2), 99(1,3), 114, 121, 120, 124, 127, 126, 191. Aurelio García Blanco 32, 35, 51, 74, 76, 77, 101(2), 115, 128, 132, 146, 176, 193. Juan Antonio Sánchez Rodríguez 140. Yolanda Pavón Franco 12 (8). Félix Gallego Moro 163. Cristina Heras Rasero 30(1). Antonio Palacios Rodríguez 4, 60, 72(2), 84. Feli González Miguel 11(3). José Vicente Vela Martínez 30 (3). Javier Alonso García 110(2), 119, 177.

©2008, de esta edición: ADRI PÁRAMOS Y VALLES PALENTINOS.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio, electrónico o mecánico, incluido fotocopias, grabación o por cualquier sistema de almacenar información sin previo permiso escrito de los autores y editor.

EDITA: ADRI PARAMOS Y VALLES PALENTINOS

DEP. LEGAL: P-218/2008

IMPRIME: GRÁFICAS GUARDO 98 S.L. - 979 850684

ADRI PARAMOS Y VALLES PALENTINOS no se responsabiliza del uso incorrecto de esta guía. Para el consumo de setas consultar a un experto reconocido.

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	4
COMO USAR ESTA GUÍA.....	6
INTRODUCCIÓN.....	9
FORMAS DE VIDA DE LOS HONGOS.....	12
LOS BOSQUES Y LOS HONGOS.....	17
LAS SETAS DE PÁRAMOS Y VALLES PALENTINOS.....	30
SETAS CON LÁMINAS.....	31
SETAS CON POROS.....	130
SETAS CON PLIEGUES.....	154
SETAS CON AGUIJONES.....	158
SETAS CON OTRAS FORMAS.....	162
GLOSARIO.....	196
BIBLIOGRAFÍA.....	199
ÍNDICE DE ESPECIES.....	200



PRÓLOGO

Que te pidan hacer la presentación de un libro, es siempre gratificante y halagador, un motivo de enorme satisfacción, porque indica un reconocimiento de afecto por parte de los autores hacia la persona elegida y que valoran su opinión.

En mi caso tiene connotaciones muy especiales, pues algunos de los autores son personas a las que conozco desde hace muchos años, cuando empezaban sus estudios de ingeniería forestal en el Campus de Palencia, y en su formación los hongos iban a tener un protagonismo especial.

En esta andadura universitaria, han contado con la tutela de una de las personas que desde hace muchos años, cuando la Micología parecía ser cosa de unos pocos soñadores, ya transmitía a sus alumnos el papel elemental que jugaban los hongos para el desarrollo, mejora y conservación de los bosques, y apostaba por la importancia que en el futuro tendrían las setas como elemento de desarrollo cultural y económico para muchas comunidades rurales. Me refiero a mi entrañable amigo Juan Andrés Oria de Rueda, que además figura como uno de los autores de este libro, a cuyo amparo han surgido promociones de importantes micólogos.

Me referiré a los autores por el orden en que aparecen en la publicación:

A Beatriz de la Parra Peral y a Jaime Olaizola Suárez, les he visto crecer muy de cerca como micólogos. Ambos han elegido a los hongos como protagonistas en sus proyectos al finalizar sus ciclos universitarios. Beatriz, "Bea", con el complicado y apasionante mundo de la micorrización, y Jaime, que a pesar de su juventud, ya se ha doctorado, con su tesis doctoral sobre control biológico de enfermedades forestales con hongos comestibles. Con ambos he tenido la oportunidad de impartir varios cursos extensivos en la formación de guías micológicas, y con el paso del tiempo, he visto como, poco a poco, a los que consideraba, cariñosamente, casi como alumnos en la Micología, se convertían en los grandes expertos que son actualmente.

Raúl Fraile Fabero ha sido compañero de estudios de los anteriores y su pasión por los hongos le llevó a elegir para su proyecto fin de carrera el ambicioso trabajo de estudiar y catalogar los hongos de la provincia de Palencia.

Luis Santos del Blanco, aunque de estudios de ingeniería agronómica, el mundo de los hongos le ha "enganchado" apasionadamente y en recientes trabajos ha participado en varios proyectos sobre micología y desarrollo rural.

De los cuatro conozco ya otras publicaciones sobre micología y se de su buen hacer, lo que garantiza la calidad y contenido de la obra que estamos presentando.

De Juan Andrés Oria de Rueda, poco puedo decir que no se sepa de él. Además de lo que ya expresaba al comienzo de este prólogo, es profesor de Botánica, y es uno de los mayores expertos europeos en esta materia. Su historial es rico en publicaciones, tanto de temas forestales como micológicos, con varios libros y numerosos trabajos científicos en revistas especializadas.



La obra que tengo en mis manos “Guía de setas de los Páramos y Valles Palentinos” – Saldaña, Valdavia, Boedo y Ojeda, recoge las setas más importantes de una de las comarcas más hermosas que conozco, con una riqueza forestal tan variada, que posibilitará en un futuro, un desarrollo sostenible importante basado en el aprovechamiento adecuado de sus recursos micológicos.

Es digna de mencionar la labor desarrollada por el **Grupo de Acción Local “Páramos y Valles Palentinos”**, que ha hecho posible este trabajo y que ha promovido entre otras actividades, cursos de formación micológica, en los que he tenido la suerte de intervenir, y de los que han surgido una importante promoción de guías micológicos, varios de los cuales han colaborado en esta obra con sus fotografías y su conocimiento.

El libro consta de una introducción donde se explica lo que son las setas, la importancia de éstas para el bosque y como elemento de desarrollo cultural y económico para el medio rural.

En el apartado dedicado a formas de vida de los hongos, los autores de forma sencilla y muy divulgativa nos presentan la forma tan curiosa de vida de éstos organismos y como han tenido que adaptar su alimentación adecuada a cada comportamiento en el medio natural.

A continuación los autores marcan unos consejos para la utilización adecuada de esta guía y nos sorprenden gratamente con la aportación de unos iconos ilustrativos muy interesantes relativos al hábitat, forma de vida y comestibilidad de las setas representadas.

En los Hábitats de los Hongos, se describen los ecosistemas más importantes de esta comarca palentina en las que se ha desarrollado el estudio para la elaboración de esta guía, con una amplia e interesante selección de fotografías.

Y ya en la parte descriptiva de la obra, en la que se presentan 318 especies, éstas se han ordenado, para una mayor comprensión de los lectores a los que va dirigida, en cinco apartados: setas con láminas, setas con poros, setas con pliegues, setas con aguijones y setas con otras formas.

Cada ficha consta de una fotografía a buen tamaño, etimología y una amplia y detallada descripción de las características macroscópicas de fácil lectura. Se completa con unos ilustrativos iconos y en ocasiones se complementa con alguna fotografía comparativa con otras especies o para reforzar algún detalle determinado.

Finaliza con un apartado dedicado al Glosario, que servirá de mucha ayuda para los lectores que se inician en este fascinante mundo de la Micología, para el entendimiento de algunas palabras técnicas que no son de uso habitual.

No me queda otra cosa que felicitar a los autores por esta guía, por su buen trabajo, con el absoluto convencimiento de que tendrá la acogida que se merece entre sus lectores.

Valladolid a 9 de junio de 2.008

Aurelio García Blanco

COMO USAR ESTA GUÍA

COMO USAR ESTA GUÍA

Esta guía de setas pretende ser una obra cuya característica principal sea la utilidad. De esta manera se describen las especies de setas que fructifican de forma más frecuente en la comarca de **Páramos y Valles Palentinos**, evitando incluir setas que no se hayan encontrado en la zona.

Las cualidades de este libro, que mezcla el aspecto divulgativo con el científico, lo hacen especialmente útil tanto para los principiantes como para los aficionados avanzados. Por una parte las personas interesadas en iniciarse en la micología encontrarán textos sencillos y fotografías claras de las setas más comunes, con lo cual el aprendizaje está asegurado. Por otra parte, se han incluido un gran número de especies, algunas difíciles de identificar y encontrar, lo que supone un reto para aquellas personas ya iniciadas que desean dar un nuevo paso en el conocimiento del amplio mundo micológico.

Aunque generalmente los usuarios de guías micológicas leen directamente las fichas de las especies de setas, es fundamental detenerse en la primera parte de esta obra, que trata sobre las formas de vida y los hábitats productores de setas. Asimilar esta información será fundamental para comprender

cómo se produce la aparición de las setas y poder encontrarlas con mayor eficiencia y seguridad.

En este libro el lector encontrará una descripción detallada para cada especie, pero además se incluye información adicional que no suele aparecer en las guías de setas convencionales, como información sobre ecología y formas de vida, o la etimología de los nombres científicos. La información incluida para cada seta es la siguiente:

Orden y nombre científico. La sistemática utilizada para orden, nombre científico y autores es el actualizado por CABI BIOSCIENCE: Index Fungorum.org, a fecha de mayo de 2008. Esto supone algunos cambios que se explicarán en cada especie.

En la parte izquierda se sitúa el **Nombre común** y una **barra de época de aparición**, en la que aparecen sombreadas las estaciones en las que cada seta puede ser encontrada.

Champiñón

Primavera Verano Otoño Invierno

UNA GUÍA ÚTIL

En la parte derecha se observan unos iconos que hacen referencia a:

Hábitats

Frondosas	
Coníferas	
Matorrales	
Bosques de ribera	
Pastizales	

Formas de vida

Micorrícico	
Saprófito	
Parásito	

Comestibilidad

Comestible	
Sin valor	
Tóxico	
Medicinal	

Cuando se muestra el icono de tóxico junto al de comestible, significa que el hongo en cuestión es comestible previa cocción o desecación, información que se ampliará en la sección de información adicional.

Los textos están divididos en cuatro secciones: **Etimología**, donde se explica el origen del nombre científico, lo cual será muy útil para recordarlo, (muchas veces difíciles de memorizar). **Descripción** de la especie, remarcando las características del sombrero, pie, láminas, anillo, carne, etc. **Ecología**, donde se describe la forma de vida, sus requerimientos para su supervivencia y las especies vegetales o sustratos con las que se asocia. **Confusiones**, se detallan las características de las especies parecidas que puedan crear dudas. Por último, existe un apartado reservado para **información adicional** de la especie, en la que se incluirán curiosidades o datos de especial relevancia.

En los textos se incluyen términos micológicos que pueden resultar difíciles para las personas no familiarizadas con la micología. Por esta razón, la guía contiene un **glosario** en el que está explicado todo el vocabulario específico utilizado.

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Los hongos son organismos que aparentemente crecen en nuestros montes como por arte de magia. Pero esta aparición espontánea está íntimamente ligada a la vegetación y a su estado de conservación, por lo que para protegerlos, debemos mantener sus hábitats productores.



Rebozuelos con carne de caza

Los hongos son un recurso forestal con un enorme potencial para el desarrollo de las zonas rurales donde se producen. Cada día hay más personas que conocen las bondades de las setas en la gastronomía y están dispuestas a degustar en nuestros restaurantes platos micológicos.

Pero además, las casas rurales se llenan en primavera y en otoño con personas ilusionadas con encontrar setas y aprender a identificarlas con la ayuda de un guía micológico.

Nuestros montes son unos de los más ricos de toda España desde el punto de vista micológico. Los amplísimos robledales y pinares de la Valdavia, los pastizales y matorrales de Saldaña y Herrera, o



Salida con Guías Micológicos

los encinares del Boedo y la Ojeda, hacen que contemos en esta comarca con una diversidad poco común.

Pero actualmente, el aprovechamiento de este recurso micológico se realiza de forma descontrolada y se centra en unas pocas especies, lo que produce una sobreexplotación de algunas setas como los níscalos, los boletus o la seta de cardo, y un abandono absoluto de otras, también de excelente calidad como el parasol, las capuchinas, los rebozuelos, champiñones o las rúsculas. En nuestra comarca contamos con más de una veintena de especies



Recogida de setas con cesta y navaja





comestibles de la mayor calidad gastronómica.

Pero los hongos no solo son gastronomía. El estudio de la micología atrae cada vez a más personas que se unen a las asociaciones micológicas para aprender los entresijos de este apasionante mundo.



Plectanla melastoma

Las setas tienen un atractivo especial. Desde los niños de 3 años hasta los jubilados, son sensibles a la belleza de una *Amanita muscaria* (Matamoscas) creciendo en el monte, lo cual puede suponer una oportunidad inestimable para inculcar el amor por la naturaleza y el respeto al medio ambiente.



Exposición micológica en Saldaña

Una de las actividades micológicas más interesantes es la fotografía, ya que permite disfrutar de la naturaleza sin causar ningún trastorno al ecosistema. Además,



Bosques de ribera en el Canal de Castilla

favorece el aprendizaje de los aficionados, permitiéndoles estudiar os ejemplares en casa con más detenimiento.

En definitiva, la comarca de Paramos y Valles Palentinos cuenta con un recurso natural de especial valor, ya que puede repercutir en sus habitantes desde el punto de vista económico (desde la recolección, comercialización y transformación, hasta al turismo rural y gastronómico), de educación ambiental, científica y cultural. Por tanto, será de especial importancia compatibilizar el aprovechamiento racional del recurso micológico con su conservación, para que toda la población pueda disfrutar de las setas tanto hoy como en el futuro.



Pinar de Pino albar en los alrededores de Celadilla del Río

FORMAS DE VIDA DE LOS HONGOS

FORMAS DE VIDA

Los hongos se clasifican en tres grupos en función de la forma en la que obtienen su alimento: **hongos saprófitos, parásitos y micorrícicos**. Conocer este detalle sobre la especie o especies en las que estamos interesados, nos aportará una valiosa información sobre dónde encontrarlas y cómo recolectarlas.



Seta de chopo (*Pleurotus pulmonarius*)



Los **hongos saprófitos** se alimentan de materia orgánica muerta: humus, hojas, madera, paja, estiércol, huesos... Son los organismos encargados de reciclar la materia orgánica de los ecosistemas, haciendo que esté de nuevo disponible para las plantas en forma de minerales. Para que nos hagamos una idea de su relevancia, se estiman que el 90% de la materia orgánica de los montes es reciclada por los hongos, mientras el resto, un 10%, lo realizan bacterias y otros organismos descomponedores. Dentro de los hongos saprófitos, encontramos el mayor número de especies cultivadas, pues debido a que no



Yesquero del pino (*Fomitopsis pinicola*)

requieren relacionarse con otros organismos vivos, como sucede con los hongos micorrícicos y parásitos, sólo es necesario disponer del alimento y condiciones necesarias para que la especie se desarrolle y fructifique.

Algunos ejemplos de hongos saprófitos muy conocidos y comercializados son los champiñones, la seta de chopo gris, el shii-take y un largo etcétera.



Seta de cardo (*Pleurotus eryngii*)



Seta de chopo gris (*Pleurotus ostreatus*)





Cuando hablamos de **hongos parásitos** se suele pensar en seres dañinos que matan o provocan enfermedades en plantas, animales o personas. Si bien esto tiene parte de verdad, hay que valorar su importante labor en los ecosistemas. Los hongos parásitos acaban con los individuos débiles, respetando a los fuertes y



Laetiporus sulphureus

resistentes por lo que, de esta forma, mejoran la calidad de los ecosistemas y aseguran su conservación en el futuro. Los hongos parásitos viven a expensas de otros organismos vivos. Unos toman el alimento de las células vivas del hospedante, sin llegar a matarlo, mientras que otros destruyen las células del hospedante para obtener alimento posteriormente. Además, existen hongos especialistas en parasitar a otros hongos, como es el caso de las "niscalas", que son niscalas parasitadas por *Hypomyces lateritius*. Pero los más frecuentes en el monte, son los parásitos de árboles, cuyas setas pueden verse durante todo el año. Así, encontramos el pollo de monte (*Laetiporus sulphureus*), inconfundible por su tamaño y color, y que principalmente parasita chopos y sauces, o el hongo yesquero (*Fomes*



Niscalas, Nicalo macho (*Hypomyces lateritius*)

fomentarius), que es un parásito de debilidad, es decir, aparecerá sólo cuando el árbol está débil y continuará alimentándose de él tiempo después de matar al árbol.



Armillaria mellea, parásito, en ocasiones causa graves problemas



Fomes fomentarius, parásito facultativo



Los **hongos micorrícicos** forman asociaciones con las plantas obteniendo ambos importantes beneficios. Los hongos aportan a los árboles minerales que



Micorriza, asociación árbol-hongo

por ellos solos son incapaces de obtener, además de aumentar su capacidad de absorción del agua. Por su parte, las plantas ceden a los hongos parte de los nutrientes fabricados en el proceso de la fotosíntesis, especialmente azúcares, vitaminas, etc. Este complejo intercambio se produce en un órgano llamado micorriza (mico=hongo, riza=raíz), que se forma cuando ambos organismos se unen.



Boletus pinophilus, hongo micorrícico

La simbiosis micorrícica es una estrategia nutricional que se produce entre la mayoría de las

plantas de la tierra y los hongos. El 95% de las especies vegetales conocidas establecen de forma natural y constante este tipo de asociación a nivel radical con hongos del suelo. Tenemos la suerte de que aquellos hongos que se asocian a nuestros árboles son capaces de producir cuerpos de fructificación (setas), en muchos casos comestibles.



Enorme fructificación de *Suillus luteus*

Se estima que las primeras plantas que pudieron colonizar el medio terrestre lo consiguieron gracias a la colaboración de los hongos. Nuestros bosques son por tanto el resultado de la evolución de esa primera asociación simbiótica, constituyendo hoy en día no sólo un conjunto de árboles, sino que árboles y hongos sobreviven y evolucionan conjuntamente. Por tanto este mutualismo es indispensable para la supervivencia de nuestros bosques.



LOS BOSQUES Y LOS HONGOS

Los bosques de Saldaña, la Valdavia, el Boedo y la Ojeda.

El territorio de **Páramos y Valles Palentinos** se extiende por la mitad septentrional de la provincia de Palencia entre unos 800 y 1000 m de altitud. Constituye un área amplia de relieves suaves, formada por las comarcas naturales de la Vega de Saldaña, la Valdavia, el Boedo y la Ojeda y sirve de nexo de unión entre la escarpada Montaña y la Tierra de Campos. Esto le concede un gran interés biogeográfico, ya que incluye bosques, matorrales y praderas de gran diversidad, localizados en una serie de amplios y elevados páramos, alternando con alargados valles, a caballo entre la región mediterránea seca y la montaña más húmeda.



Paisaje diverso de la Valdavia

En estas comarcas la vegetación incluye variados y frondosos bosques de robles, encinas y pinos, así como diversos matorrales, pastos y zonas húmedas. La vegetación teórica o potencial más extendida consistiría en extensos bosques, tales como encinares en las zonas más bajas y secas y marojales (robledales de roble malojo o marojal, *Quercus pyrenaica*). Estas masas, que degradados por talas continuadas, incendios repetidos y exceso de ganado, han cedido su puesto a los rebollares (montes bajos densos de la misma especie), o a brezales y pastizales si se realizaron roturaciones del monte para uso agrícola. Desde el punto de vista agronómico, el suelo pobre y el clima extremo, permiten solamente magras

cosechas de centeno, y tras el abandono del cultivo, el terreno se puebla de pastizales de terófitos pioneros, así como de matorrales aromáticos de tomillos, cantueso, espliego, etc, así como de brezales.

Aunque predominan con gran diferencia los terrenos silíceos, en menor medida y de forma localizada, existen terrenos neutros o calizos en el Páramo, sobre todo en el Boedo y la Ojeda, ocupados por encinas o carrascos y también por los robles albarejos (*Quercus faginea*), no faltando en la Valdavia por Bárcena de Campos, Villanuño y otras localidades. En estas zonas bajas podemos encontrar plantas propias de zonas secas y esteparias y de gran interés biogeográfico como espolines (*Stipa iberica*) y otras plantas como el té de páramo (*Sideritis hirsuta*), tomillo de San Juan (*Thymus zygis*), etc.

En esta comarca se han realizado extensas repoblaciones de pinos, sobre todo de *Pinus sylvestris* y *Pinus nigra*, pero también *P. pinaster*, que han modificado el paisaje de amplias áreas desarboladas, contribuyendo a la creación de un patrimonio forestal de gran valor por su riqueza y diversidad vegetal, micológica y faunística.

La gran cantidad de materia orgánica de estos nuevos montes, contribuye a mitigar los efectos negativos del cambio climático gracias a la llamada "captura de carbono". Este efecto consiste en la capacidad de estos bosques para acumular grandes cantidades del CO₂ de la atmósfera en su madera, ramas, raíces, micelios, etc.



Pinares de Buenavista de Valdavia



MONTES DE *Quercus pyrenaica* (MAROJALES Y REBOLLARES)

El marojal es el robledal maduro de roble marojo (*Quercus pyrenaica*), también llamado malojo en numerosas localidades de la comarca. Se trata de un roble de hoja tomentosa y grisácea adaptado a veranos secos e inviernos largos y fríos, como corresponde a buena parte de Castilla y León, entre 800 y 1600 m de altitud. Es un roble silicícola estricto, pues rehuye completamente la caliza, prefiriendo areniscas, cuarcitas y esquistos. En el Páramo crece sobre conglomerados algo arenosos, gravas y arcillas.

Por otro lado, en suelos muy superficiales y en vertientes meridionales, donde llega a vivir con apenas 550 mm de precipitación anual, la mayor aridez estival permite el mantenimiento del monte bajo, pero no así del bosque alto y maduro, incapaz de resistir, salvo en los suelos más profundos y frescos. En la actualidad, tras varios ciclos de años especialmente secos se observa el puntisecado general de los árboles en numerosos montes de la región, sobre todo en las peores localizaciones.

El roble melojo soporta bien las heladas de mayo gracias a su brotar tardío, que a veces alcanza el mes de junio, y a lo aterciopelado de sus ramillos y hojas jóvenes.

Este roble frugal y áspero resiste con vigor toda suerte de dificultades provocadas por el hombre, gracias a la capacidad de brotar de raíz con gran pujanza, originando montes bajos muy densos, capaces de soportar en buena medida, fuegos, cortas, mutilaciones, etc, gozando por tanto sus masas, de gran estabilidad y homogeneidad.

En estas agrupaciones, son raras otras especies de árboles, aparte de *Q. pyrenaica*. De forma dispersa aparecen salpicados, maillos o amaellos (*Malus sylvestris*), tan apreciados por sus frutos para elaborar *pacharán de manzana*, así como también piruétanos o perales silvestres (*Pyrus pyraster* y *Pyrus cordata*) con cerezos (*Prunus avium*), como puede verse en Osorno y Fresno del Río o álamos temblones (*Populus tremula*) y algún castaño (*Castanea sativa*), como en el robledal de Villaires, a pocos km de Saldaña.

Esparcidos entre la masa, crecen también, aligustres (*Ligustrum vulgare*), algunos acebos (*Ilex aquifolium*), mostajos (*Sorbus torminalis* y *Sorbus aria*) y lianas trepadoras como hiedras (*Hedera helix*) y madreselvas (*Lonicera periclymenum*).

En los bordes del bosque, se localiza la orla retamoidea, formada por leguminosas arbustivas, como codesos (*Adenocarpus complicatus*) y escoba negra (*Cytisus scoparius*). En la orla espinosa, destacan los endrinos (*Prunus spinosa*), majuelos o amajolares (*Crataegus monogyna*), rosales silvestres o agavanzos (*Rosa canina*) e incluso los groselleros (*Ribes alpinum* y *R. uva-crispa*), llamados *zarangüenganos* y *pumas* por estas tierras.



Hojas tomentosas de roble melojo

Los bosques de Saldaña, la Valdavia, el Boedo y la Ojeda.

Entre las herbáceas, aparecen los densos corros de flores de bosque como los perrines (*Melampyrum pratense* y *M. cristatum*), la salvia de bosque (*Teucrium scorodonia*), las vistosas peonías o rosas albarderas (*Paeonia officinalis*), localmente muy abundantes y las gramíneas *Brachypodium pinnatum* y *Briza media*, que tapizan el suelo del bosque, a veces con la presencia de *Melica uniflora* en parajes sombríos. Alternan por todas partes: *Geum*



Rebollar procedente de rebrote de cepa

sylvaticum, *Clinopodium vulgare*, *Stachys officinalis*, *Campanula rapunculus*, *Hyacinthoides hispanica*, *Arenaria montana*, *Stellaria holostea*, *Prunella grandiflora*, *Geranium robertianum*, etc, extendiéndose localmente los helechales de *Pteridium aquilinum* en las vaguadas y laderas más húmedas. También podemos admirar en los claros del monte numerosas y bellísimas orquídeas como *Himantoglossum hircinum*, *Orchis coriophora*, *O. mascula* y *O. morio*, entre otras muchas. Cuando el bosque o marojal se estropea, aparece el rebollar, de la misma especie pero de inferior talla, generalmente menor de 10 m, pero con gran densidad y dificultoso tránsito, que conserva varias de las plantas del bosque originario, alternando con matorrales y

pastizales de múltiples especies. Se extienden diseminados los brezales y jarales, con mosaicos de gamones (*Asphodelus albus* y *A. aestivus*) y superficies más o menos dilatadas de gayuba (*Arctostaphylos uva-ursi*).

Entre las especies de fauna, podemos destacar las aves como el gavilán, el azor, las palomas torcaces y la escasa sorda o becada, ave forestal huidiza que nidifica en los densos montes mixtos de roble y pino de nuestra comarca.

Es en estos rebollares claros del Páramo donde abundan hongos comestibles de la mayor calidad, como *Boletus aestivalis*, *B. aereus*, *B. regius* y *Cantharellus cibarius* desde las primaveras lluviosas hasta bien entrado el otoño. También llegan a abundar localmente, *Amanita rubescens* y la buscada yema de huevo o amanita de los césares (*Amanita caesarea*), esta última en rebollares muy aclarados, nunca densos, alternando con brezales y gayubares.

Entre los bosques y matorrales de *Quercus pyrenaica* del Páramo, destacan los montes de Saldaña, Villaires, Celadilla del Río, Villaeles, Villanuño, Cornón, Cornoncillo, Osorno, etc.

Para acercarse, lo mejor es ir de Saldaña a Guardo. En las inmediaciones de Saldaña empiezan los robledales de *Q. pyrenaica*, alternando con repoblaciones de pinos. Hay varias entradas en el monte de Villaires, Valcabadillo, Celadilla del Río, Fresno del Río, hasta el mismo Mantinos y Guardo. En la zona de Osorno (dirigiéndose hacia Alar del Rey, por la carretera de Santander, se atraviesan los rebollares en varios lugares, que aunque estropeados, ofrecen numerosas plantas típicas



del bosque caducifolio del Páramo y es sorprendente la enorme diversidad de hongos que aparecen con la humedad.

ENCINARES

La encina (*Quercus ilex rotundifolia*) es el árbol de los terrenos mediterráneos más secos y soleados. En



Encina productora de *Boletus aereus*

nuestra comarca prolifera sobre todo formando montes bajos en las solanas de la Ojeda y el Boedo, donde ocupa sobre todo los sustratos pedregosos y calcáreos, siendo más escasa en zonas silíceas. Suele verse acompañada de olagas (*Genista scorpius*), estepas (*Cistus laurifolius*), espliego (*Lavandula latifolia*) y diversos tomillos. La encina también asciende desde zonas basales hasta la misma montaña palentina. En los encinares aclarados podemos encontrar numerosas especies de orquídeas silvestres, entre las que



Bellota madura de encina

destacamos *Aceras anthropophorum*, *Anacamptis pyramidalis*, *Cephalanthera damasonium*, *Epipactis kleinii*, *Limodorum abortivum*, *Spiranthes spiralis*, *Ophrys apifera*, *O. lutea*, *O. scolopax*, *O. sphegodes* y *Orchis champagneuxii*.

Los encinares son considerados muchas veces formaciones forestales poco productivas, que sobreviven en aquellos terrenos donde no es capaz de vivir otro tipo de árbol. Pues bien, esta consideración es totalmente incierta. Los encinares son capaces de producir explosiones de *Boletus* cuando a finales de verano se producen tormentas con fuertes precipitaciones. En estos casos, y con un poco de suerte, podemos ver encinares literalmente tapizados de hongos, que fructifican aprovechando las buenas condiciones ambientales de agua y temperatura que se dan en esa época.

LOS PINARES DE REPOBLACIÓN

Al finalizar los años 50 del siglo XX se acometió en los páramos palentinos con gran esfuerzo la repoblación forestal en los extensos matorrales desarbolados. En aquellos años los pastores prendían fuego a los brezales y estepares, matorrales que ardían durante semanas. Posteriormente introdujeron los rebaños de ovejas y cabras para aprovechar el rebrote de hierbas y matas. Era tal el deplorable estado de estos páramos que se decidió, por parte de los servicios forestales, la transformación de estas desoladas tierras en un gran bosque. En un principio el Patrimonio Forestal del Estado estableció como objetivos la

Los bosques de Saldaña, la Valdavia, el Boedo y la Ojeda.

creación de grandes masas forestales productoras de madera para suministro de la nación, así como la lucha contra la erosión y creación de montes protectores.

Se labró el terreno con yuntas de fuertes bueyes adquiridos por el Patrimonio Forestal, se plantaron millones de pinos procedentes de viveros, pero como nos contó Juana Santos de Bárcena de Campos, también se hicieron siembras directamente en hoyos y surcos. Muchos de los vecinos de la comarca trabajaron muy duramente durante años para las plantaciones y siembras de esta gran riqueza forestal que ahora produce tantos y tantos hongos comestibles y alberga a muchas especies de animales silvestres.

En el citado ambicioso programa de repoblaciones forestales, se plantaron pinos de distintas especies en los páramos palentinos. Las más empleadas fueron *Pinus sylvestris* y *Pinus nigra* (variedades *austriaca* y *corsicana*) y en menor medida *Pinus pinaster*. Hay pinares de unos 45 a 57 años, con unos 9 a 12 m de altura y otros más jóvenes, en torno a los 30 años, que alcanzan de 6 a 10 m.



Pino albar (*Pinus sylvestris*) con su típica corteza asalmonada

Para evitar la proliferación de brezos se realizaron las plantaciones con gran densidad de pinos, quedando el matorral recluido en los claros,

bordes externos y pinares abiertos. En este monte bajo se observan con más frecuencia brezos (*Calluna vulgaris*, *Erica cinerea*, *Erica vagans*), urces (*Erica australis* y *Erica arborea*), estepas (*Cistus laurifolius*) y algunas olagas (*Genista scorpius*), así como la rastrera gayuba (*Arctostaphylos uva-ursi*), tan apreciada como medicinal. De vez en cuando, en los



Pino laricio (*Pinus nigra*) y su corteza cenicienta

claros del pinar se conservan corros de brotes de roble (*Quercus pyrenaica*), generalmente poco vigorosos debido a que el pinar denso apenas permite su desarrollo y a veces, al resultado de rozas incesantes del roble bajo el dosel de las coníferas. Una especie abundante es *Monotropa hypopitys* (*hypopitys* significa "debajo de pinos").

En los últimos años se están comenzando las claras en estas plantaciones, que permitirán hacer "más naturales" estos montes.



Trozas de pinos dispuestas para su transporte



Este hecho ha dado lugar a una nueva fuente de riqueza en todas las comarcas del territorio, que en los años apropiados obtiene cuantiosos beneficios de los hongos comestibles, principalmente nícalos o niscalos (*Lactarius deliciosus*), aunque prosperan otras especies valiosas, como negrillas (*Tricholoma terreum*), carboneras o seta charol (*Tricholoma portentosum*), marzuelos (*Hygrophorus marzuolus*), rebozuelos (*Cantharellus cibarius* y *C. tubaeformis*), etc, así como en estos últimos años grandes cantidades de *Boletus pinophilus* (de abril a noviembre) y *Boletus edulis* (otoño), etc, con más que interesante futuro.

Muchos animales se han beneficiado de estos grandes pinares, como numerosas parejas de azores, gavilanes, pájaros carpinteros, lobos, jabalíes, etc. Las repoblaciones jóvenes han supuesto un refugio enormemente beneficioso para jabalíes, ciervos, corzos y lobos, ya que entonces estas plantaciones de poca altura, generalmente cerradas y acotadas, suponen verdaderas reservas intocables. Animales como el aguilucho pálido también se ve favorecido en los primeros años de la repoblación, así como ciertos roedores, como el ratón de campo, que llega a abundar, siendo eficientemente controlado por las aves rapaces, sobre todo el ratonero entre las diurnas y el cárabo entre las nocturnas.

En los pinos elevados crían los ratoneros, azores, palomas torcaces, además de carboneros garrapinos, hererillos capuchinos, etc. Una especie de ave destacable en la sucesión ecológica y vegetal de estos montes y de gran valor forestal es el arrendajo (también llamado gayo en Palencia), que esconde en otoño, miles de bellotas de roble en

los pinares y matorrales, favoreciendo claramente la restauración posterior del marojal o robledal originario.

MATORRALES: BREZOS, ESTEPAS Y TOMILLOS

Tras los incendios, los brezos invaden los bosques y matorrales en el Páramo y la Montaña. Poseen una estrategia pionera, favorecidos por la astronómica producción de semillas (a veces cientos de miles por m²), a la adaptación a condiciones de pobreza de nutrientes del suelo y a la puesta en luz tras la eliminación o aclarado del arbolado.



Brezo en flor

Otra razón de la elevada estabilidad de los brezales se debe al hecho de que la mayor parte de las especies del género *Erica* produce sustancias alelopáticas, que inhiben la germinación y desarrollo de plántulas de gramíneas y otras herbáceas, por lo que el suelo aparece parcialmente desnudo, acelerándose los procesos erosivos, sobre todo cuando se encuentran en laderas pendientes.

Cuando los rebollares se estropean hasta el punto de que apenas queda ni rastro del árbol originario, los brezales dominan el matorral de degradación. Los suelos son síliceos,

Los bosques de Saldaña, la Valdavia, el Boedo y la Ojeda.

sueltos y pobres, y las precipitaciones de más de 600 mm, por lo que permiten el desarrollo del brezal mixto, con numerosas ericáceas: *Erica australis*, *E. umbellata*, *E. cinerea*, *Calluna vulgaris*, *Daboecia cantabrica*, *Erica vagans* y *Arctostaphylos uva-ursi* con la timeleácea *Thymelaea ruizii*.



Matorral dominado por diferentes brezos como *Calluna vulgaris* y *Arctostaphylos uva-ursi*.

Alternan en los parajes menos estropeados algunas leguminosas como *Genistella tridentata*, *Genistella sagitale*, *Genista micrantha*, *Genista tinctoria* e incluso *Ulex europaeus*. Esta agrupación vegetal leñosa se denomina también landa y es de características netamente atlánticas. Todas las especies de la landa rebrotan vigorosamente tras los fuegos, desarrollando cepas muy gruesas, algunas como en el caso de *Erica australis*, alcanzan los 60 cm de grosor y soportan temperaturas elevadísimas sin morir, grado que no alcanzan los rebollos. Los incendios repetidos impiden que las leguminosas edificantes, sobre todo *Cytisus scoparius* y *Genista florida*, ocupen el lugar, manteniendo así la estabilidad del brezal. Tras el incendio, los brezos rebrotan con fuerza de las cepas y producen también un forraje tierno, más apreciado por el ganado.



Repoblación de pinos tras un incendio invadida de jaras (*Cistus laurifolius*) y rebrotes de rebollo cerca de Villanueva de Valdavia.

Cuando se imponen condiciones de mayor sequedad y calor, abundan más las cistáceas, como chaguazos o jaguarzos (*Halimium alyssoides*, *H. viscosum*, *Halimium ocymoides*, *Tuberaria vulgaris*) y en menor medida estepas (*Cistus laurifolius*). Localmente pueden verse manchones de cantueso (*Lavandula stoechas* ssp. *pedunculata*) e incluso de tomillo blanco (*Thymus zygis*). Cuando el brezal se quema reiteradamente aparece finalmente el pastizal claro de terófitos (anuales), tempranamente agostante, con predominio de *Tuberaria guttata*, *Brachypodium distachyon*, *Cynosurus echinatus*, *Logfia gallica*, *Microperum tenellum*, *Vulpia myuros*, *Vulpia bromoides*, etc. Los brezales del Páramo se encuentran actualmente en regresión debido a su conversión reciente y gradual a bosque, tanto por repoblaciones de coníferas como por la recuperación de los rebollares. Si no se queman los montes, se rompe el círculo vicioso que mantiene estos matorrales. Entonces los brezos sucumben bajo la sombra de la vegetación superior y se secan. Las grandes cantidades de semillas producidas, esperan durante años la posibilidad de germinar tras el incendio forestal. Entre las especies de animales más características de estos pagos están



la perdiz roja, el chotacabras gris o gallina ciega y diversos alúridos como alondras y totovías.

Los matorrales sorprenden frecuentemente por su abundancia de setas tan conocidas como la seta de brezo o pardilla (*Clitocybe nebularis*), la seta de pie azul (*Lepista nuda*) o el parasol (*Macrolepiota procera*). Pero además, en aquellos lugares donde quedan restos o rebrotes de robles, pueden aparecer hongos heliófilos como *Boletus aereus* o *Amanita caesarea*.



Colmenar tradicional entre La Puebla de Valdeavia y Bascónes de Ojeda

El ámbito de brezales y montes de roble de los páramos y valles palentinos es el lugar clásico de los colmenares que constituyen el lugar de las colonias de abejas, situadas dispersas por los montes y de gran valor cultural y sobre todo ecológico. Gracias a las abejas se polinizan la mayor parte de las plantas, sobre todo las de flores, resultando imprescindible una abundancia y distribución de las colmenas para la conservación de la naturaleza. En los últimos años han desaparecido prácticamente las colmenas silvestres debido a la enfermedad provocada por la varroa, ácaro de origen asiático que diezma dramáticamente las colonias de abejas. Por ello, se necesitan los colmenares en número suficiente. La miel de nuestras comarcas es muy

afamada y son varios los apicultores que la producen.

PASTIZALES: PRADERAS Y PRADOS DE SIEGA

Podemos encontrar también dilatados pastizales que consisten en praderas y prados de siega que poseen una flora y una fauna característica y de gran valor. Los pastizales de los claros de robledales y pinares en esta zona abundan principalmente en gramíneas frugales y resistentes como *Avena sulcata*, *Agrostis truncatula*, *A. castellana*, *Dactylis glomerata*, *Festuca arundinacea*, *Festuca ampla*, *Prunella hyssopifolia* y *Prunella laciniata*. En pastizales de suelos más pobres y secos abunda la hierba turmera (*Tuberaria guttata*) que se asocia con la turma o criadilla de tierra (*Terfezia claveryi*), así como otras plantas como la gramínea *Anthoxanthum aristatum*.



Pastizal en los alrededores de Saldaña

En los prados de siega de las vegas de ríos y arroyos abundan ciertas especies como diversas gramíneas como *Arrhenatherum elatius*, *Poa pratensis*, *Alopecurus pratensis*, etc. Se mantienen por siega anual a comienzos de verano, así como por abonado y riego. En estos prados abundan las bellísimas orquídeas, como *Serapias lingua*, *Orchis morio*,

Los bosques de Saldaña, la Valdavia, el Boedo y la Ojeda.

O. maculata, *O. militaris*, etc. En todos estos pastizales abundan especies de setas comestibles, algunas tan conocidas y emblemáticas como *Marasmius oreades*, llamada en nuestra comarca senderina (Cuenca del Carrión), monterina (La Valdavia) y seta de sombrerillo (La Ojeda y Boedo), siendo de siempre una de las setas más apreciadas en nuestros pueblos. En los pastizales con espinos, incluso en los mismos bordes de Tierra de Campos, proliferan los setales de la codiciada y exquisita seta blanquilla, seta de San Jorge o perrechico (*Calocybe gambosa*) que en primavera atrae a los buscadores.

LAS RIBERAS

Los bosques de ribera en nuestra comarca se asocian a los ríos, Carrión, Valdavia, etc. La mayor parte de estos bosques han sido modificados, aunque todavía nos quedan buenas representaciones del bosque ribereño originario. Sí abundan, en cambio, manifestaciones más o menos degradadas, siendo más frecuente las plantaciones de chopos y áreas de pastizales y junciales.

Entre los bosques de ribera vamos a realizar la siguiente tipificación:

- Alisedas, concentradas en los tramos medios del Carrión. El aliso falta o escasea en los demás ríos.
- Alamedas de *Populus tremula* en los tramos medios y altos.
- Bosques mixtos de ribera de chopo o álamo negro (*Populus nigra*), álamo blanco (*Populus alba*), mocha blanca o mimbrera (*Salix alba*), y diversos zalces, mimbrajos o sargas (*Salix atrocinerea*, *Salix purpurea*, *Salix salvifolia*, etc), en los

tramos medios y bajos de los ríos principales y en los arroyos.

d) Fresnedas de *Fraxinus angustifolia*. Ligadas sobre todo a áreas ganaderas, donde alternan con prados de siega o pastizales de diente. Se localizan en parajes con humedad edáfica suficiente.

e) Olmedas o negrillares. Generalmente muy cercanas a las poblaciones. En claro declive por la enfermedad de la grafiosis. En muchas olmedas los árboles mayores se encuentran completamente secos, no sobreviviendo más que los jóvenes.

f) Abedulares. El hecho de encontrarlos abedules (*Betula celtiberica*) en llanura, fuera de la montaña palentina supone una gran singularidad botánica. Podemos observarlos a orillas del Carrión y de diversas lagunas en el páramo.



El río Carrión desde Valcavallillo

Alisedas

Los bosques de alisos de la provincia de Palencia se encuentran ligados claramente al río Carrión y sus afluentes. El aliso (llamado corrientemente en nuestra provincia **alisa**, nombre muy relacionado con el vasco **altza** o el siberiano **else**) es propio de suelos neutros, evitando los carbonatados y las cuencas de los ríos cuya cabecera sea eminentemente caliza.



Estos bosques resultan muy frescos y sombríos, y suelen quedar buena parte del año inundados, siempre con el suelo embebido en agua. En ellos dominan claramente los alisos, apareciendo otros árboles y arbustos en los claros o lindes. Así podemos ver algunos abedules (*Betula celtiberica*), fresnos (*Fraxinus angustifolia*), zalces o mimbrajos (*Salix purpurea*, *Salix cantabrica*, *Salix atrocinerea*, *Salix elaeagnos*, etc.), mundillos (*Viburnum opulus*), arraclanes (*Frangula alnus*), cerisuelas (*Prunus padus*) y groselleros (*Ribes rubrum* y *R. nigrum*) así como zarzales, rosaledas, majuelos y endrinos e incluso algunos robles y nogales. Abundan también las enredaderas, como el lúpulo (*Humulus lupulus*), madreselvas (*Lonicera periclymenum hispanica*), hiedras (*Hedera helix*), etc.

En estos bosques podemos encontrar hongos peculiares y exclusivos de la aliseda como *Paxillus rubicundulus*, además de numerosos hongos saprófitos favorecidos por la abundante humedad.

Son de gran valor botánico y belleza los alisales del Carrión desde Saldaña hasta Valcavado y Villaires, con entidad suficiente para constituir un monumento natural o paisaje protegido, ya que formó parte del terreno boscoso del famoso Monasterio mozárabe de Valcavado, donde fue escrito el brillante Beato del mismo nombre, libro emblemático e histórico palentino. Aquí los bosques de ribera originarios se mantienen bastante bien conservados en su flora y fauna peculiares, protegiendo además la gran riqueza piscícola del Carrión, ya que los riachuelos que allí abundan son verdaderos criaderos de truchas. También aparecen frecuentemente los alisos desde Saldaña hacia el sur,

siempre muy ligados a las orillas del Carrión, protegiendo sus márgenes, destacando entre otras, La Verdera (sotos entre Saldaña y Lobera), así como en Renedo de la Vega y otros.

Alamedas de álamo temblón (*Populus tremula*)

En nuestra comarca, el álamo temblón ocupa sobre todo las partes altas de las cuencas de los ríos Carrión y Pisuegra, en torno a arroyos y zonas húmedas. Sin embargo desciende por las riberas hacia la meseta. No debe confundirse con el álamo cano (*Populus canescens*), de características intermedias entre *P. alba* y *P. tremula*, que aparece en distintos lugares de la mitad meridional de la provincia.

Los tremolares o tremoledas, es decir, los bosques de *P. tremula*, aparecen desde los 900 m de altitud, cercanos a riachuelos y con frecuencia, bordeando los prados de siega. También aparece mezclado con otros árboles caducifolios de exigencias similares, como abedules, robles, olmos de montaña y olmos pedunculados, etc.

Suelen mezclarse con el temblón, sauces, como *Salix caprea*, *Salix cantabrica*, *Salix atrocinerea* y otras leñosas higrófilas, tales como *Frangula alnus*, *Prunus padus*, *Erica tetralix*, etc.

Los álamos temblones se asocian a numerosas especies de *Leccinum*, algunas de excelente calidad.

Al ser relicticas y bordear zonas húmedas de gran valor ecológico, estos parajes deberían ser conservados y protegidos.



Los bosques de Saldaña, la Valdavia, el Boedo y la Ojeda.

Bosques mixtos de ribera . Sotos del Carrión, Valdavia

En las zonas bajas de los ríos Carrión y Valdavia, así como en los márgenes del Canal de Castilla, se pueden observar numerosas plantas propias de zonas húmedas y riberas. Entre los árboles, destacan los álamos blancos (*Populus alba*), chopos (*Populus nigra*), mocha blanca (*Salix alba*), mimbreras (*Salix fragilis* y *Salix neotricha*), olmos (*Ulmus minor*) y fresnos (*Fraxinus angustifolia*) en mezcla con el aliso, mencionado anteriormente. Entre las especies arbustivas aparecen numerosas especies de menor talla, llamadas localmente zalces, salgueras, bardagueras o mimbrajos, como *Salix atrocinerea*, *S. purpurea*, *S. salvifolia*, *S. elaeagnos* y *Salix triandra*.



Bosque mixto en los bordes del Canal de Castilla

Además del Carrión y Valdavia son destacables los ríos Burejo, Ucieza, etc, que aunque maltratados por encauzamientos exagerados y cambios artificiales de sus cursos naturales, conservan su valor ecológico con bosquetes y vegetación acuática.

En estas formaciones abundan en primavera las colmenillas (*Morchella esculenta*, *M. elata*), los bonetes (*Helvella leucopus*), pucheruelos (*Helvella leucomelaena*, *H. acetabulum*), además de las típicas setas de

chopo (*Pleurotus ostreatus* y *Agrocybe aegerita*).

Olmedas y fresnedas

Ocupan hoy en día áreas reducidas. Fueron agrupaciones favorecidas por el hombre debido a su utilidad en agricultura y ganadería.

Las olmedas, constituidas por densas poblaciones de olmo, también llamado en nuestra región negrillo, ocupan suelos frescos de naturaleza arcillosa, ricos en nutrientes. Las fresnedas de *Fraxinus angustifolia* se encuentran ampliamente distribuidas por el territorio, pero muy reducidas en extensión en los últimos años, debido en parte a las extensas plantaciones de chopos híbridos en riberas y a la disminución de la importancia de la ganadería en muchos de nuestros pueblos. Destaca el río Avión.

Los hongos que podemos encontrar en estos bosque son los mismos que las que aparecen en los pastizales, ya que estos dos árboles son endomicorrícicos, lo que significa que se asocian en sus raíces con hongos, pero en este caso éstos no producen setas.

Abedulares y lagunas

Existen algunas lagunas de gran interés en la comarca y son verdaderas reservas naturales. Se encuentran en los páramos y cercanías de ríos y canales, y se componen de extensiones de vegetación acuática inundada estacionalmente durante el otoño e invierno, desecándose prácticamente en verano. Sin embargo la extensión actual es una reducida reliquia comparándola con la extensión original. En algunas de ellas tenemos interesantes abedulares en sus bordes.



En algunos canales aparece el vistoso junco florido (*Butomus umbellatus*) y de forma dispersa *Alisma plantago-aquatica*, *A. lanceolatum*, *Oenanthe silaifolia*, *Veronica anagallis-aquatica*, etc.



Abedules entre el pinar y la laguna

Las especie que cubren mayores extensiones son los junquillos o carrizas (género *Carex*), adaptado a los cambios estacionales del nivel del agua. En los bordes secos sorprende la abundancia de nitrófilas y ruderales: *Cirsium vulgare*, *Cirsium arvense*, *Cirsium pyrenaicum*, *Picris echioides*, *Hordeum hystrix*, *Hordeum marinum*, *Sonchus asper*, etc, debido a la abundancia de ganado en la zona y a que para la recuperación de la laguna se han tenido que realizar canales para suministrar agua, con la consiguiente remoción de terrenos .

Para acceder a estos hábitats, hay



Laguna de Villalba (17-11-07)

Laguna de Villalba (10-05-07)

que tener en cuenta que se trata de zonas de interés faunístico y muy delicadas, con áreas de nidificación de aves, que no deben visitarse en época de nidificación (primavera).

En las inmediaciones del Carrión y

Canal de Castilla se encuentran abundantes zonas húmedas con características de lagunas, con las mismas especies botánicas citadas anteriormente.

Bajo los abedules aparece un cortejo de hongos muy peculiar entre los que destacan el *Leccinum scabrum*, buen comestible, *Lactarius trominosus* y *L. turpis*, ambos no comestibles. Además el abedul es capaz de micorizar con *Boletus edulis*, ya que los terrenos ácidos donde vive este árbol favorece su fructificación.

Turberas.

Agrupaciones vegetales propias de terrenos inundados de forma permanente, constituidas por herbáceas o musgos, cuyos restos van formando la turba por falta de oxígeno. Hay turberas propias de terrenos silíceos, llamadas turberas oligotrofas o ácidas y otras de terrenos calizos, llamadas turberas básicas o eutrofas. En nuestra comarca existen áreas de turberas ácidas en la zona de la Puebla de Valdavia, Pino del Río, Tabanera de Valdavia, cercanías del Carrión, etc. En zonas encharcadas de clima frío y suelos silíceos, donde el drenaje es deficiente, se forman las típicas turberas con musgos y herbáceas diversas, entre las que destacan en los bordes el vistoso algodón de pantano (*Eriophorum angustifolium* y *E. latifolium*), atrapamoscas (*Drosera rotundifolia*) y grasillas (*Pinguicula vulgaris* y *Pinguicula grandiflora*), plantas carnívoras con viscosidad en la superficie de sus hojas, que hace que los insectos queden pegados, y así, obtienen proteínas en un medio que carece prácticamente de ellas.

LAS SETAS DE PÁRAMOS Y VALLES PALENTINOS





SETAS CON LÁMINAS



Bola de nieve



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *agaric-*, seta con láminas y *pie / arv-*, campo, praderas, por su lugar de crecimiento.

DESCRIPCIÓN: Tiene un sombrero de superficie lisa y sedosa, de color blanco que se vuelve amarillo al roce. Su tamaño está entre los 8 y los 15 cm de diámetro. La **carne** es blanca y despidе un agradable aroma anisado. Las **láminas** son libres, de color rosado en un principio, pasando posteriormente a ser de color marrón oscuro. El **pie** es alto, cilíndrico y fibroso. En su parte superior porta un anillo característico, que se asemeja a la rueda de un carro si se mira por la parte inferior.

ECOLOGÍA: Es una especie saprófita, que crece en prados y campos donde haya abundante materia orgánica. También aparece en zonas herbosas de los bosques. Fructifica tanto en

primavera como en otoño formando corros de brujas.

CONFUSIONES: Debemos prestar especial atención a su aroma y la ausencia de volva en la base del pie. El aroma anisado nos indica que es una especie comestible del género *Agaricus*, al contrario de las que huelen a tinta (*Xanthodermatai*). En segundo lugar, confirmar la ausencia de volva es importante para descartar que se trata de alguna especie altamente tóxica del género *Amanita*; como *Amanita phalloides* o *Amanita verna*. Otro detalle distintivo de estas especies es que sus láminas son de color blanco durante la madurez y viven en bosques.



Hongo, champiñón de campo



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *agaric-*, seta con láminas y *pie / camp-*, campo, plano, hace referencia al lugar donde aparecen con mayor frecuencia.

DESCRIPCIÓN: Suele alcanzar tamaños medianos, con **sombreros** entre 5 y 10 cm, siendo más grandes en años lluviosos. La superficie está adornada por escamas pardas más o menos evidentes en función de la subespecie. La **carne** es blanca, a veces rosada y de olor a champiñón. Las **láminas** son libres, de color rosado oscuro de jóvenes y marrones cuando las esporas han madurado. El **pie** es corto y cilíndrico; en su parte superior soporta un pequeño anillo membranoso.

ECOLOGÍA: Es fácil de encontrar en campos, pastizales, eras y bordes herbosos de caminos. Allí vive descomponiendo materia orgánica, por lo que es más abundante donde el

ganado es abundante. Forma corros de brujas o rilonos que aparecen temporada tras temporada, pues en realidad el hongo que produce las setas puede vivir un elevado número de años.

CONFUSIONES: Si bien, el género *Agaricus* se compone de numerosas especies, en nuestra comarca ésta es de las más frecuentes y fáciles de identificar por su tamaño y su hábitat.

EN los champiñones es importante fijarnos en tres características: el olor, el color de su carne y el tipo de anillo que presentan, pudiéndose separar grandes grupos de especies en función es estos caracteres.



Hongo enrojeciente



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *agaric-*, seta con láminas y pie / *sylv-*, bosque, selva, -*aticus*, origen, lugar de crecimiento. Con crecimiento dentro del bosque.

DESCRIPCIÓN: Su sombrero de unos 5 a 10 cm es primeramente globoso y después extendido. Su superficie se encuentra completamente cubierta por finas fibrillas de color marrón. Al realizar un corte, su carne blanca se tiñe de rojo vinoso. Las láminas son libres, apretadas, inicialmente grisáceas que pasan luego a rosadas y finalmente pardo-grisáceas. El pie es esbelto, cilíndrico y liso. En la parte superior se encuentra un anillo frágil. La base del pie está engrosada y se suele encontrar bastante enterrada en el sustrato.

ECOLOGÍA: En nuestra comarca aparece preferentemente en bosques de pinos, allí donde el suelo es más

arenoso. A pesar de crecer en bosques exclusivamente, es una especie saprófita.

CONFUSIONES: Es fácil de identificar si atendemos al enrojecimiento de su carne, el sombrero con fibrillas y la base del pie engrosada.

COMO regla general, puede afirmarse que todos los champiñones (*Agaricus*) de carne enrojeciente, como el *A. sylvaticus*, son comestibles.



Detalle de la carne enrojeciente de *A. sylvaticus*



Champiñón de bosque

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *agaric-*, seta con láminas y pie / *sylv-*, bosque, selva, -cola, habitante, con hábitat dentro del bosque.

DESCRIPCIÓN: Especie de tamaño medio, entre 7 y 14 cm. El sombrero es primero hemisférico pero pronto se extiende. La cutícula es muy lisa y suele estar adornada por fibras radiales. Al roce se torna de color amarillo. La carne es escasa; tiene un olor muy agradable a anís o almendras amargas. Las láminas son de color rosado que pasan a pardo grisáceo en la madurez. El pie es fino, liso y cilíndrico, con su base bulbosa. En la parte superior encontraremos un anillo grande y frágil. El pie, al roce, también se torna de color amarillo.

ECOLOGÍA: Aparece en bosques de robles en zonas umbrías donde se acumula la hojarasca formando grupos de unos pocos ejemplares.



CONFUSIONES: Guarda cierto parecido con *Agaricus xanthodermus*, pero éste no aparece en zonas boscosas y su carne amarillea más violentamente en la base del pie, desprendiendo un olor desagradable a tinta.



Agaricus xanthodermus



Hongo gigante



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *agaric-*, seta con láminas y pie / *urinascens*, similar a la orina, por el color de la seta al frotarla.

DESCRIPCIÓN: Ésta es la especie de mayor tamaño del género *Agaricus*, pudiendo encontrarse ejemplares de **sombreros** de hasta 30 cm. En tiempo seco, es común encontrarlos con la cutícula cuarteada. La **carne** al roce toma un color amarillo intenso y desprende un característico olor a almendras amargas. Las **láminas** inicialmente son grisáceas, pero pronto toman color rosado y finalmente marrón oscuro cuando el sombrero está extendido. El **pie** es corto y muy grueso; en su parte superior tiene un anillo doble. Por debajo del mismo, el pie está adornado por flocones que se desprenden fácilmente.

ECOLOGÍA: Es una especie saprófita claramente nitrófila. Es más común en zonas frescas donde abunda el ganado.

CONFUSIONES: Pudiera confundirse con *Agaricus arvensis*, con el que comparte ecología, además, su olor en ocasiones se asemeja a las almendras amargas. Para diferenciarlas es necesario fijarse en el pie más robusto y cubierto por flocones de *A. urinascens*. Si disponemos de microscopio, la determinación será más segura pues las esporas de *A. urinascens* tienen un tamaño superior al de especies similares. Esta especie era anteriormente conocida como *Agaricus macrosporus*.



Champiñón amarilleante



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *agaric-* seta con láminas y *pie / xantho-* amarillo, *-derm* piel, por el color que toma la carne al rozarla,

DESCRIPCIÓN: El **sombrero** suele tener una forma característica, muy convexa y con la superficie plana. La cutícula en ocasiones es lisa y en otras está adornada por fibrillas de color pardo. Comúnmente lo encontramos con el centro del sombrero de un color grisáceo que se diluye en los bordes. Las **láminas** son libres, de color grisáceo de jóvenes y de color marrón cuando las setas ya están maduras. El **pie** es típicamente largo y tortuoso, estando enterrado en una buena proporción. En su parte superior tiene un anillo membranoso. La **carne** es blanca, pero se torna amarilla rápidamente al roce; despiden un olor muy desagradable a tinta que se intensifica si se cocina.

ECOLOGÍA: Crece en parques, jardines, pastizales y bordes de caminos en grandes grupos en los que los ejemplares crecen muy juntos.

CONFUSIONES: Es una especie fácil de distinguir atendiendo a su morfología, de forma que con la práctica la podremos distinguir sin necesidad de comprobar si amarillea su carne y huele a tinta.

AL parecer, contiene sustancias antibióticas efectivas contra bacterias como la *Salmonella*.

Existen muchas otras especies de champiñones no comestibles que se caracterizan por el amarilleamiento y sobre todo por el olor desagradable de su carne; todas ellas pertenecen a la sección *xanthodermatei*.



Seta blanca de chopo



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *agr-*, campo, prado, -*cybe*, cabeza / *aegerit-* álamo, chopo, por su hábitat preferente sobre álamos y chopos.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de superficie lisa y resbaladiza, primero convexo y prontamente extendido, de 5 a 15 cm. De color marrón caoba de jóvenes, sobre todo si crecen dentro de oquedades; posteriormente el color se diluye y pasa a tonalidades crema. La **carne** es más elástica y aromática cuanto más madura es la seta. Las **láminas** primero son blanquecinas y se tornan marronáceas con la maduración de las esporas. El **pie** tiene una longitud variable, en función de si la fructificación se produce en una zona oscura o no, pues estas setas crecen buscando la luz.

ECOLOGÍA: Aparece formando grupos numerosos que crecen sobre madera

blanda, bien de árboles muertos o bien de árboles moribundos. Es común encontrarlas sobre madera de chopos, álamos, olmos y fresnos.

CONFUSIONES: Existen numerosas especies que comparten hábitat con la seta blanca de chopo. Su confusión con ésta es sin embargo difícil pues suelen ser especies menos robustas y sin anillo.



Detalle de la parte inferior de una seta de chopo



Yema de huevo



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *amanita*, seta / *caesar*-, César, por su excelente calidad gastronómica.

DESCRIPCIÓN: El **sombrero**, en un primer momento, es redondeado y está cubierto por el velo universal. Posteriormente el velo se rasga permitiendo que el sombrero se expanda hasta ser aplanado. Es de un color naranja vivo que puede apagarse si el tiempo es seco. Las **lámimas** son libres, de textura resistente y un distintivo color amarillo. El **pie** también es amarillo, cilíndrico y algodónoso. Si lo tocamos sin cuidado nuestros dedos quedarán marcados en él. La base del pie está envuelta por una volva membranosa muy resistente. En la parte superior se encuentra el **anillo** que es amarillo y estriado.

ECOLOGÍA: Vive en masas de robles y encinas de escasa densidad, con pies

dispersos y abundancia de brezo. Cada cierto número de años se produce una "explosión" de esta especie, siendo entonces muy abundante. En esos años se la puede encontrar incluso en bosques de pinos con rebrote de robles.

CONFUSIONES: Es posible confundirla con *Russula aurea*, de colores muy similares pero que carece de volva y anillo y la textura de su carne es granulosa. Los ejemplares pequeños de *Amanita crocea* (comestible previa cocción) son fáciles de confundir; para evitarlo, centraremos nuestra atención en que esta especie carece de anillo y sus láminas son blancas. La confusión con ejemplares de *Amanita muscaria* que han perdido sus escamas es menos probable.

EN la cocina deberemos tratarla con reverencia, pues no admite las recetas más comunes como el ajillo.



Amanita limón

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *amanita*, seta / *citrina*, limón, por el color amarillo limón de sus sombreros.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de pequeño a mediano tamaño, de color amarillo limón pálido. En ocasiones, la cutícula es completamente blanca. La superficie del sombrero está cubierta por escamas irregulares de color blanco sucio. Las láminas son blancas y libres. Su **carne** tiene un curioso olor a patata cruda. El **pie** es cilíndrico y fino, siendo común que aparezca semienterrado. La base identifica bien a esta especie pues está engrosada y envuelta por una volva (volva circuncisa). En la parte superior se encuentra un anillo grácil y ligeramente estriado.

ECOLOGÍA: Como casi todas las amanitas (excepto *A. vittadinii*), vive en simbiosis con especies vegetales.



Concretamente esta especie se asocia tanto a pinos como a robles y encinas. En nuestros pinares, es una especie frecuente.

CONFUSIONES: Puede ser confundida con otras especies del género *Amanita*. *Amanita phalloides* tiene tonalidades verdes en el sombrero, no huele a patata y su volva tiene forma de saco, al igual que *Amanita verna* que aparece en primavera y su sombrero es de color blanco.

DADAS las posibilidades de confusión con especies potencialmente mortales y su escaso valor gastronómico, recomendamos no consumir esta especie.



Sin nombre común



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *amanita*, seta / *croc-*, azafrán, por el color del sombrero / *sub-*, casi, leve, *-nud-*, desnudo, *-pes*, pie, de pie casi desnudo.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de hasta 10 cm, de color naranja apagado. Cuando brota, el sombrero está protegido por el velo universal que se disgrega en varios fragmentos cuando se desarrolla el carpóforo. El margen es levemente estriado. Las **láminas** son blancas y libres. El **pie**, en la variedad *subnudipes* Romagn., más frecuente en nuestra comarca, es de color blanco y liso.

ECOLOGÍA: La variedad *subnudipes* aparece a finales de verano en zonas soleadas de bosques de encinas y melojos con los que forma micorrizas. Suele aparecer en los mismos lugares que *Boleus aereus*, por lo que nos puede servir de especie indicadora.

CONFUSIONES: Puede confundirse con *Amanita fulva*, de hábitats más húmedos y sombrero brillante de color pardo leonado.

ES una seta comestible únicamente si se hace una cocción prolongada ya que en crudo posee sustancias tóxicas hemolíticas.



Sin nombre común



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *amanita*, seta / *franchetti*, en honor al eminente botánico francés Adrien René Franchet.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de hasta 12 cm, de color amarillo pálido y margen no estriado, cubierto por escamas harinosas de color amarillento. Láminas libres, blancas con sfumaciones rosadas. Pie cilíndrico, robusto, en la base se encuentra una volva similar a un anillo y en la parte superior un anillo estriado con el margen de color amarillento.

ECOLOGÍA: En nuestra comarca la encontramos en bosques de encinas, creciendo en grupos de pocos ejemplares.

CONFUSIONES: Las escamas amarillentas de esta especie son bastante características, pero en cualquier caso, guarda parecido con

Amanita gemmata que tiene el sombrero de coloración similar, pero las escamas de su sombrero no son harinosas y el anillo es fugaz. Con *Amanita rubescens* de carne que enrojece y con *Amanita spissa* de pie napiforme y olor a rábano.



Amanita rubescens presenta tonos rojizos en su carne



Sin nombre común



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *amanita*, seta / *fulva*, amarillo rojizo, por el color amarillado de su sombrero.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de 4-7cm, de color pardo anaranjado, con el centro del sombrero de color más intenso. Cutícula brillante de margen estriado. Láminas libres, blancas. Pie cilíndrico, alargado, con la base del pie envuelta por una volva membranosa manchada de rosado. Carece de anillo.

ECOLOGÍA: Fructifica en bosques húmedos; en nuestra comarca aparece en robledales, aunque es poco frecuente.

CONFUSIONES: La especie más parecida es *Amanita crocea*, de mayor tamaño y sombrero de color rojizo anaranjado, pero nunca pardo leonado.

EN una seta tóxica en crudo y aunque podría ser comestible después de un tratamiento térmico, recomendamos no consumirla.



Detalle de la volva de *A. fulva*



Sin nombre común



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *amanita*, seta / junquillo-color hojas del junco, por su color amarillo.

DESCRIPCIÓN: Sombrero primero convexo y luego aplanado de hasta 10 cm, con el margen ligeramente estriado. Color de amarillo pálido a naranja suave, cubierto por escamas irregulares y aplanadas. Láminas blancas y libres. Pie blanco, cilíndrico, engrosado en la base que está rodeada por una volva circuncisa. El anillo es frágil y fugaz.

ECOLOGÍA: Micorrízico que se asocia a pinos. Es frecuente en primavera en los pinares de la comarca, también se la encuentra en otoño.

CONFUSIONES: La especie más parecida es *Amanita citrina*, de color amarillo limón, anillo membranoso y resistente y carne de olor a patata.

ES una seta típica de primavera que aparece cuando en los pinares no hay mucha variedad fúngica, por lo que su identificación se facilita aún más.



Amanita citrina



Mosquero,
matamoscas

Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *amanita*, seta / *musc-*, mosca. Especie tóxica que se usó como remedio matamoscas.

DESCRIPCIÓN: Sombrero primero globoso, luego hemisférico y finalmente extendido. Cutícula de color rojo vivo adornado por múltiples escamas de pequeño tamaño. Estas escamas se pueden perder con las lluvias, así como el color rojo vivo, pasando a tonos más anaranjados. La **carne** es de color blanco. **Láminas** libres y blancas. **Pie** cilíndrico, normalmente grueso, con la base abultada. Volva reducida a escamas concéntricas en la base del pie. El anillo es membranoso y persistente.

ECOLOGÍA: Es un hongo simbiote que aparece en bosques de pinos, robles, abedules, así como entre brezos y jaras. Es común encontrar varios ejemplares creciendo unos cerca de otros.



CONFUSIONES: Se han descrito numerosas variedades de esta especie, siendo las diferencias entre ellas bastante sutiles. Respecto a otras especies, las diferencias son claras. Suele decirse que cuando sus escamas se han lavado por las lluvias, es posible su confusión con *Amanita caesarea*. La textura de la carne, el color de las láminas y la diferente estructura de la volva siguen siendo determinantes.

EL mosquero es una especie tóxica que causa intoxicaciones similares a una borrachera, pero de consecuencias potencialmente mucho más graves que pueden causar daños hepáticos. Su utilización como seta prototípica guarda relación con sus poderes mágicos venerados en la antigüedad.



Amanita pantera

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *amanita*, seta / *panthera*, pantera, por su aspecto similar a la piel de una pantera.

DESCRIPCIÓN: Sombrero primero convexo y luego aplanado de 5 a 14 cm, dependiendo de la variedad. La superficie está típicamente adornada por pequeñas escamas algodonosas de color blanco; el fondo es de color marrón y tiene el borde estriado. Las láminas son libres y blancas como en la mayoría de las especies de *Amanita*. El pie es alto y cilíndrico. Tiene la base engrosada y envuelta por una volva desgarrada; en la parte superior tiene un anillo estriado.

ECOLOGÍA: Es común en bosques de robles con los que vive en simbiosis; también aparece bajo pinos.

CONFUSIONES: La confusión más probable es con *Amanita spissa*, de escamas grises y carne de olor a



rábano. La distinción con *Amanita rubescens* es fácil si atendemos al color rojizo de la base del pie de esta última especie. También *Amanita porphyria* puede ser muy similar, pero tiene una volva circuncisa y huele a patata.

ESTA especie presenta una toxicidad similar a la de *Amanita muscaria*, aunque con consecuencias aún más graves.



A. rubescens



Oronja verde



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *amanita*, seta / *phallofálico*, hinchado, por la morfología de sus carpóforos.

DESCRIPCIÓN: Sombreros de 5 a 15 cm, primero convexos y luego extendidos. Cutícula lisa de color verde oliva, que en ocasiones puede ser de tonalidad clara, incluso blanca. A veces quedan pegados al sombrero restos grandes del velo universal. Las láminas son blancas y libres. El pie es cilíndrico, largo, con un aspecto atigrado, y con la base engrosada y envuelta por una volva en forma de saco. En su parte superior se encuentra un anillo membranoso y colgante.

ECOLOGÍA: Aparece en bosques de robles y encinas con los que forma micorizas. Es una especie muy común que fructifica en grupos numerosos.

CONFUSIONES: Puede confundirse con especies del género *Agaricus*, si bien

éstas carecen de volva. También se confunde con especies del género *Russula*. Éstas también carecen de volva, pero además carecen de anillo y la estructura de su carne es granular. Dentro de su género, el color verde de su sombrero las define bastante bien.

ES una especie muy conocida por su elevada toxicidad. Las intoxicaciones por consumo de esta especie hace unos años tenían consecuencias funestas, sin embargo, en la actualidad, si se actúa con prontitud no suelen darse casos de muerte. De cualquier manera, las secuelas pueden ser graves y necesitarse un trasplante de hígado. Para tener la total seguridad de no confundir esta especie, deberemos atender a su volva, anillo y láminas blancas.



Vinatera

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *amanita*, seta / *rubescens* que enrojece, por las tonalidades vinosas de su carne.

DESCRIPCIÓN: Los tamaños del sombrero son muy variables cada año; en ocasiones encontramos setas de aspecto frágil de unos 7 cm y por el contrario, un año diferente en la misma zona, los ejemplares son mucho más robustos, de más de 15 cm. Es de color crema y está adornado por numerosas escamas pequeñas, planas y de color rojizo. La carne es blanca con zonas rojizas que son distintivas de esta especie. Sus láminas son libres y de color blanco, aunque en ejemplares viejos se manchan de rojo. El pie, que puede ser más o menos grueso, tiene un anillo descendente a modo de faldita. Por debajo del mismo, el pie presenta tonos claramente rojizos que son muy patentes en la base al arrancar la seta.



ECOLOGÍA: La encontramos frecuentemente en bosques de robles y encinas, apareciendo también en ocasiones en los pinares. En primavera lluviosas no es rara, aunque el otoño es la principal época para encontrarla.

CONFUSIONES: Prestando especial atención a su carne enrojeciente, no tendremos problemas en reconocerla. Una especie similar sin esta característica es *Amanita spissa*, de carne blanca y olor a rábano.

ESTA especie es un excelente comestible. Sin embargo puede resultar perjudicial para la salud si no está suficientemente cocinada. 20 minutos de cocción será suficiente para eliminar sus toxinas, que de otra forma afectarían a nuestros glóbulos rojos.



Sin nombre común

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *amanita*, seta / *spiss-*, compacta, gruesa, de consistencia maciza.

DESCRIPCIÓN: Especie bastante robusta, con sombrero de hasta 15 cm, primero globoso y luego extendido, de margen no estriado. Color gris marronáceo, cubierto de escamas grisáceas muy numerosas. Láminas blancas y libres. Pie cilíndrico, grueso, adornado por escamas grisáceas que le dan un aspecto atigrado. La base del pie está muy engrosada y envuelta por una volva poco evidente. Porta un anillo colgante a modo de faldón membranoso y estriado. Carne blanca de olor a rábano.

ECOLOGÍA: Crece en bosques de pinos, fundamentalmente pinos albares, en zonas húmedas. También es posible encontrarla en bosques de robles.



CONFUSIONES: Es parecida a *Amanita pantherina*, de pie blanco no tan engrosado, carne sin olor a rábano y escamas del sombrero blancas. La carne de *Amanita rubescens* se torna rojiza al contacto con el aire, sobre todo en la base del pie.

AUNQUE es comestible, su posible confusión con *Amanita pantherina* desaconseja su consumo a aquellos menos experimentados.



Amanita pantherina



Sin nombre común

Primavera Verano Oñoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *amanita*, seta / *vagina*, vaina, funda, por su volva saciforme.

DESCRIPCIÓN: *Amanita* mediana con sombrero de 5-10 cm, de color gris plomizo y superficie lisa. El margen es fuertemente estriado. En ocasiones permanecen restos del velo universal adheridos a la cutícula del sombrero. Sus láminas son blancas y libres. Pie esbelto, atenuado en el ápice. La base está envuelta por una volva membranosa y frágil de color blanco. Esta especie carece de anillo en la parte superior del pie.

ECOLOGÍA: Aparece frecuentemente asociada a encinas, robles y en ocasiones a chopos y jaras formando pequeños grupos.

CONFUSIONES: Existen varias especies similares, también pertenecientes al subgénero *Amanitopsis*: *Amanita malleata*, de sombrero con abolladu-



ras irregulares y en simbiosis con álamos. *Amanita pachyvolvata* de volva con tonalidades ocre. Otras especies similares son *Amanita mairei* y *Amanita cistetorum*.



Amanita malleata

ESTA especie se encuadra dentro del subgénero *Amanitopsis*, caracterizado por el borde del sombrero estriado, pie sin anillo y presencia de volva. Las especies de este subgénero son comestibles previa cocción. Un tratamiento térmico elimina ciertas toxinas con propiedades hemolíticas.



Amanita primaveral

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *amanita*, seta / *vern-*, germinar, brotar, aparecer en primavera.

DESCRIPCIÓN: Especie de mediano tamaño, con el sombrero prontamente aplanados de 5 a 10 cm. Su color es blanco y con el centro pardo verdoso. Láminas blancas y libres. Pie fino, largo y bastante enterrado. La volva es pequeña con forma de saco. El anillo suele estar pegado al pie.

ECOLOGÍA: Crece en primavera, fundamentalmente en bosques de encinas y robles con los que forma micorrizas. No es una especie muy frecuente que aparece aislada o en grupos de pocos ejemplares.

CONFUSIONES: Puede confundirse con especies del género *Agaricus*, pero éstas carecen de volva y sus láminas son rosadas en los ejemplares jóvenes. La distinción entre otras variedades



blancas (alba) de diferentes especies del género *Amanita* es más complicada, siendo importante contar con reactivos químicos y microscopio para tener total seguridad en su identificación.

ES una especie altamente tóxica, que contiene los mismos compuestos venenosos que la *Amanita phalloides*.



Los champiñones comestibles tienen las láminas rosadas



Sin nombre común



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *armill-*, aro, brazalete, por la presencia de un brazalete que envuelve al pie por debajo del anillo / *bul-*, bulbo, por tener la base del pie bulbosa.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de hasta 10 cm, primero convexo y luego aplanado. Color rojizo-rosado, cubierto por pequeñas escamas pinchudas. Láminas de adnadas a subdecurrentes, de color blanco crema. Pie cilíndrico, alargado y bulboso, también cubierto de escamas similares a las del sombrero. En la parte superior, se encuentra un anillo de consistencia algodonosa.

ECOLOGÍA: Aparece en grupos de pocos ejemplares brotando de forma cespitosa. Normalmente la encontramos saliendo directamente del suelo bajo el que se encuentran raíces de

robles o también junto a la base de viejos tocones.

CONFUSIONES: *Armillaria mellea* se diferencia por presentar un anillo persistente y membranoso, además de crecer en grupos numerosos. *Armillaria tabescens* es fácil de distinguir al no presentar anillo.



Detalle del sombrero y el anillo de *Armillaria mellea*



Seta de piña de otoño



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *bae-* diminuto, *-spora*, semilla, espora, por las pequeñas esporas / *myos-* ratón, por la forma del pie (como una cola de ratón), *-ura* relacionado con.

DESCRIPCIÓN: Tiene un sombrero pequeño, plano convexo, de hasta 2 cm de diámetro y con colores que van de pardo rojizo a ocre. Las láminas son blanquecinas, densas y casi libres. El pie es cilíndrico y radicante, pruinoso, del color del sombrero o muy semejante. Apenas tiene carne y su olor y sabor son inapreciables.

ECOLOGÍA: Es un hongo saprófito que tiene un hábitat muy particular: fructifica únicamente en piñas de pino semienterradas.

CONFUSIONES: *Mycena seynesii* es otra especie pequeña de piña, que fructifica también en otoño. Presenta tonos rosados en el sombrero y éste es

campanulado en vez de plano convexo. Además, tiene las láminas mucho menos prietas y la arista es de color marrón rosado. En primavera y también sobre piñas, crecen especies del género *Strobilurus* muy similares a *Baeospora*, pero dada la época de aparición no hay confusión. Además presentan la superficie del pie glabra.



Strobilurus sp.



Falsa blanquilla

Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *calo-*, hermoso, bonito, -*cybe*, sombrero / *constrict-*, atar, sujetar, por su anillo atado al pie.

DESCRIPCIÓN: Sombrero primero convexo y luego aplanado de hasta 8 cm. Cutícula seca, de color blanco a blanco sucio con el margen ondulado. Carne blanca de olor intenso a harina. Láminas escotadas, apretadas, de color blanco crema. Pie blanco, radicante, curvado en la base, con un anillo en la parte superior que desaparece con facilidad.

ECOLOGÍA: La encontramos en terrenos removidos con abundante materia orgánica, como son las proximidades de apriscos para el ganado y también los terrenos en barbecho.



CONFUSIONES: La especie más próxima es *Calocybe gambosa*, vernal, de mayor tamaño y carente de anillo. Existen sin embargo otras especies de color blanco y pequeño tamaño con las que los más inexpertos la pudieran confundir.

ES frecuente hablar con aficionados sorprendidos por haber recogido *C. gambosa* en otoño, cuando en realidad la especie recolectada es *C. constricta*. El olor y el aspecto es tan parecido que la confusión es fácil.



Blanquilla

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *calo-*, hermoso, bonito, -*cybe*, sombrero / *gambosa*, de pantorrilla ancha, por su pie ancho y corto.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de hasta 15 cm de diámetro, primero convexo, finalmente aplanado. Cutícula seca, lisa, de color blanco crema, más oscuro en ejemplares maduros. Margen enrollado, sobre todo de joven. **Carne** blanca, compacta de olor y sabor muy intensos a harina o a pepino. **Láminas** de adnadas a escotadas, apretadas, concoloras al sombrero. **Pie** macizo, compacto, cilíndrico aunque algo engrosado en la base, concoloro al sombrero.

ECOLOGÍA: Común en praderas, pastizales, bordes y claros de bosques y zonas de ribera, principalmente en terrenos básicos, aunque también aparece en los ácidos. Es más común en aquellos lugares donde hay



abundancia de espinos y majuelos, con los que se cree que guarda estrecha relación.

CONFUSIONES: Si sólo atendemos a fotografías, guarda cierto parecido con *Entoloma sinuatum*, pero esta especie crece en otoño en bosques y sus láminas son rosadas y claramente escotadas, por lo que la confusión es poco probable. Creciendo en la misma época está *Amanita verna*, que presenta anillo y volva blancos.

EL consumo de esta especie ayuda a nuestro organismo en la producción de insulina, por lo que su consumo está aconsejado para personas diabéticas. Para asegurar la conservación de los setales, recomendamos no recoger setas menores de 5 cm, las setas más desarrolladas tienen además un sabor más intenso.



Pata de perdíz



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *chro-* color, *-gomphus* clavo, por la forma / *rutil-* colorado, rojo-rosáceo, por los tonos del carpóforo.

DESCRIPCIÓN: Seta de tamaño mediano, con un sombrero de color rojo granate con mezcla de pardo, que suele presentar un mamelón más o menos puntiagudo. Las láminas son muy decurrentes, gruesas y separadas. El pie es del mismo color que el sombrero. Su abundante carne cambia de color con el calor. Esto se aprecia al cocinarla o al acercarla a la llama de un mechero.

ECOLOGÍA: Fructifica en pinares de diversas especies y es una seta abundante.

CONFUSIONES: Especies del género *Gomphidius* son similares en el porte pero no en la coloración. Así

encontramos *Gomphidius maculatus* que fructifica bajo alerces, y *G. glutinosus* que lo hace bajo piceas. Estas especies sólo podremos verlas en jardines de la comarca que tengan estos árboles.



Revuelto de setas. El *Chroogomphus rutilus* aporta a la preparación un color granate rojizo muy exótico.



Cándida

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *clit-*, inclinado, *-cybe*, cabeza, por el sombrero ladeado / *candida-*, blanco brillante, por su color.

DESCRIPCIÓN: Seta con un sombrero muy grande de color blanco, de 10-30 cm de diámetro, convexo de joven, con el margen enrollado, que pasa a tener forma de embudo en ejemplares viejos. Las láminas son blanquecinas muy finas, apretadas y decurrentes, con lamélulas. Éstas se separan muy fácilmente del sombrero. Pie corto, compacto y del mismo color que el sombrero. Su carne tiene un fuerte olor que se acentúa cuando se cocina.

ECOLOGÍA: Hongo saprófito que se alimenta de materia orgánica. Aparece en pastizales, praderas, y en bordes de bosques de robles y coníferas en zonas herbosas. Fructifica formando corros de bruja o en grandes hileras que se localizan fácilmente



pues el pasto que crece en sus inmediaciones es diferente al resto del pastizal.

CONFUSIONES: Se distingue de la blanquilla de otoño (*L. lepistoides*) en que ésta tiene las láminas menos decurrentes, el sombrero no tiene forma de embudo y el pie es más corto y robusto. Hay que tener especial cuidado con algunas especies blancas del género *Clitocybe*, que son tóxicas, de menor tamaño y que pueden compartir hábitat.

LA presencia de antibióticos (*clitocybina*) en su carne, hace que mucha gente no la tolere bien. A la hora de consumirla hay que tener precaución y comer poca cantidad. Esta especie se conocía hasta hace poco como *Leucopaxillus candidus*.



Platera



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *clit-*, inclinado, *cybe-*, sombrero / *geo-*, tierra, *-tropa*, crecimiento, refiriéndose a su gran tamaño alejándose del suelo.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de 8-20 cm, de joven algo convexo y compacto, con el margen enrollado y acanalado, cutícula pruinosa; luego extendido, hasta embudado, con un mamelón bien visible. La **carne** es elástica en el sombrero, gomosa en el pie, blanquecina y de aroma agradable. **Láminas** decurrentes de color crema, con lamélulas. **Pie** cilíndrico, algo claviforme, robusto desde joven cuando el sombrero aún no está extendido.

ECOLOGÍA: Crece formando corros de brujas en prados y claros de bosque, preferentemente en zonas de suelo calizo, por lo que en nuestra comarca no es demasiado abundante.

Fructifica desde finales de verano hasta principios de invierno.

CONFUSIONES: Con *Clitocybe clavipes*, sin umbón, de color grisáceo y con el pie más claviforme. *Clitocybe gibba* de dimensiones mucho menores y con hábitat exclusivo en zonas forestales.

EXISTEN numerosas especies del *G.* *Clitocybe* de pequeño tamaño (hasta 8 cm) y de color blanco que deberemos saber reconocer para evitar confusiones con especies como la platera.



Platerá menor

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *clit-*, inclinado, *-cybe-*, sombrero / *gibb-*, joroba, por su sombrero mamelonado.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de 4 a 8 cm, de color crema oscuro a rojizo, mamelonado primero y luego embudado. Margen incurvado y acanalado de joven. **Carne** blanquecina, elástica, de olor y sabor agradables. **Láminas** apretadas de color crema claro, muy decurrentes y con lamélulas. **Pie** cilíndrico, fino, fibroso, algo más claro que el sombrero y con la base del pie cubierta por micelio que aglutina el sustrato a su alrededor.

ECOLOGÍA: Es una especie frecuente, que crece en grupos de unos pocos ejemplares en todos nuestros boques, tanto de coníferas como de planifolios.



CONFUSIONES: *Clitocybe costata* es muy similar, más típico de ambientes húmedos. Suele tener colores más apagados y el margen del sombrero no es acanalado sino acostillado. También es posible la confusión con *Lepista inversa*, de sombrero con tonalidades similares, pero con manchas más oscuras; además su carne es gomosa.



Clitocybe costata



Pardilla

Primavera Verano Oño Invierno

ETIMOLOGÍA: *clit-* inclinado, *cybe-* sombrero / *nebul-* niebla, bruma, relativo al color gris del sombrero.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de 8 a 20 cm, de color gris o marrónáceo, primero convexo, con el centro abultado y el margen enrollado; después el sombrero se extiende, aunque mantiene la parte central umbonada. La carne es blanca y fibrosa, en los ejemplares adultos el olor es muy intenso y distintivo de esta especie. Las láminas son blancas, apretadas, y decurrentes. El pie es cilíndrico y grueso, de color mucho más claro que el sombrero.

ECOLOGÍA: Especie muy común en nuestra comarca. Habita tanto en bosques de robles como en pinares y brezales. Más escaso en encinares. Allí forma grandes corros de brujas que miden varios metros de diámetro.



CONFUSIONES: Presenta cierto parecido con otras especies comestibles como *Lepista luscin*, *Clitocybe clavipes* o *Melanoleuca grammopodia*. Es más importante, sin embargo, distinguirla claramente de *Entoloma sinuatum*, muy tóxica. Las principales diferencias son sus láminas escotadas manchadas de color rosado en la madurez; el olor además es diferente al de la pardilla.



Detalle de las láminas rosas de *Entoloma sinuatum*

Clitocybe nebularis es una especie de comestibilidad discutible. Diversos análisis muestran que posee ciertas sustancias tóxicas por lo que desaconsejamos su consumo.



seta anisada

Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *clit-*, inclinado, *-cybe-*, sombrero / *odor-*, olor, por su aroma anisado.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de 3 a 8 cm, primero convexo, luego aplanado en la madurez. Coloración variable, desde verde mar en los ejemplares jóvenes, hasta tonos marronáceos en ejemplares decolorados. **Carne** blanca, con sabor y olor muy intenso a anís. Sus **láminas** son de color blanquecino, subdecurrentes y con lamélulas. **Pie** cilíndrico, delgado, más claro que el sombrero. La base del pie aglutina una buena cantidad de sustrato.

ECOLOGÍA: Común en bosques de coníferas o planifolios, algo más frecuente en ambientes no demasiado húmedos.

CONFUSIONES: Los ejemplares jóvenes que conservan su característico color



verde mar son fáciles de distinguir a simple vista. Los ejemplares adultos decolorados pueden confundirse con otras especies de tonos apagados del género *Clitocybe*, en caso de duda el olor anisado será determinante.

Existen otras especies de olor anisado como son *C. fragans* y *C. deceptiva*, pero en estas especies la cutícula es higrofana, esto es, cambia su tonalidad en función del grado de hidratación.

ESTA especie se ha considerado comestible, recomendándose su uso en repostería. Se conoce, sin embargo, que contiene altas concentraciones de nitrosaminas, sustancias potencialmente cancerígenas, por lo que su consumo está desaconsejado.



Seta de cunetas



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *clit-*, inclinado, *cybe-*, sombrero / *rivul-*, canal, acequia, arroyo, por su hábitat en terrenos herbosos, fuera del bosque, junto a caminos.

DESCRIPCIÓN: Sombrero pequeño de 2 a 5 cm, primero convexo, después plano, algo deprimido. Color blanquecino debido a que están cubiertos de pruina, cuando la pierden pasan a tonalidades crema. **Carne** blanca, olor característico. **Láminas** de color blanco a blanco crema, subdecurrentes, con lamélulas. **Pie** cilíndrico, curvado, fino, hueco y blanco, con la base tomentosa.

ECOLOGÍA: Como indica su nombre científico, esta especie crece fuera de zonas arboladas, normalmente junto a caminos.

CONFUSIONES: Es muy similar a *C. dealbata*, de menor tamaño y hábitat en zonas con hierba. *C. candicans* es de color completamente blanco y tiene su hábitat en bosques.

DEBEMOS conocer a la perfección esta especie y otras del género *Clitocybe* de similares características: especies saprófitas, de sombrero blanco, pequeño tamaño, láminas algo decurrentes y blancas así como el color de la esporada, también blanco. Todas ellas son tóxicas por contener muscarina, una sustancia que produce sudoración y lagrimeo intenso. Podrían confundirse con algunas especies comestibles como *Marasmius oreades*, *Clitopilus prunulus*, *Melanoleuca spp.* o *Agaricus spp.*



Coprino diseminado

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *copr-* excremento, por el hábitat preferente de las especies del género / *disseminat-* diseminado, por su crecimiento en grandes grupos.

DESCRIPCIÓN: Especie pequeña de sombrero amarillo ocráceo al principio, pasando luego a gris ocráceo. Pruinoso. Presenta estrías y surcos radiales que se marcan más a medida que crece la seta. Las **láminas** son de color beige cuando están inmaduras, pasando a negro al madurar. **Pie** delgado, blanquecino y finamente pruinoso. Tiene una **carne** muy quebradiza, escasa y sin olor ni sabor apreciables.

ECOLOGÍA: Crece en grupos numerosísimos sobre madera muerta, especialmente en zonas de ribera. Aflora en colonias de, en muchos casos, cientos de carpóforos. Aparece también en bosques húmedos eligiendo zonas musgosas para



fructificar. En ocasiones puede verse creciendo sobre el suelo, aunque más raramente.

CONFUSIONES: Debido a que no es delicuescente, puede confundirse con especies del género *Psathyrella* como *P. pygmaea*. Si llegamos a ver ozonio (micelio aéreo de color pardo ferruginoso) no habrá confusión con estas especies. Dentro del género existen numerosas especies de *Coprinus* parecidos, pero nunca crecen en grupos tan numerosos.

LLEGA a ser sorprendente su rápido crecimiento en grupos de, en algunos casos, miles de setas. En Francia lo llaman "bonetillo de las hadas" por su mágica aparición.



Coprino de las casas

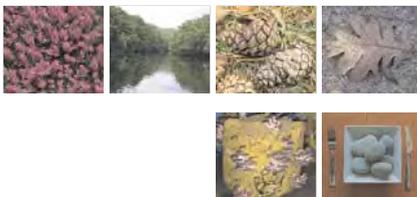
Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *copr-*, excremento, por el hábitat preferente de las especies del género / *domesticus*, de la casa, por su hábitat ruderal en madera de puertas, en bodegas, minas.

DESCRIPCIÓN: Tiene un sombrero pequeño, de hasta 5 cm de diámetro, ovoide al principio, que al envejecer se extiende y aplanada. Tiene un color crema a pardo rojizo y el borde estriado. El velo es granuloso, disperso, de blanquecino a pardo. Las láminas son inicialmente blancas, pasan luego a negro. Su pie tiene forma cilíndrica y es blanco, con la base algo bulbosa.

ECOLOGÍA: Crece sobre restos vegetales, tocones, hojas, carboneras, madera de casas (parquet, vigas). Si hay la humedad adecuada fructifica todo el año.

CONFUSIONES: Muy similar a *C. micaceus*, *C. xanthothrix* y *C. radians*,



en las que el velo es importante para su identificación. Únicamente se diferencian con seguridad a nivel microscópico.

EL género *Coprinus* tiene alrededor de 200 especies, la mayoría de ellas requiere el uso del microscopio para su determinación. Por suerte, las especie comestibles *C. comatus* y *C. ovatus* son fáciles de identificar macroscópicamente. Actualmente el género *Coprinus* se ha disgregado en 3 géneros distintos: *Coprinopsis*, *Coprinellus* y *Coprinus*.



Coprinellus micaceus



Falsa barbuda

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *copr-*, excremento, por el hábitat preferente de las especies del género / *atra-*, negro, *ment-*, tinta, por el líquido negro en que se transforma la seta.

DESCRIPCIÓN: Seta de tamaño mediano con un sombrero ovoide de color gris plomizo a pardo gris. Puede ser liso entero o presentar pequeñas escamas en el ápice. Las láminas son prietas, densas, y se licúan con la edad, quedando sólo el pie en el campo. Pie blanco, fibroso, largo, cilíndrico y con la base algo bulbosa.

ECOLOGÍA: Crece de forma saprófita en bosques de frondosas, riberas, jardines y prados. Muchas veces próximo a madera enterrada.

CONFUSIONES: *Coprinus alopecius* es una especie muy similar que fructifica directamente sobre madera. *Coprinus romagnesianus* es muy parecida pero



presenta escamas marcadas en el sombrero y tiene un pie moteado de pardo por debajo de la zona anular,

Es una seta comestible pero que jamás debemos mezclarla con alcohol, ni 4 horas antes, ni varios días después de su consumo. Por ello desaconsejamos comerla, de lo contrario sufriremos un envenenamiento con efectos muy desagradables, aunque no mortales.



Coprinus alopecius



Coprino de nieve

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *copr-*, excremento, por el hábitat donde crece / *niv-*, nieve, por los copos blancos que presenta.

DESCRIPCIÓN: Es una seta delicada de sombrero cónico cuando es joven y campanulado al madurar. Presenta un velo blanco abundante, de aspecto granuloso algodónoso que se cae al envejecer. Las láminas son densas, primero blancas, luego grises y finalmente negras. EL largo pie es blanco, cilíndrico y con pruina cuando la seta es joven. Su carne es delgada y de color blanquecino.

ECOLOGÍA: Fructifica sobre estiércol. Es una seta frecuente en los lugares donde abunda el ganado.

CONFUSIONES: Su crecimiento sobre estiércol y el velo blanco que se desprende cual copos de nieve, (dejando el estiércol "nevado") es característico de esta especie. Hay



autores que consideran el *Coprinus latissporus* como una especie diferente del *C. nivea* debido a que presenta un tamaño inferior a 1cm de diámetro; sin embargo las características microscópicas son idénticas.

ESTE y otros *Coprinopsis* que viven sobre estiércol segregan sustancias para impedir que aparezcan otros hongos competidores, como determinados *Ascomycetes*.



Coprinus latissporus=*Coprinopsis nivea*=*Coprinus niveus*



Barbuda, chipirón de monte

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *copr-*, excremento, por el hábitat preferente de las especies del género / *comat-*, melenudo, cubierto de pelo, por el aspecto del sombrero.

DESCRIPCIÓN: Tiene un sombrero largamente ovoide de hasta 15 cm de altura, blanco, con escamas blanquecinas (barbas). Las **láminas** son muy prietas y densas y se licúan con la edad, transformándose en un líquido negro similar a tinta. Pasan del blanco al rosa y luego al negro. El **pie** es cilíndrico, muy fibroso, resistente y presenta anillo fugaz. La **carne** muy escasa; prácticamente toda ella son láminas. De olor aromático agradable.

ECOLOGÍA: Saprófito de praderas abonadas, jardines, bordes de caminos y choperas. Aparece en grupos numerosos; unas veces creciendo en bloque y otras de forma independiente.



CONFUSIONES: *Coprinopsis atramentaria* presenta una tonalidad grisácea plomiza en el sombrero y carece de las barbas de la barbuda. *Coprinus sterquilinus* crece directamente sobre estiércol, parece un *C. comatus* pequeño, pero carece de anillo.

ES un excelente comestible, muy delicado y apreciado. Se deben retirar los pies antes de consumirlos, ya que son demasiado fibrosos.



Coprinopsis atramentaria



Sin nombre común



Primavera
 Verano
 Otoño
 Invierno

ETIMOLOGÍA: *cortinarius*, que tiene cortina / *muc-*, viscoso, por su textura tanto en el sombrero como en el pie.

DESCRIPCIÓN: **Sombrero** de 5 a 15 cm de diámetro, de un color rojo anaranjado, más oscuro en el centro. Margen algo enrollado. La cutícula que cubre el sombrero es muy viscosa, especialmente en tiempo húmedo. Como en casi todos los *Cortinarius*, aunque en este caso de forma más marcada, existe una cortina que une el pie con el borde del sombrero. Las **láminas** son escotadas, blancas de joven y ferruginosas al madurar. El **pie** es alargado, blanco con manchas rojizas, también viscoso. La **carne** blanca no tiene un olor definido y su sabor es dulce.

ECOLOGÍA: En nuestros bosques de pino albar es muy abundante hasta bien entrado el mes de diciembre.

CONFUSIONES: Aunque la gran mayoría de los *Cortinarius* son muy difíciles de identificar, esta especie es muy fácil de clasificar incluso para los principiantes en micología. Únicamente es necesario fijarse en su color rojo intenso, su viscosidad y su patente cortina.



Sin nombre común



Primavera Verano **Otoño** Invierno

TIMOLOGÍA: *cortinarius*, que tiene cortina / *trivial-*, común, vulgar, por su aparición frecuente en diferentes tipos de bosque.

DESCRIPCIÓN: Es una seta de tamaño mediano, con un **sombrero** de 10 cm como máximo. Su color es ocre, anaranjado o amarillento, muy viscoso. Las **láminas** son escotadas, blanquecinas cuando es joven y ferruginosas al madurar. El **pie** es alargado, blanco en la parte alta y con varios anillos gelatinosos del color del sombrero en el resto. La carne es dulce y su olor inapreciable.

ECOLOGÍA: Esta seta es especialmente frecuente en los robledales con los que forma micorizas. Aparece en grandes grupos.

CONFUSIONES: La viscosidad general y los numerosos anillos gelatinosos que

muestra en el pie, ayudan a diferenciarlo.



Grupo de *C. trivialis* bajo roble



Sin nombre común

Primavera Verano Otoño **Invierno**

ETIMOLOGÍA: *crepid-*, zapatilla, por estar pegada al suelo (al sustrato) / *luteol-*, amarillo blanquecino, por el color amarillento de láminas y el sombrero cuando es joven.

DESCRIPCIÓN: La seta presenta un sombrero de hasta 3 cm de diámetro. Semicircular, afieltrado y frecuentemente con pelosidad amarilla en la parte superior. Las láminas son de color crema amarillento, que pasan a marrones cuando la seta madura. El pie es inexistente o lateral, muy reducido. La carne es muy escasa e inodora.

ECOLOGÍA: Habita principalmente en restos de plantas herbáceas. También en ramillas pequeñas de planifolios aunque de forma rara. Poco frecuente.

CONFUSIONES: El género *Crepidotus* tiene unas 20 especies muy difíciles de



diferenciar sin ayuda del microscopio. Por suerte esta especie se caracteriza bien por los tonos amarillentos del sombrero y su crecimiento sobre plantas herbáceas. La especie más fácil de reconocer dentro de este género es el *C. mollis* que tiene un sombrero gelatinoso, único dentro de su grupo.



Crepidotus mollis



Sin nombre común



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *ent-*, involuto, *-loma*, margen del sombrero, por el margen enrollado/ *clype-*, escudo redondeado, por la forma de escudo del sombrero.

DESCRIPCIÓN: Al contrario que *E. sinuatum*, esta especie es esbelta, poco carnosa, y de mediano tamaño, hasta 10 cm. El **sombrero** es de color grisáceo, con unas fibrillas más oscuras que se distribuyen de forma radial y un mamelón marcado en el centro. Las **láminas** son escotadas, poco densas, de color blanquecino y rosas al madurar. **Pie** alargado, muy fibroso, de color blanquecino con reflejos brillantes. Olor y sabor harinosos en la carne.

ECOLOGÍA: Es una seta que se asocia al espino albar (*Crataegus monogyna*), creciendo preferentemente en primavera.

CONFUSIONES: Puede confundirse con *E. sinuatum*, aunque sus diferentes ecologías y el menor tamaño de *E. clypeatum* hacen difícil la equivocación. De cualquier manera, cuando nos encontramos ante una seta que puede confundirse con otra de toxicidad peligrosa, habrá que extremar la precaución.

ES una seta comestible, aunque para consumirla hay que ser un verdadero experto, ya que la confusión es muy peligrosa.



Pérfida, engañosa

Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *ent-*, involuto, *-loma*, margen del sombrero, por el margen enrollado / *sinu-*, curvado, doblado, por su sombrero muchas veces ondulado.

DESCRIPCIÓN: Seta carnosa y compacta con un sombrero de hasta 15 cm que muestra un mamelón poco marcado. Su color es grisáceo, con reflejos amarillentos y fibrillas radiales más oscuras. Las láminas son escotadas, de color blanquecino de joven pero se vuelven rosadas al madurar. El pie es grueso, más ensanchado en la base, fibroso y de color blanco sucio. La carne tiene un olor harinoso parecido al del género *Tricholoma*.

ECOLOGÍA: Hongo micorrízico que se asocia a las frondosas, en nuestra comarca aparece más frecuentemente en los melojares. Crece en grupos de unos pocos ejemplares, a



veces unos encima de otros, lo que nos permite ver el color rosado de la esporada sobre los sombreros de los ejemplares inferiores.

CONFUSIONES: Las confusiones más frecuentes con esta seta han ocurrido con la pardilla (*Clitocybe nebularis*), de láminas siempre blancas y decurrentes, y con la blanquilla (*Calocybe gambosa*) que mantiene las láminas color crema y tiene un olor harinoso muy intenso.



Clitocybe nebularis

ESTA es una seta peligrosa por su aspecto apetecible y su posible confusión con las dos especies mencionadas anteriormente.



Colibia de pie aterciopelado, Enokí

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *flamm-* llama, por su color / *velut-* aterciopelado, *-pes pie*, por el aspecto de su pie.

DESCRIPCIÓN: Es una seta de tamaño pequeño-medio con un sombrero de amarillo anaranjado a marrón amarillento, muy viscoso en tiempo húmedo. Las **láminas** tienen un color amarillento pálido, a veces blanquecino, son gruesas, algo distantes y adnatas. Su **pie** es amarillo por la parte superior, oscureciendo hacia abajo hasta llegar a un pardo oscuro casi negro. Presenta un tacto aterciopelado en la parte baja. Su **carne** es elástica de olor agradable y sabor dulce.

ECOLOGÍA: Vive en tocones de robles, sauces cercanos al agua y en escobas dañadas por desbrozadoras u otros aperos. Se la puede encontrar durante casi todo el año e incluso entre la nieve.



CONFUSIONES: Si la cogemos en pleno invierno no habrá confusión. Es muy característico el color y el afieltrado del pie. Menos invernal es *F. fennae*, que crece sobre todo en el suelo y tiene las láminas de color blanco puro. *Xeromphalina fellea* aparece de finales de verano a otoño, crece en restos de pinos y tiene un sombrero más pequeño que *F. velutipes* (2 cm de diámetro máximo).

SE cultiva en pequeños contenedores donde fructifica de forma muy estilizada, sin apenas sombrero y casi totalmente blanca, como si fueran espaguetis. Se comercializa con el nombre de Enoki. Contiene una proteína denominada *flammulin* que cura el 80-100% del carcinoma de Ehrlich.



Galerina mortal



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *galer-* gorro de piel con pelos, por la morfología del sombrero / *marginata*, margen, arista, por presentar un distinguido margen del sombrero.

DESCRIPCIÓN: Seta pequeña con un sombrero de hasta 7 cm de diámetro, pardo rojizo a pardo amarillento al secarse. Con forma hemisférica convexa. Higrófono. Cuando está húmedo presenta finas estrías translúcidas en el margen del sombrero. Las láminas son densas de pardo amarillo a pardo ferruginosas. Su pie es inicialmente del color del sombrero, luego pardo oscuro y con aspecto sucio; presenta un anillo membranoso generalmente poco desarrollado. La carne tiene un olor y sabor harinoso.

ECOLOGÍA: Fructifica en grandes grupos sobre madera muerta de pinos.

CONFUSIONES: Peligroso sería confundir *Kuenheromyces mutabilis* con la especie tratada. Esta especie crece sobre madera de frondosas y no huele a harina. Además presenta un pie cubierto de escamas desde la base hasta la zona anular.

G. marginata contiene en su carne unas sustancias denominadas amanitinas que atacan el hígado del que la consume. Muchas de las 125 especies que aproximadamente hay en el género, fructifican junto a musgos vivos con los que es probable establezcan una asociación.



Kuenheromyces mutabilis



Seta de la risa

Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *gymno-* desnudo, *-pilus* sombrero de seta, por tener un sombrero liso / *spect-* notable, *-abilis* capaz, por lo grande que puede llegar a ser.

DESCRIPCIÓN: Seta de gran tamaño, con un sombrero de 10 a 20 cm de diámetro, color de amarillo oro a naranja y con pequeñas escamas marrones. Las láminas son amarillas, de adnatas a subdecurrentes y el pie es amarillo dorado, fibroso y cilíndrico a fusiforme, con una zona anular. Su carne es muy amarga y de color amarillo.

ECOLOGÍA: Crece sobre madera muerta de todo tipo de árboles, en viejos tocones de los bosques, pero sobre todo en los que se encuentran aislados en los prados a lo largo de los caminos. El sol favorece su afloramiento.



CONFUSIONES: Es fácil de reconocer por su llamativa coloración y su gran tamaño. Algunas especies del género *Pholiota* pueden ser parecidas.

Es un hongo muy amargo que contiene un tóxico neurológico denominado hispidina, cuyo consumo puede ocasionar efectos perniciosos para la salud.



Pequeños ejemplares de *Gymnopilus spectabilis*



Hebeloma llorón

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *hebe-*, obtuso, *-loma*, margen del sombrero, por el margen romo del sombrero / *crustulin-*, corteza de pan, *-forme*, que tiene forma de, por el aspecto y color.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de color blanquecino a arcilla, de hasta 10 cm de diámetro. Láminas inicialmente blancas, café con leche al madurar. Densas, adnatas, con pequeñas gotas exudadas que se manchan de pardo debido a las esporas. Pie blanco, hueco, con la superficie escamosa. Suele engrosarse en la base. Carne de olor y sabor a rábano.

ECOLOGÍA: Fructifica en bosques de robles y pinos. Es fácil encontrarla ya que es una seta frecuente.

CONFUSIONES: El hebeloma llorón es muy similar a *H. sinapizans*, pero este último carece de las exudaciones en las láminas y tiene en la parte superior



del pie una lengüeta que se observa cuando la cortamos de forma longitudinal. Más raro es *H. senescens* que presenta un pie ligeramente radicante y huele a cacao.

El género *Hebeloma* presenta unas 90 especies, la gran mayoría son micorrícicas. En general, se desaconseja su consumo ya que casi todas tienen un sabor amargo y no son comestibles. Además, es un género muy homogéneo y esto hace difícil su determinación.



H. sinapizans



Hebeloma de olor a rábano

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *hebe-*, obtuso, *-loma*, margen del sombrero, por el margen romo del sombrero / *sinap-*, mostaza, *-izans*, que llega a ser como, por el sombrero color mostaza.

DESCRIPCIÓN: Tiene un sombrero de tamaño medio-grande con un color pardo rosado a pardo arcilla. Con humedad, glutinoso. Sus **láminas** nunca son blanquecinas, presentan un color café con leche cuando maduran y carecen de exudaciones. El **pie** es hueco, blanquecino cubierto de escamas en zigzag. Al cortarla en sentido longitudinal presenta en su parte superior una especie de mechón que cuelga por el hueco del pie. La **carne** huele a rábano y tiene un sabor amargo.

ECOLOGÍA: Se asocia principalmente a robles pero también lo podemos encontrar bajo pinos.



CONFUSIONES: Con *Hebeloma crustuliniforme*, que es más pequeño y tiene exudaciones en las láminas (se observan manchas pardas cuando la seta madura).



Detalle de la pequeña lengüeta distintiva de esta especie



Sin nombre común

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *petal-*, pétalo, *-oides*, con forma de, parecido a, por su carpóforo en forma de pétalo.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de hasta 12 cm, grisáceo, convexo y con bordes bien definidos. Es ligeramente tomentoso y presenta pruina cuando la seta es joven. Láminas blanquecinas muy decurrentes. Pie del mismo color que las láminas, reducido y lateral, cilíndrico y afiltrado en la base. Carne de olor y sabor suaves a harina.

ECOLOGÍA: Se encuentra sobre todo en pinares, aunque puede fructificar también en choperas y robledales. Prefiere los suelos calizos, por lo que en nuestros montes no es frecuente. Aunque es saprófita, es una especie terrícola, información importante para diferenciarla de *Pleurotus ostreatus*.

CONFUSIONES: Fructificando también sobre tierra aparece *H. tremula*, muy



similar a la especie tratada pero con un sombrero mucho más embudado. *H. petaloides* también se asemeja mucho a especies del género *Pleurotus*, pero *Hohembuehelia* presenta una cutícula gelificada y *Pleurotus* no.



Pleurotus ostreatus sobre madera de chopo

Hohembuehelia geogenia era el nombre con el que se conocía hasta hace poco esta especie.



Sin nombre común

Primavera Verano Oño Invierno

ETIMOLOGÍA: *hygro-* humedad, *-cybe* cabeza, por los sombreros generalmente lubricados que aportan un tacto húmedo / *conic-* cónico, por la forma del sombrero.

DESCRIPCIÓN: Especie muy variable, de sombrero cónico, inicialmente amarillento (no siempre), pronto rojizo, anaranjado y ennegreciendo con la edad. Tiene las láminas amarillentas, pasando luego a grisáceas, entre adnatas y libres. Su pie va de anaranjado a amarillento verdoso, y hacia la base se torna blanquecino. Presenta un tacto seco. La carne es amarillenta, sin olor ni sabor apreciables; ennegrece al tacto en todas las partes de la seta.

ECOLOGÍA: Crece en prados, jardines, claros de bosques herbosos, praderas musgosas, etc. Es una especie frecuente.



CONFUSIONES: Es muy parecida a *H. nigrescens*, también ennegrece aunque es algo más robust. Se distingue de *H. conica* a nivel microscópico porque carece de basidios bispóricos. Para algunos autores son la misma especie. Otras especies de *Hygrocybe* de color semejante no ennegrecen.

LOS *Hygrocybes* son las setas con colores más llamativos. Su hábitat preferido son las praderas herbosas en el otoño. Se cree que se asocian simbióticamente con determinadas gramíneas. Actualmente se conocen unas 200 especies en todo el mundo, de las cuales la mayoría, requieren el uso del microscopio para ser distinguidas.



Falso rebozuelo



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *hygro-*, humedad, *-phor-*, portador, *-opsis*, similar, parecido / *aurant-*, naranja, *-iaca*, de color de, por presentar color naranja.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de forma atrompetada, amarillo anaranjado intenso a amarillo pálido, de hasta 9 cm de diámetro. Las **láminas** son de anaranjadas a blanquecinas, densas y muy decurrentes. El **pie** concoloro con el sombrero y atenuado en la base. **Carne** blanquecina, elástica. Olor inapreciable y sabor suave.

ECOLOGÍA: Es muy frecuente en bosques de pinos, a veces aparece sobre madera descompuesta.

CONFUSIONES: Tiene gran parecido con *Cantharellus cibarius* y *C. subpruinosis*, los rebozuelos. Sin embargo, éstos tienen pliegues y no láminas, como sí presenta el *H. aurantiaca*. Además son más robustos

y compactos (la carne del *H. aurantiaca* es esponjosa).

El *falso rebozuelo* es considerado en la inmensa mayoría de guías como comestible de baja calidad, sin embargo se sabe que su consumo, sobre todo si se realiza con profusión, causa lesiones en el sistema digestivo, por lo que debe desaconsejarse su uso en la cocina.



Hygrophoropsis aurantiaca fructificando sobre madera



Seta almendrada



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *hygro-*, humedad, -*phorus*, portador, poseedor, por los sombreros generalmente lubricados que dan un tacto húmedo / *agath-*, agradable, -*osmus*, olor, aroma, perfume, por el olor agradable que posee.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de hasta 10 cm de diámetro de color gris marrón a marrón blanquecino, más oscuro por el centro que hacia los bordes. Presenta un mamelón poco marcado. Es viscoso en tiempo húmedo. Las **láminas** son blancas, separadas y algo decurrentes. El **pie** tiene tonos entre blancos y ocre. La **carne** presenta un olor característico a almendras amargas y un sabor dulce.

ECOLOGÍA: Se encuentra frecuentemente en los pinares hasta principios de invierno.

CONFUSIONES: El fuerte olor a almendras amargas y la forma típica de *Hygrophorus* (láminas decurrentes y espaciadas, sombrero viscoso y aspecto generalmente robusto), lo identifican sin confusión.

EN *Hygrophorus agathosmus* se han encontrado compuestos dañinos para las células, por lo que se considera una seta sospechosa de producir cáncer y no debe ser consumida.



Sin nombre común



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *hygro-*, humedad, -*phorus*, portador, por su viscosidad del sombrero / *hypo-*, debajo, -*thejus*, azufre, por tener las láminas y el pie de color amarillo azufre.

DESCRIPCIÓN: Pequeña seta de sombrero color marrón o grisáceo con tonalidades verdes, menor a los 7-8 cm de diámetro. Las láminas son decurrentes muy espaciadas unas de otras, de color amarillo anaranjado y con lamélulas. Pie del mismo color que las láminas pasando a blanquecino en la base.

ECOLOGÍA: Esta especie micorrízica es típica de pinares, asociándose a las raíces de estos árboles. Es muy abundante en masas de *Pinus sylvestris*, pudiéndolas observar cada otoño en pinares como el de Celadilla del Río.

CONFUSIONES: Es difícil de confundir con otra una vez que la has encontrado y recogido alguna vez por el monte. El color amarillo de las láminas, decurrentes, separadas y el pequeño tamaño es lo que la caracteriza.

RECONOCER que una especie pertenece al género *Hygrophorus* resulta sencillo si observamos sus características macroscópicas: setas en general con láminas y esporadas blancas, muy separadas, cerosas, decurrentes y con la carne fibrosa.



Hygrophorus hypotejus



Marzuelo



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *hygro-*, humedad, -*phorus*, portador, por su viscosidad del sombrero / *marzuol-*, marzo, por su época de fructificación.

DESCRIPCIÓN: El sombrero es de color oscuro grisáceo entremezclado con matices blancos. A diferencia del resto de especies del género *Hygrophorus*, esta seta presenta una cutícula seca y lisa. Sus láminas son blancas, muy separadas, decurrentes y gruesas, de apariencia cerosa (característica típica de los *Hygrophorus*). Tiene un pie corto y rechoncho, también de tonos grisáceos.

ECOLOGÍA: Especie micorrízica, que fructifica casi exclusivamente en pinares de terreno silíceo como los de nuestra comarca. Aparece en bosques maduros con edades superiores a los 40 años. Es difícil de localizar, pues crece camuflada entre la pinocha e incluso tapada por la

nieve. Es de las setas más tempranas, pueden encontrarse a partir de enero hasta mediados de abril y en ocasiones las podemos degustar en Navidad.

CONFUSIONES: podría equivocarse con el *Hygrophorus camarophyllus*, pues macroscópicamente es similar, pero esta última sale en otoño y suele ser poco frecuente.

SE trata de una seta muy carnosa y apreciada en la gastronomía. Esto, junto a que su época de fructificación es tan temprana, la hacen una seta especial. En los últimos años se ha despertado un gran interés por localizarla.





Hypholoma de láminas verdes



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *hyph-*, filamento, *-loma*, margen del sombrero; por presentar el borde del sombrero con cortina / *fascicul-*, manojo, por su crecimiento cespitoso.

DESCRIPCIÓN: El sombrero puede llegar a los 7 cm, y con un característico color amarillo-azufre. Algunas veces puede presentar mamelón. Láminas muy finas y apretadas unas con otras, del color del sombrero, pasan a pardas al madurar las esporas. El pie es amarillento, alargado, hueco y muy fibroso. Esta especie tiene una fina cortina que desaparece muy rápidamente, quedando restos en el pie.

ECOLOGÍA: Como hongo saprófito, aparece en tocones tanto de frondosas como de coníferas. Es muy abundante en lugares con restos de podas. Aparece formando grupos de forma cespitosa en primavera y sobre

todo en otoño.

CONFUSIONES: Se puede confundir con *Agrocybe aegerita* (comestible) pero ésta tiene un anillo persistente blanco y el color del sombrero es crema o marrón. Dentro del mismo género, *Hypholoma capnoides* es de carne dulce, algo más pequeña y las láminas grises. *H. sublateralitum* tiene un sombrero de un color rojo ladrillo característico.



H. sublateralitum

ES muy abundante en nuestros bosques creciendo en grandes racimos. No se come por ser una seta muy tóxica que llega a producir graves trastornos gastrointestinales. A pesar de que es vistosa es poco apetecible, con un olor desagradable y sabor muy amargo.



Sin nombre común



Primavera Verano Oño Invierno

TIMOLOGÍA: *ino-* fibra, *-cybe* cabeza, por su sombrero fibroso / *geo-* tierra, *-phylla*, láminas, por las láminas color tierra.

DESCRIPCIÓN: Tiene un sombrero blanco puro que suele presentar un umbón. La superficie es sedosa y el margen presenta restos de velo parcial. Las **láminas** son inicialmente blanquecinas, pasando a terroso sucio al madurar. Densas, adnatas y de aristas con puntos blanquecinos. Su **pie** es blanco, hueco y al principio con restos de cortina. Presenta tonos amarillos en la base. **Carne** de olor espermático y sabor inapreciable.

ECOLOGÍA: Crece en melojares, encinares y pinares. Es una especie frecuente.

CONFUSIONES: A pesar de lo complejo del género, este *Inocybe* se reconoce bastante bien por la coloración

blanquecina, el sombrero sedoso y el típico olor.

El género *Inocybe* se compone aproximadamente de 350 especies, todas muy similares. Se reconoce con relativa facilidad por sus sombreros fibrilosos y frecuentemente rajados radialmente, la esporada de color pardo y olor espermático. Casi todas las especies contienen un veneno neurotóxico denominado muscarina.



Amatista

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *lacc-*, barniz, pintura, *-aria*, provisto de, por el aspecto lacado del sombrero / *amethyst-*, amatista, por el color violeta del sombrero.

DESCRIPCIÓN: A pesar de ser una seta pequeña, llama la atención por su colorido tan llamativo morado-violeta. El **sombrero** no suele alcanzar los 4 cm, tiene el borde ondulado y está provisto de pequeñas escamitas. Su color morado intenso cambia de color con la humedad. Las **láminas** son del mismo color que el sombrero, adnadas, muy separadas, gruesas y con lamélulas. Tiene un **pie** alargado que puede llegar a los 10 cm, morado y muy fibroso.

ECOLOGÍA: Especie micorrízica de robles y pinos en nuestra comarca. Aparece principalmente en otoño, aunque también puede fructificar en primavera. Se trata de una especie



heliófila (tiene preferencia por lugares bien iluminados); por lo que la solemos encontrar de forma frecuente en los bordes o claros de los bosques.

CONFUSIONES: Es fácil de reconocer, aunque podría tener una cierta similitud con especies que tienen esas coloraciones moradas como algún *Cortinarius*, ésta con esporas ocre (la *Laccaria* las tiene blancas) y una cortina en el pie. O con *Lepista sordida* con láminas más juntas y de aspecto algo más carnoso.

AL igual que *Laccaria laccata* hay que destacar que se trata de una especie micorrízica pionera que favorece mucho la supervivencia de los árboles con los que se asocia. No se debe comer a pesar de que en otros libros se señala como comestible mediocre, ya que en los últimos años se ha observado que esta especie acumula cesio radiactivo en altas cantidades.



Sin nombre común



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *lacc-*, barniz, pintura, *-aria*, provisto de *laccata*, barnizado, por el aspecto lacado del sombrero.

DESCRIPCIÓN: Es una seta pequeña de hasta 4 cm de diámetro. Su sombrero es de color rosa rojizo o anaranjado, a veces con pequeñas escamitas cubriéndolo. Cambia radicalmente al secarse quedándose grisácea. Las láminas son rosas, más blanquecinas cuanto más madura está. El pie es muy fibroso y alargado, del mismo color que las láminas.

ECOLOGÍA: Este hongo es uno de los pocos capaces de micorrizar árboles jóvenes, ayudándoles a sobrevivir los primeros años de su vida. Aparece casi durante todo el año, especialmente en los claros del bosque o en sus bordes, ya que tiene preferencia por las zonas soleadas.

CONFUSIONES: Es fácil de reconocer, aunque podría tener una cierta similitud con especies de pequeño tamaño como la senderina (*Marasmius oreades*), de colores más claros y pie muy fibroso y resistente.

COMO *Laccaria amethystina* su consumo debe evitarse debido a que recientemente se han detectado sustancias tóxicas en sus tejidos.



Falso níscolo



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *lact-*, leche, *-arius*, provisto de, por el látex que exuda la carne / *aurant-*, naranja, *-iacus*, relativo al color, por los tonos naranjas de toda la seta.

DESCRIPCIÓN: Esta seta de color anaranjado es muy fácil de identificar. Su **sombrero**, con un mamelón poco marcado, es de color naranja homogéneo sin ser zonado. El **pie** es alargado y hueco, casi del mismo color que el sombrero. Las **láminas** son de color anaranjado más claro que el resto y apenas son decurrentes. Su carne desprende un látex blanco y es de sabor algo amargo.

ECOLOGÍA: Es una seta muy frecuente en nuestros pinares y en otoño aparece en grandes cantidades, dando un color anaranjado intenso al suelo del bosque.

CONFUSIONES: Algunos autores diferencian *L. aurantiacus* de *L. mitissimus* por su ecología, mencionando que este último es más frecuente en pinares. Nosotros no hemos podido observar ninguna diferencia entre estas especies.

LOS pinares de nuestra comarca producen grandes cantidades de esta preciosa seta que da color al monte y a las exposiciones micológicas en las que se presenta.



Falso níscolo



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *lact-*, leche, *-airus*, provisto de, dotado de látex / *chryso-*, dorado, por su látex de color amarillado oro.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de 4 a 11 cm, de color amarillo anaranjado, con bandas concéntricas en su superficie. Láminas muy juntas de color crema a anaranjado claro. El pie es corto y hueco con algo de pelosidad, de tonos blanquecinos asalmonados. Al romper su carne granulosa, el látex que segrega es de color blanco, que rápidamente pasa a un amarillo muy vivo.

ECOLOGÍA: Al igual que el resto de *Lactarius*, se trata de una especie micorrízica. El falso níscolo se asocia con robles melojos y encinas, aunque en ocasiones nos lo encontramos en pinares, siempre y cuando exista regeneración de roble.

CONFUSIONES: Se podría confundir con el níscolo, pero éste siempre tiene el látex anaranjado. Con *Lactarius decipiens*, que también crece bajo robles, presenta latex que amarillea pero lo hace más lentamente y tiene un color mucho más anaranjado-pardo.



Detalle del látex después de tomar color amarillo



Níscalo, nicalo

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *lact-*, leche, *-airus*, provisto de, dotado de látex / *dellcios-*, delicioso, por su comestibilidad.

DESCRIPCIÓN: Es una de las setas más recolectadas y consumidas incluso a nivel mundial. Su sombrero mide entre 7 y 12 cm, con círculos concéntricos, de color naranja. Láminas del mismo color, que al cortarlas segregan un látex naranja. Las zonas dañadas pasan a verdoso por la oxidación de su látex. Pie escrobiculado, corto, cilíndrico y hueco, de color anaranjado. Su carne es granulosa, parte como una tiza.

ECOLOGÍA: Hongo micorrízico exclusivo de pinos. Sus máximas fructificaciones se originan en pinares jóvenes, donde aparece desde finales de verano hasta principios del invierno.

CONFUSIONES: Es difícil de confundirla con especies tóxicas debido a su



intenso color naranja tanto del sombrero como del látex. *L. chrysorrheus*, el falso níscalo, es de tonos mucho más claros y de látex blanco que pasa a amarillo.

EN nuestra comarca esta seta ha tenido una especial relevancia, ya que la gran superficie repoblada con pino, han dado como resultado importantes fructificaciones de níscalo. Actualmente, estas producciones han bajado debido al aumento de la edad de los pinos. En los próximos años será interesante realizar repoblaciones de pino micorrizado con níscalo, con el fin de adelantar su producción de forma natural. A este respecto ya se están realizando las primeras experiencias en nuestra comarca por iniciativa de ADRI Pármos y Valles PARENTINOS con la colaboración de la Diputación de Palencia, la Junta de Castilla y León y la Universidad de Valladolid.



Níscalo picante



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *lact-*, leche, *-arius*, provisto de, por el látex que exuda la carne / *piperat-*, picante, por el sabor de su carne.

DESCRIPCIÓN: Esta es una seta compacta de tamaño mediano. Tiene un sombrero de color blanco a crema, más o menos embudado y tacto aterciopelado. El pie es grueso y corto, también de color blanquecino. Bajo el sombrero, las láminas del mismo color, son poco decurrentes y muy apretadas (esta característica facilita su clasificación) y al rozarlas se tornan de color amarillento. Como todos los *Lactarius*, su carne contiene látex, en este caso de color blanco. Tiene un olor afrutado y un sabor muy picante.

ECOLOGÍA: Es un hongo micorrízico que fructifica únicamente si se asocia a las raíces de los robles. Aunque en nuestra comarca no es una seta

frecuente es más fácil verla en otoño.

CONFUSIONES: Puede confundirse con algunos *Lactarius* blancos como *L. vellereus* o *L. controversus*, ambos de láminas más separadas. También tiene gran parecido con especies de *Russula* blancas como *R. delicata* o *R. chloroides*, siempre sin látex.



Russula delicata

POR su sabor picante se puede utilizar como condimento. Es necesario secar las setas, molerlas hasta hacerlas polvo y conservarlas en un frasco bien tapado.



Falso níscalo



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *lact-*, leche, *-arius*, provisto de, por el látex que exuda la carne / *tormin-*, que produce problemas gástricos, haciendo referencia a su toxicidad.

DESCRIPCIÓN: Una característica fundamental para identificar esta seta es que su **sombrero** es totalmente lanoso, especialmente en el borde. De color rosa a anaranjado con franjas concéntricas más claras que otras (sombrero zonado). El **pie** es de color rosado claro. Las **láminas** decurrentes son de color crema con reflejos rosados. La **carne** es picante y exuda un látex blanco, también picante.

ECOLOGÍA: Es un hongo micorrízico del abedul. Aunque en nuestra comarca los abedules no son árboles que formen bosques extensos; cerca de lagunas, ríos o arroyos, es frecuente encontrar ejemplares sueltos o

pequeños grupos donde la presencia de *Lactarius torminosus* es casi segura en otoño.

CONFUSIONES: Por su ecología y su sombrero cubierto de una cutícula muy lanosa es difícil de confundir, aunque se han dado casos de confusiones con el níscalo (*L. deliciosus*), que sólo crece en pinares. *L. pubescens*, también de abedules, crece en terrenos muy ácidos y es de tonos más pálidos.

ES la especie más tóxica de todos los *Lactarius* y puede producir problemas gastrointestinales temporales sin demasiada importancia. Contiene sustancias que irritan las mucosas,



Níscalo plumizo



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *lact-*, leche, *-arius*, provisto de, por el látex que exuda la carne / *turp-*, repulsivo horrible, por sus tonos oscuros poco agradables.

DESCRIPCIÓN: Original seta de la familia de los níscalos. Su sombrero es de color pardo con tonos verdosos, más oscuro en la zona central. El pie es macizo y corto, del mismo color que el sombrero aunque algo más claro. Las láminas son decurrentes y apretadas de color crema sucio.

ECOLOGÍA: Aunque no es una seta muy frecuente, en las zonas húmedas con abedules de nuestra comarca es fácil de verla en otoño.

CONFUSIONES: Por su hábitat y sus colores oliváceos es una seta difícil de confundir.

ADEMÁS de que esta seta es algo picante, no es comestible ya que tiene

una sustancia (necatorina) que pueden favorecer la aparición de tumores. También es conocido como *L. necator* (Bull. Emend, Pers, Fr.) Karst o *L. plumbeus* Bull.: Qué!



Abedules junto al río



Níscalo amoratado



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *lact-*, leche, *-arius*, provisto de, por el látex que exuda la carne / *uvid-*, húmedo, por su aspecto casi siempre reluciente de sus carpóforos.

DESCRIPCIÓN: El sombrero es viscoso, de 3 a 6 cm, generalmente aplanado. El pie es alargado y grueso, algo más ancho en el centro que en los extremos (fusiforme). Las láminas son decurrentes. Sombrero, pie y láminas son de color crema sucio o grisáceo, y toda la seta tiene la peculiaridad de tornarse de color violeta al rozarla o golpearla. Este efecto, es debido a que la carne contiene un látex blanco abundante que en menos de un minuto toma esos tonos violáceos.

ECOLOGÍA: En los melojares aparece abundantemente hasta bien avanzado el otoño.

CONFUSIONES: La peculiaridad de tomar tonos violáceos al golpearse o envejecer, hace que esta seta sea fácil de identificar. De cualquier modo, esta especie puede tener parecido a *L. luridus*, que también sale en los robledales. Su látex se vuelve violáceo, pero es algo más compacta y carnosa. En los jarales aparece *L. cistophilus*, también violáceo al roce, aunque de tamaño más pequeño.



Detalle del látex de *L. uvidus*



Níscalo aterciopelado



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *lact-*, leche, *-arius*, provisto de, por el látex que exuda la carne / *vellereus*, lanoso, aterciopelado, por la textura de su cutícula.

DESCRIPCIÓN: Es una seta blanca, compacta y carnosa, que puede llegar a los 30 cm de diámetro, con el **sombrero** siempre embudado y aterciopelado. El **pie** es muy corto y de color blanco, un poco más estrecho en la base. Las **láminas** son decurrentes, gruesas y separadas, y al igual que el resto de la seta, al golpearlas o rozarlas se tornan de color ocre o pardo. La **carne** contiene un látex blanco y abundante,

ECOLOGÍA: Aparece en otoño en los robledales y aunque no es frecuente en ocasiones lo hace en los pinares.

CONFUSIONES: Es fácil confundirlo con *L. controversus* de láminas rosadas, pero esta especie fructifica funda-

mentalmente en las choperas. *L. piperatus* tiene gran parecido, aunque basta dar la vuelta a la seta y apreciar sus láminas muy apretadas. También es muy similar a *Russula delicata* y *R. chloroides* ambas sin látex.



Lactarius controversus



Sin nombre común

Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *lep-*, escama, por el sombrero escamoso, *-ota*, oreja / *clypeol-*, armado con escudos, *-aria*, provisto de, por las escamas del sombrero.

DESCRIPCIÓN: Presenta un sombrero blanco de hasta 8 cm, con mamelón poco prominente, escamoso y de color pardo a blanquecino. El resto del sombrero está cubierto de escamas del mismo color que el mamelón. El borde del sombrero es apendiculado con restos de velo blanco. Sus láminas tienen tonalidades blanco-crema y son libres y apretadas. El pie presenta copos blancos desde la parte inferior hasta el anillo, el cual es fugaz y frágil. La carne tiene un olor más o menos afrutado y un sabor dulce.

ECOLOGÍA: Aparece en todo tipo de bosques, prados y matorrales. Es una especie frecuente.



CONFUSIONES: Los copos que muestra por el pie y por el borde del sombrero también los tiene *L. ventriospora*, sin embargo ésta posee un color más rojizo en las escamas del sombrero. La diferenciación más segura es con el microscopio: esporas mucho más alargadas.

DEBIDO a su posible confusión con otras especies del género, que son mortales, se desaconseja su consumo.



Lepiota ventriospora



Lepiota maloliente

Primavera Verano Oño Invierno

ETIMOLOGÍA: *lep-*, escama, por el sombrero escamoso, *-ota*, oreja / *crist-*, cresta, por el mamelón central con forma de casquete que presenta el sombrero y sus numerosas escamas concéntricas.

DESCRIPCIÓN: Tiene un **sombrero** pequeño, de forma semi-cónica al principio, que se va abriendo hasta quedarse finalmente plano. Es de color blanquecino, con un umbón poco prominente, pardo rojizo y con escamas concéntricas del mismo color. Las **láminas** son blancas, libres y densas, algo cremosas al envejecer. Su **pie** es frágil, de blanquecino a ocre, a veces con la base pardo rojizo en ejemplares maduros. Presenta un anillo fugaz, blanco. **Carne** con olor complejo característico (químico) y sabor desagradable.



ECOLOGÍA: Crece en bosques de robles y pinos. También en bordes herbosos de caminos y jardines.

CONFUSIONES: Bastante bien caracterizada por la cutícula cubierta de escamas pardo rojizas, el pie blanquecino sin escamas y el olor desagradable. *L. castanea* puede ser muy similar, pero tiene el pie con escamas hasta el anillo y olor más débil.

El olor típico de esta especie a veces se usa para caracterizar el olor de otras especies de hongos, como alguna *Scleroderma*, por lo que es interesante saber reconocerlo.



Sin nombre común

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *lepist-*, copa ancha, por la forma del sombrero / *invers-*, invertido, boca abajo, por su margen involuto.

DESCRIPCIÓN: Tiene un sombrero color crema o anaranjado de 5 a 10 cm de diámetro, con el margen muy enrollado de joven. De adulto presenta una forma embudada. Las **láminas** están muy apretadas, son decurrentes y de color blanquecino. Al igual que el resto de *lepistas*, sus láminas se desprenden fácilmente al tocarlas con el dedo y tienen la esporada blanca. Pie cilíndrico y fibroso, de color blanco ocre.

ECOLOGÍA: Saprófito que aparece en robledales y pinares (aunque menos frecuente), tanto en otoño como en primavera. Aparece en grupos y formando corros de bruja.



CONFUSIONES: Se parece mucho a la platera (*Clitocybe geotropa*) buen comestible, más robusta, más carnosa, de mayor tamaño y con un pie muy gomoso. Otras especies del género muy similares son *Clitocybe gibba*, con el margen acanalado y un mamelón marcado y con *C. costata* con el margen acostillado.



Clitocybe geotropa



Píe azul, pezón azul

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *lepist-*, copa ancha, por el aspecto del sombrero / *nud-*, desnudo, por su cutícula lisa,

DESCRIPCIÓN: Seta con un sombrero de color morado intenso, algo más oscuro hacia el centro, liso y que cambia de color con la humedad. Puede alcanzar los 10-15 cm de diámetro. **Láminas** del mismo color, apretadas unas con otras, se desprenden fácilmente al pasar el dedo. Respecto a su inserción con el pie puede ser entre adnadas y escotadas. El **pie** es cilíndrico, algo abultado en su base y de un color similar al de las láminas,

ECOLOGÍA: Aparece en todo tipo de hábitat: encinares, praderas, riberas, y pinares, siendo más abundante en los robledales. Para que fructifique necesita zonas ricas en materia orgánica. Es una de las setas que más aguanta las temperaturas frías,



apareciendo incluso en los meses de enero y febrero. En primavera lluviosa también es frecuente,

CONFUSIONES: Existe una especie muy similar, *Lepista sordida* más frágil, pequeña, y con el pie más delgado. Vive asociado exclusivamente a los pinares y también es comestible. Puede parecerse a alguna especie de *Cortinarius* como *C. caerulescens*, tóxicos, pero éstos presentan la esporada ocre, cortina y tienen la esporada ocre,



L. sordida



C. caerulescens

EL pie azul es una seta muy aromática y de fuerte sabor. Se cultiva de forma industrial con sustratos orgánicos para comercializarla durante todo el año.



Pie violeta

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *lepist-*, copa ancha, por el aspecto del sombrero / *personat-*, enmascarado, disfrazado, por el color violeta de su pie.

DESCRIPCIÓN: Tiene un sombrero muy robusto de 6 a 14 cm de diámetro de color crema a grisáceo. Cuando es joven, el borde del sombrero está enrollado. Láminas del mismo color, apretadas y adnadas. El pie es corto, cilíndrico y muy fibroso, algo abultado en la base, con un color violeta muy llamativo.

ECOLOGÍA: Especie saprófita que aparece ligada a praderas, pastizales y zonas de ribera. Normalmente crece formando "corros de bruja". Fructifica en otoño y menos en primavera.

CONFUSIONES: Es fácil de identificar por su característico pie violeta, se diferencia del pie azul por la tonalidad



en el sombrero. Ambas buenas comestibles y muy aromáticas.

CURIOSO decir que toma diferentes sabores según el lugar donde se recoja y, sobre todo, según la hojarasca o materia vegetal que tenga cerca. Excelente a la plancha y como guarnición de carne de caza.



Detalle del pie de *L. personata*



Falso champiñón



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *leuco-*, blanco, -*agaricus*, seta, por su aspecto de champiñón de láminas blancas.

DESCRIPCIÓN: Es una preciosa seta de color enteramente blanco. El **sombbrero** hemisférico, de hasta 10 cm de diámetro, es de color blanco tomando al madurar tonos pardos por el centro. Las **láminas** son libres, de color blanco puro. El **pie** es bulboso y en la parte alta muestra un fino anillo que se desprende fácilmente al tocarlo. La **carne** es blanca sin olor definido.

ECOLOGÍA: Crece en terrenos abonados donde frecuente el ganado, en los mismos lugares donde crecen los champiñones. También crece en parques y jardines.

CONFUSIONES: El color blanco de esta seta hace que pueda ser confundida con varias especies. La menos peligrosa es la confusión con los

champiñones, siempre con láminas rosadas que se vuelven marrones en la madurez. Otra confusión posible, en este caso mucho más peligrosa, es debida a su parecido con varias especies de *Amanita* blancas, con anillo y volva membranosos.



Amanita verna

ES una seta comestible, aunque su carne es poco consistente. Dados sus problemas de confusión con especies mortales, es preferible no consumirla, especialmente por personas no expertas.



seta agrupada



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *lyo-*, libre, suelto, -*phyllum*, lámina, por sus láminas muy delgadas que se liberan fácilmente / *decastes*, por decenas, por los ejemplares que salen desde la misma base.

DESCRIPCIÓN: Seta mediana, con un sombrero en forma convexa de hasta 14 cm de diámetro, color variable, desde marrón oscuro a gris. Láminas blancas adnadas, desiguales, que se separan muy fácilmente del sombrero. El pie es muy fibroso, se ensancha en la base, de color grisáceo. La superficie del pie es algo pruinosa.

ECOLOGÍA: Hongo saprófito, que vive en suelos ricos en materia orgánica. Crecen de forma agrupada unidas por la base de sus pies. Aparece tanto en primavera como en otoño.

CONFUSIONES: Fácil de equivocar con otros *Lyophyllum* también comestibles como *Lyophyllum fumosum* de color más pardo que el *L. decastes* y de olor a harina. Con *L. loricatum* de tonalidades más oliváceas y con unas pequeñas granulaciones negras sobre el sombrero. Para poderlos diferenciar con seguridad es necesario recurrir a la microscopía y observar sus esporas.



Parasol,
galamperna

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *macro-*, grande, *lep-*, escama, por el sombrero escamoso / *procera*, alto, alargado, por el tamaño y forma de esta seta.

DESCRIPCIÓN: Es una de las setas de mayor tamaño de las que podemos encontrar en nuestros montes. Su sombrero llega a tener más de 40 cm de diámetro, de color crema claro de fondo con numerosas escamas marrones distribuidas de forma concéntrica, más densas cuanto más cerca del centro. Las láminas son de blanquecinas a color crema, libres y muy apretadas. El pie es muy alargado, muy fibroso y con un característico dibujo atigrado. Posee un anillo de gran tamaño que tiene la peculiaridad de ser móvil. La carne es blanca y de olor agradable.

ECOLOGÍA: Es una especie saprófita, que crece fundamentalmente en



pastizales y en los bordes de todo tipo de bosque. A veces busca los terrenos removidos, e incluso labrados.

CONFUSIONES: Su tamaño, sus escamas y su pie atigrado, la convierten en una seta fácil de identificar. En ocasiones, cuando el parasol es joven puede confundirse con *Macrolepiora rhacodes* cuya carne enrojece, o con *M. mastoidea*, que tiene un mamelón puntiagudo, escamas más pequeñas en el sombrero y un anillo frágil.



M. mastoidea



Seta de carrerilla, senderina



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *marasm-*, muy delgado, por su aspecto / *oreades*, divinidades de los bosques, por su hábitat y forma de crecimiento en "corros de bruja".

DESCRIPCIÓN: Seta de pequeño tamaño, con un sombrero inferior a los 5 cm de diámetro, de color crema. Presenta un pie muy fibroso que permite retorcerlo varias veces sin que se rompa. Es liso y de color blanco crema. Láminas libres, muy separadas y blancas, que pasan a crema en la madurez.

ECOLOGÍA: Es muy frecuente en prados y pastizales frecuentados por el ganado, ya que se trata de una especie saprófita y se alimenta de esta materia orgánica. Normalmente aparece formando "corros de bruja", es decir, crecen formando un círculo, un sendero o una herradura. La podemos recoger tanto en primavera como en otoño en grandes

cantidades e incluso en veranos lluviosos.

CONFUSIONES: Su pie tan fibroso y su olor agradable a almendras le diferencian de otras setas que podemos encontrar en su mismo hábitat. *Marasmius collinus* (seta algo tóxica) tiene un pie que se rompe con facilidad, láminas más apretadas y olor a ajo. Las especies de *Lepiota* venenosas, tienen un pie frágil y anillo fugaz. También se puede confundir con *Collybia dryophila*, seta frágil y láminas más juntas. Confundirla con esta seta no sería peligroso, ya que se considera comestible mediocre.

EN nuestra comarca se trata de una seta emblemática. Tanto es así que se ha creado recientemente una asociación micológica en su honor: "Asociación de guías micológicas Corro de Brujas", con sede en Saldaña.



seta de caña

[Primavera] [Verano] [Otoño] [Invierno]

ETIMOLOGÍA: *melano-*, negro, *-leuca*, blanco, por el contraste entre láminas y sombrero / *melaleuca*, repite las características del género para remarcarlas en esta especie.

DESCRIPCIÓN: Su sombrero es aplanado al madurar, de color grisáceo o marrón claro con un marcado mamelón más oscuro. Las láminas son blancas, escotadas y muy apretadas. El pie alargado y muy fibroso tiene tonos similares a los del sombrero. La carne es blanca y de olor agradable.

ECOLOGÍA: Es un hongo saprófito, lo que significa que crece donde la materia orgánica es abundante. La podemos recoger en pastizales y bordes de bosque, donde aparece en pequeños grupos.

CONFUSIONES: El género *Melanoleuca* comprende varias



especies muy parecidas como *M. grammopodia* de tonos marrón oscuro o *M. cognata*, cuya identificación es más fácil por tener las láminas color crema o algo tostadas.



M. cognata

ESTA seta es muy frecuente en los pastizales, prados y eras, en los mismos lugares donde se recogen las apreciadas setas de cardo. Por esta razón, muchas personas sin ningún conocimiento en micología y dado que algunas melanoleucas toman un tono pardo muy similar a la seta de cardo, las recogen y la consumen. Afortunadamente esta es una seta comestible, por lo que no causa problemas.



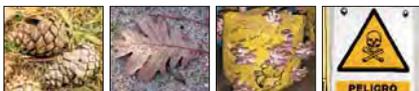
Sin nombre común

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *mycena*, término antiguo de hongo / *pur-*, puro, immaculado, por sus nítidos colores.

DESCRIPCIÓN: Seta pequeña y frágil, con un sombrero de color muy variable entre violeta, lila y blanquecino sucio. De 2 a 5 cm de diámetro, con el borde estriado y la cutícula higrófana. Láminas de color blanquecino con reflejos violetas, separadas, adherentes, con lamélulas. Las aristas de las láminas son onduladas. El pie es hueco, frágil, fibroso y con la base pubescente, más claro que el sombrero. La carne es blanca, con un olor característico a rábano.

ECOLOGÍA: Es una especie cosmopolita que fructifica tanto en bosques de coníferas como de frondosas. Es muy frecuente y aparece en todo tipo de suelos, aunque le gustan las zonas musgosas. La



podemos encontrar en otoño.

CONFUSIONES: Podemos confundirla con *M. rosea*, con el sombrero de color rosa, pie blanquecino y con la arista de las láminas lisa.



M. rosea



M. pura

NO es comestible por contener muscarina. Es poco apetecible por su poca carne y por el olor a rábano, por lo que se conocen muy pocos casos de intoxicaciones con esta seta.



Seta de borde
enrollado

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *pax-*, bastoncillo, *-illus*, diminutivo, por su pie corto y excéntrico / *involutus*, enrollado, por el borde del sombrero.

DESCRIPCIÓN: El sombrero algo embudado al madurar, es viscoso en tiempo húmedo y aterciopelado en tiempo seco. El borde del sombrero se enrolla sobre si mismo. Su color va del amarillento al pardo oscuro. Al roce se mancha de marrón oscuro. Las láminas son decurrentes, de color crema y se separan fácilmente del sombrero. Al rozarlas se vuelven de color oscuro. Tiene un pie corto.

ECOLOGÍA: Es un hongo micorrízico que se asocia a pinos, robles y jaras, pero donde es más abundante es en los bosques de ribera donde crecen abedules, álamos temblones y chopos. Es muy frecuente tanto en primavera como en otoño.



CONFUSIONES: El aspecto de esta seta nos recuerda a un niscaló por sus láminas decurrentes y su pie corto, pero *P. involutus* presenta colores pardos y siempre se mancha de marrón en los roces. Además su carne no desprende látex. *Paxillus rubicundulus* = *P. filamentosus* es una especie muy parecida, aunque únicamente se asocia a los alisos de las cercanías de los ríos.

ES muy importante conocer bien esta seta ya que en crudo es MORTAL. Provoca la destrucción de los glóbulos rojos de la sangre. Schaffer y Newman, reconocidos micólogos, murieron por el consumo de esta seta.



Seta de cardo

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *pleur-*, lateral, *-otus*, oreja, por su pie lateral y la forma del sombrero / *eryngii*, cardo, por su hábitat asociado al cardo corredor (*Eryngium campestre*).

DESCRIPCIÓN: Seta muy conocida en la comarca, con un sombrero de 5 a 10 cm de diámetro, de color muy variable, desde blanquecino a marrón, con el margen enrollado de joven. Las láminas son blancas, muy decurrentes, poco apretadas y con lamélulas. El pie es corto, liso, excéntrico y blanquecino. La carne es consistente, blanca y con un olor muy agradable.

ECOLOGÍA: Se trata de un hongo saprófito que se alimenta de las raíces muertas del cardo corredor (*Eryngium campestre*). Aparece en primavera y en otoño en zonas baldías, pastizales, eriales, en lugares donde abunda el cardo. Es una especie muy abundante



en tierras castellanas.

CONFUSIONES: Existen variedades de la seta de cardo, como *P. eryngii* var. *nebrodensis* (seta de caña), con el sombrero blanquecino, de mayor tamaño y típicamente primaveral. *P. eryngii* var. *ferulae* de mayor tamaño, más robusta y con el sombrero de tonos más pardos. Estas se asocian a otras umbelíferas. Resulta muy fácil de diferenciar, pero quienes recolectan esta seta por primera vez, pueden confundirla con algún *Clitocybe* tóxico (pequeños y blanquecinos).

ES importante cortar la seta por la base del pie y no arrancarla para no llevarse trozos del cardo del que se alimenta, favoreciendo su aparición en el futuro. Fructifica en mayor cantidad en eriales frecuentados por el ganado ovino. Contiene un antioxidante llamado ergotioneína que es excelente para nuestras células.



seta de chopo

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *pleur-*, lateral, *-otus*, oreja, por sus características morfológicas / *ostre-*, ostra, *-atus*, provisto de, por su sombrero en forma de ostra.

DESCRIPCIÓN: Seta en forma de ostra o concha, **sombrero** aplanado de hasta 15 cm, liso, de color grisáceo más o menos oscuro. **Láminas** blancas, decurrentes, apretadas y de diferente tamaño. **Pie** corto, blanco y asimétrico, a veces es inexistente.

ECOLOGÍA: Crece en grupos de forma cespitosa en tocones o árboles debilitados de especies como chopos, sauces, nogales, en cepas de viña y en escobas. De forma natural aparece en primavera y otoño. Al ser cultivada en sustratos preparados con paja, podemos consumirla durante todo el año.

CONFUSIONES: Es muy fácil de



identificar por su forma en ostra, sus láminas decurrentes y pie excéntrico. Se puede confundir con *Pleurotus cornucopiae* que es más claro (también comestible). Con *P. dryinus* con un pie generalmente alargado, con la cutícula de color crema pardo y un anillo fugaz. Con *P. pulmonarius* de menor tamaño y color blanquecino.

EL consumo de esta seta resulta beneficioso para la salud por su efecto antitumoral. También baja el colesterol hasta un 30 % si su consumo es regular,



Pleurotus pulmonarius



Sin nombre común

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *pluteus*, escudo cónico, por la forma del sombrero / *cervi-*, ciervo, por el color pardo del sombrero.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de 7 a 13 cm de diámetro, de joven campanulado, se va abriendo al madurar hasta llegar a ser totalmente plano. Su color es pardo o marrón oscuro con el centro algo más oscuro. Las láminas se encuentran muy apretadas, de color blanco de joven, se vuelven rosáceas al madurar. Presenta un pie alargado muy fibroso de color grisáceo a pardo claro. Esta seta tiene poca carne, de textura poco compacta y olor a rábano.

ECOLOGÍA: Crece sobre madera muerta, especialmente en bosques de ribera, donde descompone tocones, ramas y troncos de chopo, sauce, olmo, etc.



CONFUSIONES: Todas las especies de *Pluteus* tienen la peculiaridad de mostrar láminas rosadas al madurar. Esta característica permite identificar el género fácilmente, aunque es fundamental no equivocarse con el género *Entoloma*, cuyas setas crecen siempre sobre el suelo. Dentro del género *Pluteus* podemos encontrar *P. petasatus* con la misma ecología pero de sombrero blanquecino y con escamas marrones.



Pluteus petasatus



Sin nombre común

Primavera Verano **Otoño** Invierno



ETIMOLOGÍA: *psathyr-*, frágil / *candolleana*, en honor del eminente botánico Candolle.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de hasta 8 cm de diámetro, de color ocre claro, más oscuro por el centro, higrófono, lo que significa que sus tonos cambian con la humedad ambiental. Del borde del sombrero cuelgan pequeños flecos blancos. Láminas entre libres y escotadas, de color blanco de joven y pardo violáceo al madurar. Pie cilíndrico, delgado, alargado y muy fibroso. La carne blanco-grisácea no destaca por su olor.

ECOLOGÍA: Aparece en grupos numerosos, siempre creciendo del suelo, aprovechando restos de materia orgánica como raíces muertas, hojarasca, etc.

CONFUSIONES: El género *Psathyrella* contiene especies difíciles de diferenciar a simple vista y en muchos casos es fundamental el uso del microscopio. *P. leucotephra* es muy similar, pero por debajo del anillo presenta una zona escamosa que baja por el pie.



Sin nombre común

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *russ-*, rojizo / *chlor-*, verde, por sus láminas con reflejos verdosos.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de 7 a 12 cm, de forma embudada con el centro deprimido y el margen incurvado. Cutícula blanca, con hojas o tierra pegada. Carne muy quebradiza, compacta, blanca, sabor picante, sobre todo en las láminas. Las láminas son decurrentes, bifurcadas, apretadas, con esfumaciones verdosas, más evidentes si se miran a una cierta distancia. Pie grueso, cilíndrico y de color blanco.

ECOLOGÍA: Fructifica de forma semihípógea en bosques de coníferas y planifolios, preferentemente en zonas de suelo ácido como son las zonas arenosas.

CONFUSIONES: Puede confundirse con la otra especie perteneciente a la secc. *Plorantinae* del subgénero



Compactae, *Russula delica*. Esta última es basófila, de mayor tamaño, con las láminas más separadas y sin reflejos verdosos.

POR su carne picante y acartonada, no tiene ningún interés gastronómico.



Carbonera



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *russ-*, rojizo / *cyano-*, de color azul oscuro, *xanth-*, amarillo, por su sombrero que mezcla varios colores.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de 5 a 15 cm, primero globoso, luego convexo con el centro deprimido. Cutícula separable en el primer tercio del sombrero, de coloración muy variable, con tonos que pueden ser grises, azulados, verdosos, violetas o sus mezclas. **Carne** granulosa, blanquecina, violeta bajo la cutícula, de olor agradable y sabor dulce. **Láminas** apretadas, adnatas, blanquecinas, flexibles, de aspecto grasiento (lardáceas). **Pie** cilíndrico, alargado, primero macizo, luego esponjoso, de color blanco.

ECOLOGÍA: En nuestra comarca aparece en bosques de robles en grupos de pocos ejemplares.

CONFUSIONES: Es una especie que presenta ciertas dificultades en su identificación dada su variabilidad cromática. Un carácter importante es la elasticidad de sus láminas y su aspecto graso, así como el sabor dulce de su carne. Dentro del género *Russula*, podría confundirse con *R. virescens*, *R. cutefracta*, *R. heterophylla* y *R. olivacea*, todas ellas sin esta importante característica.

ES una especie de excelente calidad, con sabor a frutos secos y una textura consistente que la hacen muy agradable en la cocina. Al igual que casi todas las especies del género *Russula*, tiene preferencia por las épocas calurosas, por lo que es parasitada con facilidad.



Rúsula blanca

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *russ-*, rojizo / *delica*, sin látex. Esta especie fue creada como *Lactarius exsuccus* (sin látex) y luego transferida al G. *Russula*.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de 8 - 20 cm, de convexo a embudado, con una depresión central. Cutícula mate, con la superficie irregular de color blanco, comúnmente muy manchada de restos de tierra y hojas, margen involuto. **Carne** blanca, granulosa, olor afrutado, sabor picante más intenso en las láminas. **Láminas** separadas, poco decurrentes, bifurcadas, blancas de joven, ocre pálido cuando maduran. **Pie** corto, cilíndrico, robusto, muy duro y con manchas ocreas.

ECOLOGÍA: Aparece semienterrada tanto en masas de coníferas como de frondosas. Tiene preferencia por sustratos calizos aunque también aparece en los pinares silíceos de la Valdavia.



CONFUSIONES: La especie más parecida es *Russula chloroides*, con reflejos verdosos en las láminas, que además son más apretadas. Existen especies de *Lactarius* blancos de aspecto similar como *L. vellereus* y *L. piperatus*, pero se separan fácilmente por la presencia de látex.

ESTA especie pertenece a la Sección *Compactae*, caracterizada por su carne dura y compacta, láminas bifurcadas o lamélulas, margen involuto, colores apagados y pie corto y macizo. Es fácil de identificar.



Sin nombre común



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *russ-*, rojizo / *torul-*, protuberancia, almohadón, borde, por su sombrero grueso y margen muy regular.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de 5 a 10 cm, de hemisférico a convexo o plano-convexo. La cutícula está muy adherida a la carne; es de color púrpura oscuro en los ejemplares más jóvenes. De color más apagado en los adultos, aunque mantienen el centro del sombrero de color más oscuro. **Carne** rojiza bajo la cutícula, blanca en el resto del carpóforo, de olor agradable y sabor muy picante. **Láminas** adnadas, blancas, algo cremosas en la madurez. **Pie** cilíndrico, exteriormente de color rojo o rosado que puede apagarse por las lluvias.

ECOLOGÍA: Especie muy común en todos nuestros pinares. Fructifica en grandes cantidades y es de las pocas

especies de *Russula* que aguantan los primeros fríos del otoño.

CONFUSIONES: Esta especie de *Russula* es de las pocas de este género cuya identificación es relativamente fácil por su sombrero y su pie de colores granate oscuro. *Russula drimeia* es muy similar pero se distingue bien si atendemos a sus láminas que son de tonos amarillentos. *Russula sanguinea* tiene la cutícula del sombrero de color rojo sin tonos púrpuras.



seta de cura



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *russ-*, rojizo / *viresc-*, verde, por el color típico de su sombrero.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de hasta 15 cm, inicialmente hemisférico, luego aplanado, con una leve depresión central. Cutícula separable, verde mate craquelada en toda su superficie. **Carne** blanca compacta, granulosa, de olor y sabor agradables. Láminas adnatas, frágiles, de color blanco crema. **Pie** cilíndrico, blanco, primero macizo, luego esponjoso.

ECOLOGÍA: Se la encuentra en bosques de robles, aunque no es muy frecuente en nuestra comarca. Es muy sensible a los fríos, por lo que deja de aparecer a principios de otoño. Su preferencia por las altas temperaturas hacen que en muchos casos esta seta aparezca agusanada.

CONFUSIONES: Sería muy peligrosa su confusión con *Amanita phalloides*, de carne fibrosa, con láminas libres, blancas, anillo y volva. Una especie muy similar es *Russula cutefracta* que tiene la cutícula craquelada tan sólo en el borde del sombrero.

ES una seta de excelente calidad, muy apreciada en otras comunidades como el País Vasco.



Sin nombre común



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *stroph-*, cinturón, *-aria*, provisto; por tener anillo / *aerugin-*, verde, azul verdoso, *-osa*, abundancia; por su llamativo color verdoso.

DESCRIPCIÓN: Seta pequeña, con el sombrero de color verde azulado característico y muy llamativo, convexo y con una cutícula muy viscosa sobre todo con humedad. En el borde del sombrero muestra unos pequeños flecos blancos que son restos del velo parcial. Láminas adherentes, blancas después violáceas. Pie cilíndrico, hueco, viscoso, del mismo color que el sombrero. Con un anillo caduco, blanco, que luego toma el color de las esporas.

ECOLOGÍA: Al igual que el resto de especies del género *Stropharia* es un hongo que se alimenta de materia orgánica muerta. Frecuente en los

pinares en otoño donde forma pequeños grupos.

CONFUSIONES: Con la *Stropharia caerulea* que tiene unos colores muy similares, pero es menos viscosa y carece de anillo.



Stropharia caerulea

ALGUNAS especies del género *Stropharia* son cultivadas en otros países por sus propiedades alucinógenas. En España está prohibida su venta.



Coronita



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *stroph-*, cinturón, *-aria*, provisto, por tener anillo / *coron-*, corona, por su pequeño anillo estriado.

DESCRIPCIÓN: Seta pequeña, con un sombrero globoso de 2 a 5 cm de diámetro, liso, de color crema o amarillo. Láminas adnadas con lamélulas, blancas, que al madurar las esporas se manchan de pardas. Pie cilíndrico, fibroso, de color blanco. Presenta un anillo frágil y estriado del mismo color que el pie, manchado por esporas oscuras.

ECOLOGÍA: Hongo saprófito que aparece en praderas, pastizales y eriales, en zonas abonados por el ganado y por lo tanto ricas en nitrógeno. Comparte hábitat con otras especies como el champiñón, la senderuela y sobre todo con la seta de cardo. Fructifica en primavera y otoño y es bastante frecuente.

CONFUSIONES: Puede equivocarse con *Stropharia semiglobata*, es más pequeña y frágil, de tonos más amarillentos y crece sobre excrementos.



Stropharia semiglobata

DONDE aparece *Stropharia coronilla*, es muy probable que encontremos alguna seta de cardo (*Pleurotus eryngii*).

Tapinella atrotomentosa (Btsch) Sutara



Sin nombre común



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *atro-*, negruzco, -*tomentosus*, provisto de pelo corto (tomento), por las características de su pie.

DESCRIPCIÓN: Es una seta grande que puede superar los 30 cm. El **sombrero** es más o menos aplanado, de color marrón o pardo, de textura aterciopelada y borde enrollado. Sus **láminas** son de color crema claro y decurrentes hacia el pie oscuro, con el que contrastan fuertemente. El **pie** es muy corto, grueso y macizo, y está recubierto de un tejido aterciopelado muy denso, de color marrón oscuro casi negro. El pie suele estar descentrado del sombrero.

ECOLOGÍA: Es un hongo saprófito que se alimenta de madera muerta. En nuestra zona aparece de forma frecuente en los tocones de pinos donde forman grupos.

CONFUSIONES: Por el borde enrollado puede confundirse con *P. involutus* aunque éste crece en el suelo, es de menor tamaño y su pie no está recubierto de terciopelo. *Tapinella panuoides* crece también sobre madera pero carece de pie, por lo que puede confundirse con *T. atrotomentosa* cuando es joven. *Paxillus atrotomentosus* era su nombre anterior hasta que recientemente se ha separado del género.



Tapinella panuoides



Sin nombre común



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *tricho-*, provisto de pelos, *-loma*, borde del sombrero, por sus múltiples fibrillas del sombrero de este género / *acerb-*, amargo, por el sabor de la carne.

DESCRIPCIÓN: El sombrero es carnoso de entre 7 y 15 cm, de color amarillento claro y textura aterciopelada. El borde es acanalado y se enrolla sobre sí mismo, especialmente en los ejemplares jóvenes. Las láminas son escotadas, apretadas y de color crema. Su pie, del mismo color que el sombrero, tiene unas pequeñas verrugas en la parte alta. La carne tiene un ligero sabor amargo.

ECOLOGÍA: Es muy frecuente en los robledales de la Valdavia con los que se asocia formando micorrizas. Aparece en primavera aunque es más frecuente en otoño.

CONFUSIONES: Es una seta fácil de identificar, principalmente por su cutícula aterciopelada, casi esponjosa y borde del sombrero acanalado y muy enrollado de joven. *Russula delica* tiene un aspecto exterior parecido, pero su carne es granulosa (quebradiza).



Russula delica



Seta de los caballeros



Primavera Verano **Otoño** Invierno

TIMOLOGÍA: *tricho-*, provisto de pelos, *-loma*, borde del sombrero, por sus múltiples fibrillas radiales del sombrero de este género / *equ-*, caballo, por su denominación de seta de los caballeros (seta muy apreciada en otras épocas).

DESCRIPCIÓN: Es una seta de tamaño medio, toda ella de color amarillo vivo. Tiene un **sombrero** de unos 10 cm de diámetro que se va oscureciendo por el centro al madurar, viscoso en tiempo húmedo. Las **láminas** son escotadas y aserradas al madurar. El **pie** es más o menos largo, cilíndrico, de un color amarillo algo más claro que el resto de la seta. La **carne** es de sabor dulce y de color blanquecino.

ECOLOGÍA: Hongo micorrízico que se asocia a los pinos de nuestra comarca, fructificando en las masas de más de 20 años de edad. Es una seta frecuente en otoño que aparece

en pequeños grupos, en ocasiones casi enterrada.

CONFUSIONES: Su color amarillo intenso, hace que esta seta sea muy fácil de clasificar. Únicamente existe una posible confusión con *Tricholoma sulphureum*, aunque ésta aparece en los robledales y su olor es muy fuerte y desagradable.

LA seta de los caballeros está siendo causa de cierta controversia entre las personas aficionadas a la micología. Esta seta ha sido conocida y consumida en España durante siglos. Pero hace unos años originó varias muertes en algunos países europeos causando rabdomiolisis y problemas renales, síntomas que han sido confirmados en laboratorio. Por tanto esta seta debe ser catalogada como no comestible.



Sin nombre común



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *tricho-*, provisto de pelos, *-loma*, borde del sombrero, por sus múltiples fibrillas radiales del sombrero de este género / *focale*, bufanda, por su anillo marcado.

DESCRIPCIÓN: Seta robusta de mediano tamaño. **Sombrero** de unos 10 cm, de color anaranjado-pardo, con unas fibrillas radiales más oscuras y borde enrollado. **Láminas** blanquecinas con manchas de tonos pardos al madurar. El **pie** grueso, tiene un anillo membranoso. El color del pie es pardo anaranjado del anillo hacia abajo, y blanco del anillo hacia arriba. **Carne** blanca de sabor amargo.

ECOLOGÍA: Micorrícica de coníferas. Es muy frecuente en los pinares de pino albar (*Pinus sylvestris*) donde llama la atención por su color anaranjado.

CONFUSIONES: Aunque se parece a varias especies del género *Tricholoma* de color marrón o pardo, su anillo marcado y su diferencia de color en el pie evitan las confusiones. Otra especie que presenta un anillo membranoso es *T. caligatum*, con tonos más blanquecinos y mucho menos frecuente, nunca la hemos encontrado en los montes patentinos.



Falsa piel de corza

Primavera Verano Otoño Invierno

TIMOLOGÍA: *tricho-*, provisto de pelos, *-loma*, borde del sombrero, por sus múltiples fibrillas radiales del sombrero de este género / *imbricat-*, escamas, por su sombrero de escamas dispuestas a modo de tejas.

DESCRIPCIÓN: Sombrero mamelonado con el borde enrollado, de color marrón y provisto de unas escamas gruesas más oscuras en el centro. Nunca es viscoso, siempre seco. Las **láminas** son blancas, manchadas de marrón y se insertan al pie con una escotadura. El **pie** es cilíndrico y suele estar algo retorcido. A veces presenta escamas marrones en la mitad inferior. El sabor de la **carne** es amargo y tiene un característico olor harinoso (olor a sandía, pepino, melón) presente en casi todas las especies de *Tricholoma*.

ECOLOGÍA: Se asocia a los pinos de cualquier especie. Es frecuente en



nuestra comarca de octubre a diciembre.

CONFUSIONES: Su sombrero marrón escamoso se parece mucho al de *Sarcodon imbricatus*, aunque éste tiene agujones en vez de láminas. *T. vaccinum* es parecido pero tiene las escamas del sombrero más lanosas y cuelgan por el borde.



Sarcodon imbricatus



Negrilla, ratón



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *tricho-*, pelos, *-loma*, margen del sombrero, por sus fibrillas en el sombrero / *terr-*, tierra, por su color.

DESCRIPCIÓN: Seta frágil que se rompe con facilidad. Sombrero de 3 a 8 cm de diámetro, grisáceo oscuro, con unas fibrillas oscuras que se asemejan al pelo de un ratón. Presenta un mamelón central poco marcado. Láminas de tonos blanquecinos sucios, escotadas, no muy juntas, con lamélulas. Pie cilíndrico de hasta 7 cm, muy fibroso y del mismo color que las láminas.

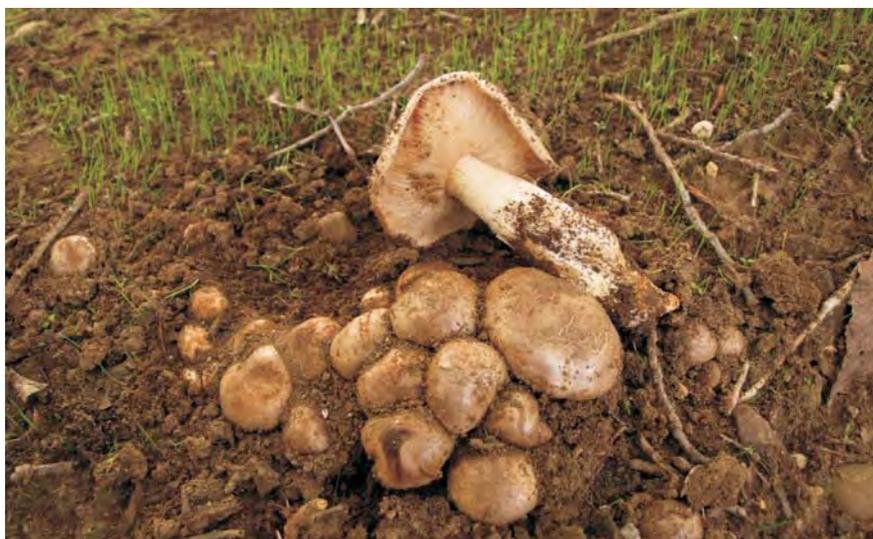
ECOLOGÍA: Hongo micorrízico muy común y abundante en Palencia, típico de pinares, sobre todo de edades tempranas. Es una especie que aguanta bien el frío, por lo que la podemos recolectar también en invierno.

CONFUSIONES: Existen especies semejantes: *Tricholoma sculpturatum*, que fructifica bajo robles, con láminas blancas, a veces manchadas de amarillo. Con *T. virgatum*, con un mamelón puntiagudo muy marcado y de sabor amargo. Es difícil de diferenciar de *T. gausapatum*, para ello tendremos que recurrir al microscopio y observar sus hifas para identificarlas.



T. sculpturatum

SETA comestible, que hay que recoger con cuidado para no estropearla en el transporte al tener la carne muy frágil. *T. myomyces*, es el nombre actual de la conocida *T. terreum*.



seta de plantío

Primavera Verano Otoño Invierno

TIMOLOGÍA: *tricho-*, provisto de pelos, *-loma*, borde del sombrero, por sus múltiples fibrillas radiales del sombrero de este género / *popul-*, chopo, por su ecología, fructifica bajo *Populus* spp.

DESCRIPCIÓN: Es una seta muy compacta y carnosa que ronda los 10 cm de diámetro. El **sombrero** es marrón parduzco, liso y viscoso con las lluvias. Las **láminas** escotadas son blancas, manchadas de marrón en la madurez. El **pie** es grueso, de color blanquecino, marrónáceo en la parte intermedia. La **carne** es dulce y tiene un fuerte olor a sandía o pepino.

ECOLOGÍA: La peculiaridad de esta seta es que forma micorrizas con los chopos, incluso con los plantados para la producción de madera. Aparece en otoño.

CONFUSIONES: Si nos fijamos en su ecología y su fuerte olor harinoso es



difícil de confundir, aunque puede tener gran parecido a *T. batschii*, *T. ustale* o *T. ustalooides*, todas ellas micorrícicas de robles.



Tricholoma ustalooides

ES una seta comestible con un agradable sabor, teniendo la precaución de eliminar la cutícula que es algo amarga. Además, esta seta tiene propiedades medicinales, actuando de antihistamínico para las alergias de primavera por su contenido en peróxido de ergosterol.



Capuchina



Primavera Verano Oño Invierno

ETIMOLOGÍA: *tricho-*, provisto de pelos, *-loma*, borde del sombrero, por sus múltiples fibrillas radiales del sombrero de este género / *portentosum*, portentoso, asombroso, por su carnosidad y sus fructificaciones abundantes.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de unos 8 cm en la madurez. Color gris, más oscuro en el centro, con fibrillas radiales. Viscoso con la humedad. Las láminas son escotadas, de color blanco, con unos característicos reflejos nacarados. El pie es muy fibroso e irregular, blanco, y presenta los mismos reflejos amarillentos. **Carne** de olor agradable y sabor harinoso que recuerda al pepino. Toda la seta al envejecer o al golpearse, muestra zonas amarillentas o verdosas.

ECOLOGÍA: Crece en los pinares ya que se asocia a sus raíces formando

micorrizas. No aparece en los pinares demasiado jóvenes (menos de 20 años) y fructifica hasta bien entrado el invierno, aguantando bien las heladas.



T. saponaceum

CONFUSIONES: Al ser una seta grisácea de láminas y pie blanco, tiene gran parecido a muchas otras setas. Entre las que encontramos en nuestros montes podemos destacar *T. sejunctum*, amarillenta y de sabor amargo, *T. virgatum* sin reflejos nacarados y con un mamelón puntiagudo, y *T. saponaceum* de olor característico a jabón y sin fibrillas en el sombrero.



Jabonera

Primavera Verano Otoño **Invierno**

ETIMOLOGÍA: *tricho-*, provisto de pelos, *-loma*, borde del sombrero, por sus múltiples fibrillas radiales del sombrero de este género / *sapon-*, jabón, por el olor jabonoso de su carne.

DESCRIPCIÓN: El sombrero suele rondar los 10 cm de diámetro con una forma más o menos aplanada. No viscoso ni en tiempo húmedo, de color verde grisáceo, con el margen más claro, casi blanquecino. Láminas escotadas, blancas con reflejos verdosos. El pie es del color de las láminas, aunque a veces puede tener unas escamas verdosas cubriéndolo. La carne es blanquecina, con tonos rojizos al corte y con un característico olor a jabón.

ECOLOGÍA: Es una especie micorrízica que se asocia tanto a los robles como a los pinos. En nuestra comarca es muy frecuente en los pinares durante todo el otoño.



CONFUSIONES: Su forma es muy similar a la de *T. portentosum*, aunque su color verdoso, nunca nacarado, su olor jabonoso y la falta de fibrillas radiales en el sombrero permiten distinguirla con facilidad.



T. portentosum

Tricholoma sejunctum (Sowerby) Quél.

Sin nombre común

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *tricho-*, provisto de pelos, *-loma*, borde del sombrero, por sus múltiples fibrillas radiales del sombrero de este género / *sejunct-*, separado, sin relación, por tener una apariencia diferente al resto de las especies del género.

DESCRIPCIÓN: Sombrero muy variable que puede llegar a los 15 cm de diámetro. Su color es amarillo verdoso con numerosas fibrillas radiales de color oscuro y con un mamelón puntiagudo. Las **láminas** son escotadas, gruesas y separadas, de color blanco con reflejos amarillos. El **pie** es blanco, con manchas amarillentas y muy fibroso. La **carne** es blanquecina y aunque tiene un olor harinoso agradable, su sabor es amargo.

ECOLOGÍA: Es un hongo micorrízico que crece asociado a las raíces de los



robles principalmente. En los pinares con sotobosque de roble, puede aparecer cerca de *T. portentosum*, entre otras.



T. portentosum

CONFUSIONES: Esta seta tiene un gran parecido con *T. portentosum*. Las diferencias fundamentales son el sabor amargo de la carne, los tonos amarillos el sombrero puntiagudo de *T. sejunctum*.



Tricoloma amarga del roble

Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *tricho-*, provisto de pelos, *-loma*, borde del sombrero, por sus múltiples fibrillas del sombrero de este género / *ustal-*, quemado, *-oides*, similar parecido, por los colores quemados de la cutícula.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de hasta 12 cm, primeramente casi acampanado y luego casi plano y con un mamelón poco notable. La cutícula es muy viscosa en tiempo húmedo, de color marrón anaranjado a marrón oscuro, más oscura hacia el centro. Las **láminas** son blancas, de adnatas a escotadas, manchadas de marrón cuando la seta está muy madura. El **pie** es cilíndrico, con la base algo radicante y a veces engrosado en la parte media. Posee una zona superior blanca, bien delimitada, siendo el resto marrón rojizo a marrón oscuro. La **carne** presenta un olor harinoso y es amarga.



ECOLOGÍA: Crece en bosques de roble y en encinares, con los que forma micorrizas. Es una seta frecuente.

CONFUSIONES: La caracterizan la zona blanca en la parte alta del pie, el crecer en planifolios y el olor harinoso. Otros taxones que presentan similitudes son *T. ustale*, *T. fracticum* y *T. pessundatum*. Otra ayuda para diferenciarlo es el fuerte amargor que presenta su cutícula, que se percibe con simplemente pasar la lengua por la misma.



Tricholoma ustale

SETAS CON POROS





Hongo negro



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *bolet-*, seta en general / *aereus*, de bronce, por el color de su sombrero.

DESCRIPCIÓN: Sombrero primero convexo y finalmente aplanado de 7-20 cm. Cutícula seca que se rasga en tiempo seco. Su característico color cuero, presenta frecuentemente unas zonas más oscuras y otras más claras. La **carne** es blanca inmutable, compacta y olorosa, pero en los ejemplares adultos se vuelve espumosa. Los **poros** son blancos en ejemplares jóvenes y amarillo verdosos en los adultos. El **pie** es ventruado de joven, cilíndrico en la madurez y está cubierto por un retículo de color tostado, más evidente en la parte superior.

ECOLOGÍA: Es una especie termófila que sólo aparece en las zonas más soleadas de los bosques de robles y encinas, donde los árboles aparecen

más dispersos. Algunos años es especialmente abundante tras las intensas tormentas de verano.

CONFUSIONES: Los ejemplares con sombreros de tonalidades más claras pueden confundirse con *Boletus reticulatus*, que tiene el retículo mucho más marcado y su carne es más firme, incluso en ejemplares adultos.

EN ocasiones encontraremos ejemplares como el de la derecha de la fotografía que se manchan de morado en el pie al manipularlos. La variabilidad de esta especie tanto entre individuos como a lo largo de su desarrollo puede confundirnos, por lo que es importante prestar atención a detalles importantes como el color blanco de su carne.



Boleto bayo



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *bolet-*, seta en general / *badi-*, pardo castaño, por el color de su sombrero.

DESCRIPCIÓN: Esta seta presenta un sombrero de 5-15 cm de diámetro, de color marrón oscuro, liso, convexo, algo viscoso en tiempo húmedo. Poros amarillos que pasan a verdosos y a la presión se vuelven azules. Pie cilíndrico, muy fibroso, más claro que el sombrero.

ECOLOGÍA: Micorrízico de pinos, es más común en pinares adultos de más de 30 años y muy frecuente en terrenos silíceos. Comparte hábitat con *Boletus pinophilus*. Si el verano es lluvioso puede fructificar a finales de esta estación y durante todo el otoño.

CONFUSIONES: Es fácil recolectarlo pensando que es un *Boletus pinophilus*, pero éste nunca azulea, tiene el pie más robusto ensan-

chándose por el centro y con un retículo diferenciado en el pie. Podría confundirse también con *B. aereus*, éste fructifica en frondosas, no azulea y tiene retículo.

EL boleto bayo es tan exquisito como los *Boletus* del grupo *edulis* con los que podríamos confundirlos, aunque sólo se come el sombrero (el pie es muy fibroso). En muchas ocasiones, el recolector de *Boletus* deja estas setas arrancadas al ver que azulean. Se ha observado en estudios científicos que esta seta tiene la capacidad de absorber radiactividad y acumularla.



Azulado de *B. badius*



Sin nombre común



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *bolet-*, seta en general / *chrys-*, dorado, *-enteron*, interior; por su carne de color amarillo.

DESCRIPCIÓN: Seta mediana, con un sombrero convexo al principio que al crecer queda de forma aplanada. Coloración muy variable, parda con tonos oliváceos y rosados. Suele encontrarse la cutícula resquebrajada mostrando una característica coloración rojiza debajo. Poros grandes, poligonales, de color amarillo claro que pasan a verdoso al madurar. Al roce toman tonos azulados. Pie cilíndrico, alargado, fibroso, de color amarillo en la parte superior y el resto con verruguitas rojas sobre el fondo amarillo. La **carne** es blanda, de color amarillento, en el momento de cortarla se vuelve azul y luego pasa a roja.

ECOLOGÍA: Hongo bastante cosmopolita, micorrízico tanto de

frondosas como coníferas. Es un hongo termófilo que encontramos desde mediados de verano hasta llegar el invierno.

CONFUSIONES: Podríamos equivocarlo con algún otro *Boletus*, pero su característica coloración rojiza debajo de la cutícula seca le diferencia de las otras especies.

AUNQUE se podría comer, no es muy apetecible por su carne fofa y poco consistente.

Anteriormente pertenecía al género *Xerocomus*, grupo de setas con poros poligonales y cutícula seca.



Hongo, Boletó

Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *bolet-*, seta en general / *eduli-*, alimento, comestible, por su calidad gastronómica.

DESCRIPCIÓN: Carpóforo de aspecto macizo, en ocasiones de gran tamaño (hasta 30 cm). **Sombrero** primero muy convexo y finalmente algo aplanado. Cutícula de color marrón claro, viscosa, rugosa y gruesa, excedente por el margen del sombrero donde toma coloraciones más claras. La **carne** es blanca, inmutable, de olor y sabor dulce a frutos secos; debajo de la cutícula es rojiza. **Poros** muy blancos y compactos de joven, posteriormente pasan a coloraciones amarillentas y finalmente verdosas, siendo además menos consistentes. **Pie** de color crema, obeso de joven, en ejemplares adultos puede llegar a ser cilíndrico. Está adornado por un retículo que lo cubre principalmente en la parte superior.



ECOLOGÍA: Esta especie tiene un amplio rango de hospedantes, esto es, se puede asociar a variadas especies vegetales con las que forma micorrizas: robles, encinas, pinos albares, pinos negrales, abedules, etc.

CONFUSIONES: De los *Boletus* de su misma sección, el *Boletus pinophilus* es el más parecido, pues también presenta la carne subcuticular con tonos rojizos. Se diferencia por sus tonalidades rojizas y el retículo más evidente.

ESTA es una de las setas más conocidas en todo el mundo, ya que fructifica desde Norteamérica hasta Sudáfrica, pasando por Europa y Asia. Bajo su nombre se comercializan las otras cuatro especies de *Boletus* de carne blanca.



Hongo de pie rojo

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *bolet-*, seta en general / *erythr-*, rojizo, -pus, pie, por su pie rojizo.

DESCRIPCIÓN: Sombrero que puede alcanzar gran tamaño, de color cuero y aspecto aterciopelado, con el margen excedente. La **carne** es bastante compacta, de color amarillo, pero en contacto con el aire vira muy rápidamente a tonalidades azul oscuro. Los **poros** son anaranjados de jóvenes y más rojizos en ejemplares adultos. Azulean intensamente al más mínimo roce. El **pie** es corto y grueso, adornado con una fina punteadura roja sobre fondo amarillo.

ECOLOGÍA: Aparece en bosques de encinas y robles, más frecuentemente a comienzos de la temporada otoñal, siendo más raro a finales de otoño.

CONFUSIONES: Con *Boletus queletii*, con la base del pie de color rojo remolacha y punteadura menos



marcada. *Boletus junquilleus* es considerada una forma xantoide (amarilla) del *Boletus erythropus*.



Detalle de la punteadura roja del pie de *B. erythropus*

ES una especie que sólo deberemos consumir cocinada, nunca cruda, como se indica con los iconos de tóxico y comestible conjuntamente. Una vez preparada, tiene una firme textura y agradable sabor.



Sin nombre común



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *bolet-*, seta en general / *fragrans*, aroma, por su olor agradable.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de 8 a 15 cm, de forma irregular y lobulado. Cutícula aterciopelada de color cuero, excedente en el margen. **Carne** compacta de color amarillo que azulea débilmente; olor agradable. **Poros** amarillos o algo pardos, tubos cortos también amarillos. **Pie** amarillo, con la base de tonalidades pardas. De forma cilíndrica o algo rechoncha, la base está atenuada. Carece de retículo.

ECOLOGÍA: Es una especie termófila al igual que muchas otras del género *Boletus*. La encontramos a finales de verano en zonas soleadas dentro de masas de robles y encinas con las que forma micorrizas. Suele aparecer de forma aislada, nunca en grupos.

CONFUSIONES: Con *Boletus speciosus*, *B. fletcheri* y *B. impolitus*, aunque éstos no presentan un sombrero lobulado.

AUNQUE un hongo no demasiado frecuente en nuestra comarca, lo podemos encontrar en los mismos lugares en los que aparece *B. aereus*, especialmente bajo encinas.



Hongo dulzón



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *bolet-*, seta en general / *impolit-*, áspero, sin pulir, por su sombrero seco y afieltrado.

DESCRIPCIÓN: Sombrero convexo de tamaño medio, 5-15 cm, con el margen irregular y cutícula excedente. La cutícula es seca, aterciopelada, de color marrón claro. **Carne** amarilla pálida, de sabor dulzón y olor a yodo, sobre todo en la base del pie. **Poros** muy pequeños de color amarillo al igual que los tubos. **Pie** cilíndrico o rechoncho, algo radicante. Su superficie está cubierta por pequeñas granulaciones amarillas; es frecuente encontrar manchas de color rojizo en el pie.

ECOLOGÍA: Especie termófila que en nuestra comarca aparece asociada a robles y encinas en zonas soleadas.

CONFUSIONES: Es muy similar a *Boletus subtomentosus*, de menor tamaño y

poros angulosos mucho más amplios. También se asemeja a *Boletus fragans*, de cutícula marrón oscura y sin olor a yodo en la base del pie.



Detalle de los pequeños poros de *Boletus impolitus* arriba y de los poros más grandes de *Boletus subtomentosus* abajo.



Sin nombre común

Primavera
 Verano
 Otoño
 Invierno

ETIMOLOGÍA: *bolet-*, seta en general / *lurid-*, amarillento, descolorido, por el color de su sombrero.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de 5-15 cm. Convexo de joven y algo aplanado en la madurez. Coloraciones extremadamente variables, desde el amarillo crema hasta el marrón. La cutícula es aterciopelada y el margen sobresale por el borde del sombrero. La **carne** es amarilla, pero en contacto con el aire se oxida rápidamente y toma coloraciones azules. Los **poros** son amarillentos en ejemplares jóvenes y rojos en los adultos. La carne subhimenial es de color rojo. El **pie** suele ser rechoncho y radicante, aunque en algunos ejemplares es más esbelto. La base del pie es de color rojizo. Presenta un retículo rojo sobre fondo amarillo muy marcado.

ECOLOGÍA: Se asocia a robles y encinas en terrenos arcillosos.



CONFUSIONES: Los ejemplares de tonalidades más oscuras pueden ser confundidos con *Boletus erythropus*, que carece de retículo, al igual que *Boletus queletii*. Un carácter a tener en cuenta en la determinación del *Boletus luridus* es el color rojo de la carne bajo los poros.



Detalle de la carne subhimenial de *Boletus luridus*

ESTA especie no es comestible en crudo aunque pierde las toxinas al ser cocinado.



Hongo de pino

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *bolet-*, seta en general / *pin-*, pino, *-philus*, amante de, amigo de, por su hábitat característico, aunque no exclusivo.

DESCRIPCIÓN: Carpóforo compacto de joven, con el sombrero primero convexo y finalmente aplanado. De adulto puede llegar a superar los 30 cm. Cutícula de color marrón-granate, cubierta por un tomento blanquecino en los ejemplares jóvenes. Es viscosa en tiempo húmedo. La carne es rojiza bajo la cutícula y blanca en el resto del carpóforo, inmutable y de olor y sabor agradables. Los poros son blancos en los ejemplares jóvenes; con la madurez toman coloraciones primero amarillentas y luego verdosas, además de volverse esponjosos. El pie es muy grueso, atenuándose con la edad. Presenta un retículo poco marcado, más evidente en la parte superior del pie.



ECOLOGÍA: En nuestra comarca lo encontramos en zonas concretas dentro de los bosques de pino albar de mayor edad. También puede aparecer asociado a robles melojos.

CONFUSIONES: Es similar a *Boletus edulis*, con el margen excedente de color blanquecino y sombrero con tonalidades más claras. También se parece a *B. reticulatus* y *B. aereus*, de los que se distingue porque éstos no tiene tonos rojizos bajo la cutícula.



Pinar productor de *B. pinophilus*



Falso boleto real



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *bolet-*, seta en general / *pseudo-*, falso, parecido a, *-reg*, real, regio, por ser similar a *Boletus regius*.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de 5-12 cm, primero convexo y finalmente extendido. Coloración rosa o pardo rojiza de aspecto seco. **Carne** amarilla que vira al azul en contacto con el aire. **Poros** pequeños, amarillos que se vuelven azules al presionarlos. Tubos cortos, también amarillos. **Pie** cilíndrico, robusto, algo radicante, de color amarillo excepto en la base que es rojiza. En la parte superior presenta un retículo amarillo poco evidente.

ECOLOGÍA: Es una especie poco común que en nuestra comarca aparece asociada a robles. Al igual que *B.regius* o *B.aereus* es un hongo termófilo que deja de aparecer a mediados de otoño.

CONFUSIONES: Puede confundirse con *Boletus regius*, de pie enteramente amarillo y carne que no azulea al corte o lo hace muy débilmente. También se asemeja a *Boletus appendiculatus* de



Boletus regius agusanado



Sin nombre común



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *bolet-*, seta en general / *queletii*, en honor al micólogo Quelet.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de convexo a aplanado, de bellas tonalidades anaranjadas o rojizas y aspecto aterciopelado. Carne amarilla que vira a azul débilmente; en la base del pie es de color rojo remolacha. Poros pequeños, primero amarillos y luego rojizo-anaranjados. Pie cilíndrico o algo ventrudo, en ocasiones radicante. Cubierto por granulaciones rojizas sobre fondo amarillo, mucho más densas en la parte inferior.

ECOLOGÍA: Vive asociada a encinas y robles en las zonas más cálidas y soleadas. Desaparece con los primeros fríos del otoño.

CONFUSIONES: Guarda cierto parecido con *Boletus erythropus*, de sombrero color cuero, pie claramente

punteado de rojo, pero la base del pie no es roja.

LA variedad *queletiformis* del *B. luridus* presenta grande similitudes con el *B. queletii*, siendo su retículo rojizo poco marcado, y fundamentalmente, la carne subhimenial roja. Estas dos características nos ayudarán a distinguirla.



Hongo blanco



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *bolet-*, seta en general / *radic-*, raíz, por la base del pie puntiaguada.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de convexo a extendido, de hasta 20 cm. La cutícula toma coloraciones blanco-crema, de aspecto aterciopelado. El margen es excedente e irregular. **Carne** de color blanco que rápidamente vira al azul, con un sabor muy amargo. **Poros** amarillos que se tornan azules al roce; tubos del mismo color. **Pie** con la base típicamente claviforme, la superficie está adornada por un fino retículo poco evidente.

ECOLOGÍA: Especie común en los bordes de los robledales, en zonas herbosas. Desaparece con los primeros fríos del invierno.

CONFUSIONES: Al tener un tono blanquecino en el sombrero, se diferencia fácilmente del resto de los Boletus.



Boletus radicans



Boleto real



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *bolet-* seta / *reg-* real, regio, por lo vistoso de sus colores.

DESCRIPCIÓN: Seta grande con un **sombrero** de hasta 15 cm de diámetro. Presenta un color variable del rojo púrpura, rosa grosella al rosa pálido. Los **poros** son pequeños, prietos y con un tono amarillo limón, que comparte con el pie. A veces azulean ligeramente a la presión. Su **pie** suele engrosarse hacia la base y puede presentar manchas rojizas en la zona inferior. La **carne** es blanco-amarillenta, más amarilla hacia los tubos, de sabor agradable. A veces azulea ligeramente.

ECOLOGÍA: Fructifica en melojares (*Quercus pyrenaica*) donde aparece en abundancia desde las tormentas de verano hasta mediados de otoño. Es un hongo termófilo que deja de fructificar con los primeros fríos.

CONFUSIONES: *B. pseudoregius* es muy similar cuando el sombrero de *B. regius* presenta tonalidades claras, sin embargo la carne y los poros azulean en mayor medida al corte y al roce.

AUNQUE abundante en la comarca, es considerada muy rara en Europa, donde se ha sugerido añadirla a listas de protección. Pronto se ve afectada por larvas, por lo que conviene revisarla antes de meterla en la cesta. No coger los ejemplares más grandes, que seguramente estén parasitados.



Boletus pseudoregius



Hongo de marojal, hongo de San Juan



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *bolet-*, seta en general / *reticulat-*, reticulado, con forma de red, por su sombrero agrietado formando un amplio retículo o por su pie marcadamente reticulado.

DESCRIPCIÓN: Sombrero de convexo a ligeramente extendido. Cutícula marrón crema de aspecto aterciopelado. En tiempo seco aparece frecuentemente cuarteada dejando ver su carne blanca inmutable. Los poros son blancos y compactos en los ejemplares jóvenes y de amarillentos a verdosos en los adultos, que además tienen una textura más esponjosa. El pie es inicialmente ventrudo y pasa a ser cilíndrico en los ejemplares desarrollados. Presenta un retículo blanco bien marcado, sobre todo en la parte superior del pie.

ECOLOGÍA: Es muy abundante en bosques de melojo, donde aparece

con las lluvias de junio y agosto. Sigue fructificando durante el otoño, pero en menor cantidad. Tiene preferencia por masas aclaradas con intensa insolación. Puede aparecer en bosques de pinos si existen rebrotes de roble.

CONFUSIONES: Comparte el mismo hábitat con *Boletus aereus*, de sombreros con tonalidades más oscuras y pie no tan claramente reticulado. *Boletus edulis* tiene la carne rojiza bajo la cutícula que además es gruesa y viscosa.

A pesar de tener una calidad gastronómica similar a la de las otras especies de la sección *edules*, ésta especie se agusana con mucha facilidad al aparecer en épocas en las que las temperaturas son propicias para los insectos.



Falso satanáas



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *bolet-*, seta en general / *rhodo-*, rosa o rojo, *-xanthus*, amarillo, por los colores rosas del margen y amarillo del resto del sombrero.

DESCRIPCIÓN: Sombrero lobulado de hasta 20 cm de color blanco con sfumaciones rosadas y el margen excedente. **Carne** amarilla que se vuelve de color azul tan sólo en el sombrero, característica ésta muy distintiva. **Poros** de color rojo muy intenso, tubos amarillentos que viran al azul. **Pie** rechoncho de color amarillo, cubierto por un retículo rojo que enmascara el fondo.

ECOLOGÍA: Común en zonas soleadas de bosques de robles. También aparece bajo encinas.

CONFUSIONES: En numerosas ocasiones se clasifica como *Boletus satanas*, pero éste es muy raro en la comarca; se distingue de *B. rhodo-*

xanthus por tener la cutícula de color blanco sin tonos rosados y la carne más blanquecina. También es posible la confusión con *B. pulchrotinctus*, de retículo amarillo.

A finales de verano es frecuente encontrar ejemplares viejos de gran tamaño con la cutícula cuarteada y aspecto acartonado como el de la fotografía.



Boletus rhodoxanthus



Hongo picante



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *chalci-*, cobre, *-porus*, *poros* / *piperat-*, picante, por el color cobrizo de sus poros y el sabor acre de su carne.

DESCRIPCIÓN: Especie de pequeño tamaño, su sombrero suele medir entre 2 y 7 cm, primero hemisférico y después algo aplanado, de margen bastante irregular. La cutícula es lisa, seca, de color canela u ocre-rojizo. Tiene una carne amarilla de color más intenso en el pie que en el sombrero, sabor muy picante. Sus poros muy amplios y angulosos son de color ocre rojizo, tubos primero amarillentos y posteriormente rojizos. El pie delgado, cilíndrico y curvado es del mismo color que el sombrero y con la base amarillo azafrán.

ECOLOGÍA: Es nuestra comarca aparece en bosques de pinos formando grupos de unos pocos ejemplares.

CONFUSIONES: La especie más parecida es *Chalciporus amarellus*, de poros rosados, el sombrero y el pie de color amarillento, y la carne de sabor amargo. También tiene cierto parecido a varias especies de *Suillus*, pero basta fijarse en su cutícula seca y sus poros anaranjados para apreciar que no es la misma especie. En micología, probar en crudo el sabor de la carne de ciertas setas, es fundamental para poder clasificarlas. Un caso claro es el de *C. piperatus*, único hongo con poros y carne picante.



Boleto anaranjado



Primavera Verano **Otoño** Invierno

TIMOLOGÍA: *leccinum*, encina, por su hábitat / *auranti-*, naranja, *-acum*, de color de, por su color naranja.

DESCRIPCIÓN: Sombrero hemisférico anaranjado-rojizo. Poros finos, de color blanco, que pasan a amarillentos al ir envejeciendo la seta. El pie es largo, cilíndrico, con la base abultada, blanco, con verrugas blancas de joven y pardas en estado adulto, con alguna tonalidad rojiza. La carne compacta, blanca, al corte rosáceo pasando a negruzca. En la base del pie es gris azulada.

ECOLOGÍA: Es un hongo micorrízico que se asocia principalmente con las raíces de chopos y álamos. Aparece en veranos lluviosos y a principios del otoño.

CONFUSIONES: Es posible equivocarnos con otros hongos pertenecientes a su mismo género (*Leccinum*),

Con *L. versipelle* que tiene la cutícula ocre naranja y el pie está cubierto por gran cantidad de verruguitas negras. Este micoriza con el abedul, *L. quercinum*, con el sombrero algo más oscuro, las verrugas de color rosado, después negruzcas. La base del pie es blanca con alguna tonalidad rosa y se asocia exclusivamente con robles.



L. versipelle



L. quercinum

TODOS los *Leccinum* mencionados son comestibles y pueden ser cocinados de la misma forma que los *Boletus* del grupo *edulis*.



Hongo de álamo



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *leccinum*, encina, por su hábitat / *dur-*, duro, resistente, por la consistencia tenaz de su carne,

DESCRIPCIÓN: Sombrero de forma globosa, carnoso, de hasta 25 cm de diámetro, de color pardo, con la cutícula lisa aterciopelada. Los poros son pequeños, muy apretados unos con otros; blancos que al tocarlos se vuelven grisáceos. Con un pie fusiforme frecuentemente retorcido, muy largo, que puede alcanzar los 20 cm, blanquecino sucio con unas verrugas grises a lo largo de todo el pie. Su carne al corte es rosa y luego pasa a gris negruzco.

ECOLOGÍA: Hongo micorrízico de álamos blancos (*Populus alba*) y álamos temblones (*P. tremula*), que fructifica en otoño, principalmente a principios de la estación.

CONFUSIONES: Es fácil de identificar

por su ecología y su robustez, aunque podría tener un cierto parecido a otros *Leccinum* grisáceos como el *L. scabrum*, de menor tamaño, con la carne blanca y típico de abedul.



L. scabrum

SIENDO una especie comestible, suele ser poco conocida e incluso desechada por las coloraciones negruzcas que toma la seta al ser cocinada. Es casi tan exquisita como los magníficos boletus.



Hongo de álamo



Hongo de carrasca



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *leccinum*, encina, por su hábitat / *lepid-*, agradable, por su aspecto apetecible.

DESCRIPCIÓN: Seta con un sombrero de 5 a 15 cm de diámetro, de forma convexa, con pequeñas abolladuras o irregularidades. Presenta una **cutícula** aterciopelada, de color amarillo ocre y con unas características abolladuras. **Poros** amarillos. **Pie** de l mismo color que los poros, alargado, compacto y con verrugas amarillas. La **carne** también es amarillenta y oscurece al corte o al tocarla.



Detalle del pie de *Leccinum lepidum*

ECOLOGÍA: Esta especie es típica de encinares, tanto de terrenos silíceos como calizos. Fructifica tanto en primavera como en otoño y no es raro encontrarlo en pleno invierno.

CONFUSIONES: Puede confundirse con *L. corsicum*, de menor tamaño, con el sombrero y las verrugas pardas y micorrízico de jaras y estepas de terrenos ácidos. También es comestible.



Leccinum corsicum



Hongo de abedul



Primavera
 Verano
 Otoño
 Invierno

ETIMOLOGÍA: *leccinum*, encina, por su hábitat / *scabr-*, áspero, rugoso, por su áspero sombrero.

DESCRIPCIÓN: Boletal de sombrero compacto, hemisférico, que puede llegar a los 15 cm de diámetro, de coloraciones variables entre marrones y grises. **Poros** blancos, apretados, que pasan a crema al envejecer. **Pie** alargado, cilíndrico, algo más ensanchado en la base. De color blanco, con verrugas grises y luego negras. La **carne** es blanca y en alguna ocasión puede tener alguna tonalidad rosácea.

ECOLOGÍA: Especie micorrízica asociada exclusivamente a las raíces de los abedules, preferentemente en zonas con humedad cercanas a ríos o pequeños arroyos. Fructifica a finales de verano y en otoño hasta llegar los días fríos. A veces es difícil de

localizarla pues queda camuflada entre las hojas caídas de los abedules.

CONFUSIONES: Se podría confundir con otras especies del género *Leccinum*. Con *L. melaneum* con el sombrero mucho más oscuro, con el margen más claro y sus verrugas negras mucho más finas.



Seta escamosa



Primavera Verano Otoño **Invierno**

ETIMOLOGÍA: *poly-*, múltiple, *-porus*, poro, por la forma de su himenio / *squamosus*, escamoso, por su sombrero provisto de escamas.

DESCRIPCIÓN: El sombrero llega a tener más de 40 cm de diámetro, lo que la convierte en una de las setas más grandes que podemos encontrar en nuestros montes. Es de color pardo con unas escamas negras muy marcadas. Los poros son cortos y decurrentes, de color crema claro. El pie siempre lateral, suele ser muy corto, de color blanquecino y negro en la base. La carne tiene un color blanco, sabor dulce y un olor intenso que para muchos es agradable.

ECOLOGÍA: Hongo saprófito que aparece alimentándose de árboles muertos de varias especies de frondosas como chopos, sauces olmos y en alguna ocasión robles. Crece en grupos, apareciendo los

ejemplares de forma lateral unos encima de otros. Al ser una seta que frecuenta las choperas y bosques de ribera la podemos encontrar casi durante todo el año, ya que en estas zonas no suele haber escasez de humedad.

CONFUSIONES: Por su gran tamaño y sus patentes escamas es fácil de identificar, aunque tiene cierto parecido a otras especies de *Polyporus* que también crecen sobre madera como *P. varius*, *P. arcularius*, etc, todas ellas son de pequeño tamaño y sus pies son bien patentes.

ALGUNAS personas que han probado esta seta dicen que tiene muy buen sabor. Únicamente se pueden comer los ejemplares jóvenes ya que al crecerse endurece.



Baboso



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *suillus*, término antiguo de seta / *granul-*, granos pequeños, *-atus*, provisto, por tener granulaciones en el pie.

DESCRIPCIÓN: Sombrero convexo, de hasta 14 cm de color marrón claro, homogéneo por toda su superficie. La cutícula es lisa, muy viscosa, que se desprende fácil del sombrero. Poros amarillos, pasando a verdes cuando son adultos. El pie es cilíndrico, corto, amarillo y con unas verruguitas amarillas por todo el pie. Suele segregar unas gotas lechosas en los poros y en la parte alta del pie cuando es joven.

ECOLOGÍA: Hongo micorrízico que se asocia a las raíces de los pinos, muy abundante en todo tipo de terrenos. Fructifica en otoño, aunque lo podemos encontrar en primaveras lluviasas.

CONFUSIONES: Se puede confundir con otros *Suillus* también comestibles. *Suillus bellinii*, con el sombrero blanquecino de joven, luego marrón crema y el pie con verruguitas rojizas. Con *Suillus collinitus*, de color pardo amarilento, con unas fibrillas oscuras en el sombrero, con la base del pie de color rosa y aparece en pinares calizos. Incluso con *S. variegatus*, con los poros más poligonales, la cutícula lisa y escamosa. Además presenta un olor a cloro característico. También tiene parecido con *S. bovinus*, de poros decurrentes y con tonos rosas en el sombrero.



S. bellinii



S. bovinus



Mocosín



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *suillus*, término antiguo de seta / *lute-*, amarillo, por sus poros amarillos.

DESCRIPCIÓN: Sombrero convexo de 5 a 15 cm de diámetro, de color marrón. Presenta una cutícula muy viscosa que se desprende fácilmente del sombrero. El himenio esta formado por tubos amarillos, que al madurar se vuelven verdosos. Pie cilíndrico, corto, amarillo pálido. Esta seta con poros es la única de la comarca que presenta anillo. Éste es de tono violáceo blanquecino, membranoso y grande (a veces lo llega a perder).

ECOLOGÍA: Este hongo micorrízico fructifica exclusivamente en pinares, poco frecuente en primavera y abundantísimo en otoño. Le gusta la humedad y es más frecuente en masas jóvenes. Se trata de un hongo pionero que llega a fructificar en pinares de 3 años.

CONFUSIONES: Por su anillo característico y la viscosidad del sombrero resulta fácil de identificar. En el caso de que haya perdido su anillo podría confundirse con algún otro *Suillus*, con el *Suillus granulatus* que no presenta restos de anillo y con unas verruguitas amarillas en el pie.

LOS ejemplares jóvenes de este poco agraciado hongo resultan tan sabrosos como los *Boletus* del grupo *edulis*, siempre que le quitemos la cutícula viscosa. Ésta es laxante y por ello conviene retirarla antes de cocinarla. En contrapartida puede resultar interesante para el estreñimiento. Muchas empresas comercializan los babosos como si fuesen los verdaderos *Boletus*.

SETAS CON PLIEGUES





Rebozuelo



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *canthar-*, copa, por el aspecto de sus carpóforos, *-ellus* diminutivo / *sub-* leve, *pruin-* pruina, por su carpóforo pruinoso de joven, *-osus* indica abundancia.

DESCRIPCIÓN: Es una especie robusta, con un **sombrero** de hasta 10 cm de diámetro. De color amarillo a amarillo pálido. De joven presenta una pruina blanquecina en su parte superior que desaparece al roce. Los **pliegues** son ampliamente decurrentes, bastante marcados y de color amarillo. El **pie** es robusto y lleno. También suele presentar pruina cuando la seta es pequeña. La **carne** es compacta, abundante y con olor afrutado.

ECOLOGÍA: Fructifica en bosques de rebollo (*Quercus pyrenaica*) formando grupos. En pinares con sotobosque de esta especie puede ser bastante abundante. En ocasiones, si la

primavera es lluviosa y cálida, aparece en cantidades espectaculares.

CONFUSIONES: El *C. cibarius* es muy similar, pero carece de la pruina en el sombrero, es menos robusto y más escaso en la comarca. El *C. friesii* tiene una tonalidad muy anaranjada y es más pequeño.

ES curioso observar lo lento que se degrada en el campo y lo bien que se seca, sin pudrirse. Esto se debe a la presencia en su carne de numerosas sustancias antibióticas. Es rico en vitaminas A y C. Parece presentar efecto anticancerígeno (sobre el sarcoma 180).



Angula de monte



Primavera
 Verano
 Otoño
 Invierno

ETIMOLOGÍA: *canthar-*, copa, por el aspecto de sus carpóforos, *-ellus*, diminutivo / *tub-*, trompeta, por la forma, *-formis* con forma de.

DESCRIPCIÓN: Seta de mediana a pequeña, con un sombrero muy embudado de hasta 6 cm de diámetro y de color pardo amarillo a pardo negruzco. En vez de láminas presenta **pliegues** de color rosado grisáceo y muy decurrentes. Su **pie** es hueco, amarillento y aplastado. La **carne** es escasa, algo tenaz y con olor afrutado.

ECOLOGÍA: En nuestra zona aparece bajo pinos buscando, sobre todo, los lugares húmedos y con musgo. Si en agosto tenemos buenas lluvias pueden empezar a fructificar, pero además aguanta muy bien el frío, pudiendo aparecer hasta el mes de febrero.

CONFUSIONES: Sus tonalidades son muy variables y existen numerosas formas de la especie que pueden confundirla con otras cercanas. La confusión más fácil se produce con *C. lutescens*, que posee unos pliegues menos marcados y olor aún más intenso. Mucho más oscuro que *C. tubaeformis* es *C. cinereus* de sombrero pardo negruzco, pie grisáceo negruzco y con pliegues de un color gris ceniza.

MUY apreciada y abundante en otoños lluviosos hasta bien entrado el invierno. Como todas las especies del género, se pueden secar y conservar en botes.



Trompeta de los Muertos



Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *crater-*, copa, por la forma hundida del sombrero / *corn-*, cuerno, por la forma de la seta.

DESCRIPCIÓN: **Seta** mediana con forma de cono invertido hueco, de hasta 5 cm de diámetro. Con tonos grisáceos por la parte exterior y negro por la interior. El margen es recurvado y ligeramente ondulado. EL **himenio** es prácticamente liso. La **carne** es delgada, de olor especiado y sabor dulce.

ECOLOGÍA: Es un hongo micorrízico que fructifica bajo *Quercus*, en verano y otoño. En muchos casos se retrasa su fructificación hasta el invierno.

CONFUSIONES: La forma que tiene, el color y el hecho de presentar un himenio casi liso lo separan de otras especies. *Cantharellus cinereus* posee pliegues bien marcado en el himenio. *Pseudocraterellus sinuosus*, similar en

la forma a la trompeta de los muertos, posee un color más blanquecino.

EXCELENTE seta de aroma y sabor a especias que se intensifica con la desecación. Se han citado casos en los que su consumo, en cantidades exageradas, ha provocado oclusiones intestinales: sus fibras son insensibles a los jugos digestivos y pueden provocar tapones en el intestino delgado.



Cantharellus cinereus

SETAS CON AGUIJONES





Lengua de Gato, Gamuza

Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *hyd-*, término antiguo que designa seta comestible, hoy en día no tiene este sentido, se usa para distinguir las setas cuyo himenóforo está formado por agujones / *repand-*, girado, doblado hacia arriba, por el margen irregular del sombrero.

DESCRIPCIÓN: **Sombrero** blanco crema de hasta 12 cm de diámetro y superficie ligeramente aterciopelada, con forma convexa. **Púas** muy decurrentes, numerosas y de color blanquecino. El **pie** puede ser centrado o excéntrico, de color blanquecino. **Carne** abundante, blanca y compacta, de olor agradable. Sabor suave cuando la seta es joven, picante y algo amargo de viejo (sobre todo las púas).

ECOLOGÍA: Crece en pinares y robledales. Es frecuente.



CONFUSIONES: *H. rufescens* es más pequeño, de tonos anaranjados e incluso rojizos en el sombrero y las púas no decurren por el pie.

LA lengua de gato es una especie muy fácil de reconocer y por ello es apreciada por muchos recolectores. El amargor de los ejemplares adultos se puede quitar cociendo varias veces las setas y tirando el agua de cocción.



Hydnum rufescens



Lengua de gato



Primavera
 Verano
 Otoño
 Invierno

ETIMOLOGÍA: *hyd-*, término antiguo para designar seta comestible, hoy en día no tiene este sentido, se usa para distinguir las setas cuyo himenóforo está formado por aguijones / *ruf-*, rojizo, *-escens*, que tiende a, por la tendencia al color rojo del sombrero.

DESCRIPCIÓN: Seta mediana con un sombrero de hasta 6 cm de diámetro, mate, de color naranja pálido, a naranja con tintes rojizos. Presenta un himenio formado por **púas** largas no decurrentes. El **pie** es delgado, lleno y quebradizo.

ECOLOGÍA: Aparece en pequeños grupos tanto en robledales como en pinares, pero donde más fructifica suele ser entre matas de roble dentro del pinar. Muy común en nuestros montes, incluso más que *H. repandum*.

CONFUSIONES: *Hydnum repandum* es más grande y carnoso (hasta 12 cm de diámetro) y presenta aguijones decurrentes. Además, el color del sombrero es más pálido. *H. albidum* es una especie de aparición más tardía que la lengua de gato, de finales de otoño a invierno, además es muy blancuzca y crece gregaria en suelos calizos, lo que la hace muy rara en la comarca.

PARA eliminar el amargor de los ejemplares maduros es preciso cocerlos y tirar el agua. Puede desecarse fácilmente, por lo que podemos conservarla de esta manera.



Piel de corza

Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *sarc-*, carne, carpòforo carnoso, *-odon*, dientes, por su himenio en forma de púas / *imbricat-*, tejas, escamas, por sus escamas imbricadas del sombrero.

DESCRIPCIÓN: Seta grande, con un sombrero que puede alcanzar los 20 cm de diámetro, aplanado, con el borde enrollado, de color marrón, con unas grandes escamas concéntricas que se asemejan a la piel de un corzo. El himenio presenta púas o aguijones decurrentes de color grisáceo que se oscurecen en la madurez. El pie suele ser corto en relación con el sombrero, cilíndrico, marrón y muy fibroso.

ECOLOGÍA: Este hongo es micorrícico de pinares (*P. pinaster*, *P. sylvestris* y *P. nigra*) fructificando principalmente en masas adultas. Podemos recogerlo desde principios de otoño hasta bien entrado el invierno. Es una especie que aguanta bien las bajas temperaturas.



A veces lo podemos encontrar formando grandes grupos, aunque de forma aislada es más frecuente.

CONFUSIONES: Es inconfundible por las escamas que presenta en el sombrero y por su himenio con púas, que la hacen una especie fácil de reconocer.

NO es una seta muy recolectada, aunque en algunos lugares llega a ser comercializada. Se utiliza como tinte natural y tiene propiedades antitumorales.



Detalle de las púas

SETAS CON OTRAS FORMAS





Copa anaranjada

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *aleur-*, harina, pruinoso / *aurant-*, naranja, por su color general.

DESCRIPCIÓN: Fructificaciones en forma de copa de color anaranjado muy vivo. La cara interior es de un color más brillante. Su **carne** es elástica. Carece de **pie**. Comparada con otros ascomicetos, los carpóforos tienen un tamaño grande, que puede llegar a los 10 cm.

ECOLOGÍA: Es relativamente común ver numerosos ejemplares creciendo directamente en el suelo, en zonas de tierras removidas como caminos y zonas de paso intenso de ganado, normalmente dentro de zonas boscosas.

CONFUSIONES: Si nos encontramos con ejemplares de pequeño tamaño, podríamos confundirlos con otras especies de ascomicetos anaranjados entre los que destacan



Sarcoscypha coccinea (crece sobre madera) y otras especies de menor tamaño y con pelos marginales (*Scutellinia spp.*).

EN algunos libros se aconseja usarla cruda para aportar color en las ensaladas. Debemos saber que la mayoría de ascomicetos epigeos, contienen sustancias nocivas que se destruyen con el calor de la cocción. Comer unos pocos ejemplares de esta especie crudos no tiene consecuencias negativas, pero en cantidades mayores, es necesario hervir los ejemplares que se vayan a consumir.



Estrella de tierra

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *astr-*, estrella / *hygr-*, humedad, *-metricus*, medida, por las lacinas del exoperidio que se cierran o abren dependiendo del grado de humedad.

DESCRIPCIÓN: Carpóforo primeramente globoso y semienterrado. Al madurar, el **exoperidio** coriáceo se rasga en 6-15 radios que le dan aspecto de estrella. En tiempo húmedo, los radios se abren y queda al descubierto el **endoperidio** globoso, adherido directamente al exoperidio. En su interior se encuentra la **gleba** que primeramente es blanquecina y finalmente negruzca. Las esporas que forman la gleba madura salen al exterior a través de un poro de forma irregular.

ECOLOGÍA: Especie xerófila que tiende a aparecer en suelos secos y desnudos de bosques y también bajo matorrales.

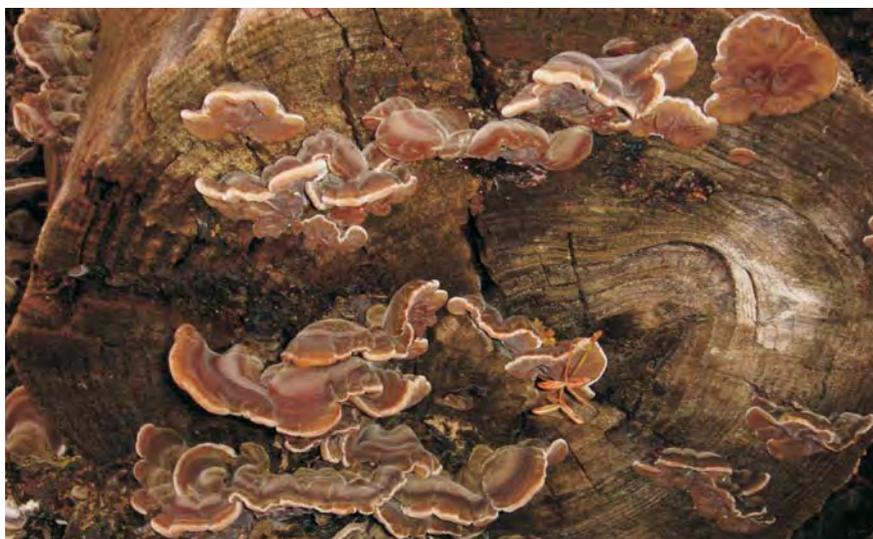


CONFUSIONES: Es similar a numerosas especies del género *Geastrum* pero éstas últimas no presentan el exoperidio tan coriáceo y poseen una columela que une el exoperidio con el endoperidio como se comprueba en la foto.



Detalle de la columela de *Geastrum*

ES frecuente encontrar esta especie en tiempo seco, con los brazos curvados protegiendo el endoperidio. Si la humedecemos, los brazos al ser muy higroscópicos, absorberán agua rápidamente y se extenderán.



Sin nombre común



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *auricula-*, oreja pequeña / *mesenter-*, intestino, parte interna, por su himenio, con la parte inferior con pliegues y de aspecto venoso.

DESCRIPCIÓN: Cuerpos de fructificación aplanados, ondulados y adheridos fuertemente al sustrato sobre el que crecen. El tamaño es muy variable, estando entre los 5 y 15 cm cada carpóforo. La parte superior está cubierta de vellosidad (hirsuta) que forma bandas de colores, acostumbrando a tener el margen de tonalidades claras. La parte inferior, **el himenio**, es de color pardo, liso y resbaladizo al tacto. Al cogerla entre nuestros dedos notaremos su consistencia gelatinosa pero firme.

ECOLOGÍA: Aparece formando grupos numerosos sobre tocones y árboles caídos en zonas de ribera, en ocasiones tapizándolos por completo.

CONFUSIONES: A una cierta distancia tiene parecido con *Trametes versicolor*, sin embargo la consistencia gelatinosa y firme de la especie que describimos, nos sacará de dudas al tocarla.

EN nuestra comarca es una especie muy común. Similar a ésta podemos encontrar la oreja de Judas (*Auricularia auricula-judae*) que también crece sobre madera blanda de árboles de ribera. La oreja de Judas es muy apreciada en la cocina oriental.



Trametes vesicolor



Cuernecillo de la madera

Primavera Verano Otoño **Invierno**

ETIMOLOGÍA: *calo-*, hermoso, bonito, -*cera*, cuerno / *corn-*, cuerno, por la forma del carpóforo.

DESCRIPCIÓN: Cuerpo de fructificación pequeño, como máximo de 2 cm de largo, con forma de cuernecillo amarillo anaranjado. A veces está bifurcado en la punta, es gelatinoso y carece de pie diferenciado. Olor inapreciable.

ECOLOGÍA: Crece en grupos sobre madera muerta, preferentemente de chopos y robles. Bastante común.

CONFUSIONES: En chopos, robles y otras frondosas encontramos también *C. glossoides* que tiene un pie diferenciado. Sobre pino aparece *C. fulcata*, muy similar a la especie tratada. También en coníferas aparece *C. pallidopathulata* con clavula de color amarillo pálido y con pie diferenciado. Mucho más grande,



y por ello difícil de confundir con *C. cornea* está *C. viscosa*, de hasta 6 cm de altura y muy ramificada. Se asemeja a especies del género *Ramaria* pero es gelatinosa.



Calocera viscosa



Calocera glossoides



Cuernecillo amarillo



Primavera
 Verano
 Otoño
 Invierno

ETIMOLOGÍA: *calo-*, hermoso, bonito, -*cera*, cuerno / *visc-*, viscosa, por su bonito carpóforo viscoso en forma de cuerno.

DESCRIPCIÓN: Este hongo aparece formando fructificaciones agrupadas, alargadas y ramificadas. Pueden alcanzar los 10 cm de altura. De tacto liso y viscoso, color amarillo huevo y carne gelatinosa.

ECOLOGÍA: Crece sobre madera muerta de coníferas, ya sean tocones o restos de madera enterrados. La podemos encontrar desde principios del otoño hasta bien entrado el invierno,

CONFUSIONES: Tiene un gran parecido con *Clavulinopsis corniculata* que fructifica en el suelo y su carpóforo es mucho más ramificado. También puede haber confusión con *Calocera*

cornea, que tiene el mismo color y apariencia aunque sin ramificaciones.



Calocera cornea



Pedo de Lobo



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: Calv-, sin pelo / utri-, odre, útero, -formis, que tiene forma de, por la morfología del carpóforo.

DESCRIPCIÓN: Carpóforo de hasta 15 cm, de forma globosa o de bombilla. El **exoperidio** es de color blanco y adornado por placas piramidales. El **endoperidio** es primero blanquecino y posteriormente marrón, de tacto similar al papel. Se abre por la mitad para permitir la liberación de las esporas. **Gleba** primero blanquecina y compacta, posteriormente pulverulenta y oscura, pasando por una fase en la que es verdosa y húmeda.

ECOLOGÍA: Común en praderas y claros herbosos de bosques.

CONFUSIONES: Inconfundible si atendemos a las escamas piramidales de su exoperidio, aunque a simple vista pudiera parecerse a especies de menor tamaño como *Lycoperdon*

perlatum o *Vascellum pratense*. De mayor tamaño se encuentra *Calvatia cyathiformis*, de gleba violeta-morada y placas poligonales en el exoperidio.



Ejemplar abierto de *Calvatia cyathiformis* mostrando la gleba morada.



Seta nido

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *crucibulum*, quinqué, lámpara de petróleo, por el aspecto general / *laev-*, liso, por tener la superficie interior lisa.

DESCRIPCIÓN: Cuerpo de fructificación con aspecto de nido. Receptáculo cubierto de un tomento externo. Cuando la seta es joven, existe una membrana amarilla que tapa todo el receptáculo y le da un aspecto de magdalena. Dentro de este receptáculo encontramos una serie de **peridiolos** blanquecinos (como si fueran los huevos de un nido), lisos, con un diámetro de 1,5 mm y con un funículo (filamento que une el peridiolo con el receptáculo) inserto en la parte interna.

ECOLOGÍA: Es una especie que vive en restos de madera muy variados: pino, encina, chopo, roble. Es frecuente encontrarlo casi durante todo el año, especialmente en bosques de ribera.



CONFUSIONES: Similar en aspecto es *Cyathus olla*, con peridiolos grisáceos, *C. stercoreus*, que fructifica sobre excrementos, y *C. striatus*, que tiene la zona interna del receptáculo estriada. También se asemeja a especies del género *Nidularia*, con los peridiolos inmersos en una masa gelatinosa.

LA familia *Nidulariaceae*, a la cual pertenecen las especies mencionadas, presentan un aspecto de nido muy característico. Esta forma les permite aprovechar la energía de la lluvia para su dispersión: las gotas de agua al incidir sobre el receptáculo lanzan los peridiolos a una distancia considerable.



Cyathus olla



seta nido

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *cyath-*, copa / *olla*, olla, puchero, por la forma de la seta.

DESCRIPCIÓN: Tiene un **cuerpo de fructificación** en forma de cuenco de 1 cm de altura y con la superficie interior lisa y blanquecina grisácea. La parte exterior es tomentosa y de color pardo. El cuenco tiene los bordes recurvados hacia el suelo. La membrana que cierra el receptáculo cuando la seta es joven (epifragma) es de lisa a tomentosa y blanquecina. Los **peridioles** son grises, lenticulares y de 2-3 mm de diámetro.

ECOLOGÍA: Vive sobre restos de madera de especies muy diversas: chopos, pinos, robles, incluso aglomerados artificiales. También fructifica en restos de paja y en suelos descubiertos. No es raro verla.

CONFUSIONES: Las diferencias con otras *Nidulariaceae* son: *C. stercoreus*



crece sobre todo en estiércol, aunque también sobre maderas variadas, tiene esporas considerablemente mayores (20 a 30 micras). *C. striatus*, tiene el interior del cuenco estriado. *Crucibulum laeve* presenta los peridioles blanquecinos y más numerosos.



Cyathus striatus



Crucibulum laeve



Sin nombre común



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *dacry-*, lágrima, por la forma de los carpóforos, *-myces*, hongo, seta / *stillat-*, gota, por la forma de la seta.

DESCRIPCIÓN: Cuerpo de fructificación formado por pequeños pústulas gelatinosas de 2 a 3 mm de diámetro que crecen en gran número sobre la madera. Presentan una coloración amarillo anaranjada a amarillo dorada. Cuando están secas son anaranjado rojizas.

ECOLOGÍA: Aparece sobre madera muerta de pinos durante todo el año. Es muy frecuente.

CONFUSIONES: Es la especie de *Dacrymyces* más abundante en madera de coníferas. Esto hace que la mayoría de las veces sea la que veamos en campo, sin embargo para estar totalmente seguros habrá que mirar al microscopio, donde encontra-

remos esporas triseptadas de paredes gruesas.

Dacrymyces es un género con unas 15 especies distintas.



Dacrymyces stillatus sobre pino



Sin nombre común



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *exidia-*, sudoroso, que transpira, por su aspecto acuoso / *trunc-*, truncado, por sus carpóforos de sección troncocónica.

DESCRIPCIÓN: Cuerpo de fructificación con forma de disco gelatinoso, lleno de papilas aisladas y con un solo punto de unión al sustrato (a modo de pie). Su color es negro a marrón negruzco, mate o brillante según la humedad y la juventud de la seta. Su carne es gelatinosa y elástica.

ECOLOGÍA: Crece sobre madera de robles durante todo el año. Fructifica de forma aislada o en pequeños grupos. Es frecuente en nuestra zona.

CONFUSIONES: Creciendo en el mismo hábitat aparece *E. glandulosa*, de crecimiento pegado al sustrato (resupinado) y que no presenta el pseudopie de *E. truncata*. En otros hábitats crecen otras especies de

Exidia: en bosques de ribera, sobre madera de sauce, chopo y aliso fructifica *E. recisa*, con tonalidades marrón rojizo negruzcas. En madera de pino, aparece *E. saccharina* de carpóforos resupinados y *Exidia umbrinella*, con un pie rudimentario bien definido. El tipo de madera en la que crece la especie y la forma de agarrarse a la misma (resupinado o por un punto) ayuda a determinar la especie.



Exidia glandulosa



Seta de hígado, lengua de buey

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *fistul-*, tubo pequeño, canal, por sus tubos independientes / *hepat-*, hígado, por la forma del carπόforo.

DESCRIPCIÓN: Cuerpo de fructificación inicialmente con forma de lengua, luego con forma de plato de hasta 20 cm de anchura, con un estrechamiento en la zona de inserción con la madera. La parte superior es de color rosada rojiza, papilada y áspera. La inferior es inicialmente blanquecina y luego amarillenta pálida. Se pone rosada al tacto. Presenta **tubos** libres (no sujetos unos a otros) y muy densos. **Carne** de color rojo sangre oscuro en ejemplares jóvenes, luego amarillenta. Con un olor y sabor ácidos.

ECOLOGÍA: Es una especie poco frecuente que en nuestra zona crece sobre robles vivos. Principalmente aparece como parásito de debilidad



del melojo (*Quercus pyrenaica*), pero también se ha encontrado sobre tocones muertos (parásito facultativo).

CONFUSIONES: Dadas sus características es muy difícil confundirla con otra especie.

DE joven se puede comer cruda, aunque debería hervirse antes para eliminar buena parte del ácido tánico que contiene. En temporada de sequía es una de las setas comestibles que menos agua tiene (30%). Provoca podredumbre marrón en la madera.



Detalle de la carne de *Fistulina hepatica*



Hongo Yesquero

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *fomes-*, yesca / *foment-*, yesca, por su uso para encender fuego.

DESCRIPCIÓN: **Seta** con forma de pezuña de caballo de hasta 30 cm. Suele estar cubierto por una costra gris claro ligeramente zonada. **Poros** blancos redondeados. Los tubos (al corte) suelen estar dispuestos en varias capas. **Carne** lignificada de color pardo oscuro. De olor fuerte aromático.

ECOLOGÍA: Vive en troncos debilitados de chopos, sauces y abedules, principalmente, aunque puede aparecer en otras frondosas. Es muy frecuente ver ejemplares de considerable tamaño en chopos junto a ríos y carreteras. También se observa masivamente en troncos de árboles afectados tras un incendio.

CONFUSIONES: En sus primeros



estadios puede confundirse con *Ganoderma applanatum* de tonos rojizos al madurar.

IMPREGNADA con una solución de salitre adquiere la propiedad de encenderse con facilidad (yesca). Los pastores lo solían llevar en su zurrón para prender fuego hasta que apareció la cerilla. Para hacer la yesca se cortaba la seta en lonchas que eran amoldadas a golpes de mazo y luego se hacían endurecer en una solución de salitre. Tiene propiedades desinfectantes demostradas. En época romana y griega se usaba para cerrar heridas quemándolo lentamente sobre la piel.



Fomes fomentarius en un chopo caído sobre el río



Yesquero del pino

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *fomit-*, yesca, *-opsis*, similar a, por su parecido al género *Fomes* / *pinicola*, *Pinus* sp. (pinos), por su hábitat preferente sobre pinos.

DESCRIPCIÓN: Típico sombrero de seta yesquera (con forma de casco de caballo) de hasta 30 cm de diámetro. Tiene una coloración negro grisácea en la zona central, pasando a pardo rojiza hacia los extremos. En el borde de crecimiento presenta una zona de blanquecina a amarillenta. Toda la superficie está recubierta de una costra resinosa que se derrite con el calor. Los poros son muy finos y de color blanquecino a crema y la carne tiene una consistencia casi leñosa.

ECOLOGÍA: Llamado yesquero del pino, no crece exclusivamente sobre pino, sino que también lo hace sobre frondosas como chopos, abedules y robles. Su lugar de fructificación más frecuente son pinos debilitados.



CONFUSIONES: La zona rojiza que presenta hacia los extremos y el borde blanquecino amarillento son bastante característicos. Cuando el carpóforo es muy fresco tiene un sólo color: de blanquecino a rojizo mate.

El género *Fomitopsis* está constituido por tres especies que provocan pudrición parda. Es interesante conocer el *Fomitopsis officinalis*, que crece sobre alerces (no presentes en nuestra comarca), pues fue la seta medicinal por excelencia desde la época greco-romana hasta casi 1700. Usada prácticamente para todo, hoy se sabe que la única virtud cierta es su carácter purgante.



Yesquero aplanado

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *gan-*, lustroso, brillante, -*derma*, piel, por el aspecto de la seta / *applanat-*, aplanado, por la forma del carpóforo.

DESCRIPCIÓN: Seta con aspecto típico de hongo yesquero, con un **sombrero** plano de hasta 45 cm de ancho y recubierto de una costra fina (0,5mm de grosor). En la parte superior, el color es pardo rojizo o pardo grisáceo y la zona del borde es de color blanco. Los **poros** son muy delgados, blancos y que pardean al presionarlos. Su **carne** suberosa es de color pardo ferruginoso y con manchas blanquecinas (vénuas miceliarias blancas).

ECOLOGÍA: Crece sobre madera muerta de robles, chopos y otras frondosas. Es muy raro encontrarla sobre pinos.

CONFUSIONES: Muy parecido es *G. australe*, que tiene una costra mucho



más gruesa (de hasta 3 mm de grosor) y sin vénuas miceliarias. *Ganoderma resinaceum* posee en la parte superior una especie de resina blanca (de ahí su nombre).

El género *Ganoderma* está formado por unas 10 especies, de vida parásita y saprófita, que provocan pudrición blanca en la madera infectada. Es característica la costra como barnizada de laca que cubre el sombrero y que puede estar acompañada de una capa cérea.



Ganoderma resinaceum



Seta Pípa



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *gan-*, lustroso, *-derma*, piel, por el aspecto brillante de la seta / *lucid-*, lúcido, brillante, para remarcar lo reluciente del carpóforo.

DESCRIPCIÓN: Presenta un sombrero rojizo granate muy reluciente, con la zona de crecimiento de color blanco y que alcanza los 10-15 cm de diámetro. Los poros son inicialmente blancos, pasando a amarillo pálido con la madurez. El pie es excéntrico y alargado, también reluciente como el sombrero. La carne es de consistencia suberosa y de color madera.

ECOLOGÍA: Crece en la base de árboles debilitados, principalmente robles, encinas y quejigos, en tocones y raíces de los mismos. También fructifica en madera enterrada.

CONFUSIONES: *G. resinaceum*, que aparece en troncos vivos de roble melojo, en sus primeros estadios

puede parecerse mucho a la seta pípa, pero carece de pie.

LA seta de *G. lucidum* es una especie medicinal con multitud de usos: regula el ciclo del sueño, tiene virtudes antioxidantes e inmunoestimulantes y otras muchas propiedades. La podemos encontrar en el mercado con el nombre de Reishii.



Ganoderma lucidum



Estrella de tierra

[Primavera] [Verano] [Otoño] [Invierno]

ETIMOLOGÍA: *ge-*, tierra, por su hábitat terrestre, *-astrum*, estrella, por el aspecto que toma / *tri-*, tres, *-plex*, partes, por su peridio con tres capas.

DESCRIPCIÓN: **Carpóforo** que inicialmente parece un bulbo de color pardo, que sobresale 1/3 por encima del suelo. Luego se abre en forma de estrella con 4 a 6 brazos (lacinias) con una esfera en el centro de éstas. En ese estado mide hasta 10 cm de ancho y presenta un color beige claro. La bola interior (endoperidio) tiene 2-3 cm de diámetro y se une al exoperidio por una pequeña columela. En muchos casos, las lacinias se resquebrajan y se rompen las puntas al doblarse hacia el suelo (muy característico). **Carne** con un olor y sabor desagradables.

ECOLOGÍA: Es una especie saprófita que vive sobre todo en bosques de robles, también en jardines y bajo



matorrales. En pinares es raro localizarla.

CONFUSIONES: El que las lacinias partan y caigan las puntas hacia el suelo, dejando el endoperidio como rodeado de un collar, es muy característico de esta especie. Sin embargo esto sólo se observa en ejemplares maduros. Cuando los carpóforos son jóvenes puede confundirse con el *G. fimbriatum*, que tiene la zona de salida de las esporas sin delimitar.



Geastrum fimbriatum



Bonete



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *gyro-*, redondo, *-mitra*, especie de sombrero, por la forma globosa del sombrero / *esculent-*, comestible (aunque totalmente desaconsejado en esta especie).

DESCRIPCIÓN: Presenta un sombrero globoso cerebriforme de hasta 12 cm de diámetro. Color pardo rojizo claro u oscuro. El pie es blanquecino, en ocasiones con tonos violáceos. Suele presentar pliegues longitudinales. La carne es quebradiza, de olor agradable y aromático.

ECOLOGÍA: Es un hongo saprófito que medra en pinares, sobre todo en suelos arenosos. Fructifica unas semanas antes que las colmenillas (*Morchella* sp.) y en primaveras lluviosas es una de las setas más abundantes del pinar.

CONFUSIONES: Existe *G. esculenta* var. *fragilis* que crece bajo encinas. Tiene

el sombrero más rojizo y presenta pocos pliegues, no cerebriformes. Bajo melojo puede aparecer *G. gigas*, más grande (hasta 20 cm), con el sombrero más claro y con unas esporas verrugosas en vez de lisas. Bastante rara. *G. infula* fructifica en otoño y presenta un sombrero muy poco arrugado y una coloración distinta.

MUY apreciada en los países escandinavos, en España se desaconseja comerla debido a que posee compuestos cancerígenos, sustancias hemolíticas y sustancias que inhiben procesos metabólicos originando una afección multisistémica.



Bonete



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *gyro-*, redondo, *-mitra*, especie de sombrero, por la forma globosa del sombrero / *tasman-*, isla de Tasmania, por el origen de su primera localización.

DESCRIPCIÓN: Tiene un sombrero de hasta 9 cm de ancho por 8 de alto, formado por una lámina plegada irregularmente, con el borde ondulado y libre. Presenta un color marrón rojizo a pardo púrpura en la parte exterior y blanco en la parte interior. Su pie es blanquecino, irregular, y suele presentar pliegues longitudinales. La carne tiene un olor débil y agradable.

ECOLOGÍA: Fructifica en pinares de *Pinus sylvestris*. Se considera muy rara, aunque la hemos localizado en el norte de la comarca.

CONFUSIONES: Los bordes libres y la superficie plegada sin llegar a ser

cerebriforme son bastante característicos.

El género *Gyromitra* tiene unas 20 especies en Europa, todas ellas saprofitas y que viven en el suelo. Son bastante venenosas. La *G. infula* puede recolectarse con fines culinarios pero ha de cocinarse mucho para eliminar su toxicidad. Se distinguen de *Helvella* por los tonos pardo rojizos del sombrero y los pies casi lisos.



calabacicos

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *helvell-*, término antiguo para designar hierba aromática / *acet-*, vinagre, *-abulum*, envase, por la morfología similar a una vinajera.

DESCRIPCIÓN: **Carpóforo** en forma de copa de hasta 8 cm de anchura con un pie normalmente corto y acostillado. Las costillas llegan hasta la mitad de la copa aproximadamente. El interior es de color pardo gris y el exterior presenta este mismo color en la parte superior, siendo blanca la parte inferior (a veces sólo el pie). La **carne** es escasa y cartilaginosa.

ECOLOGÍA: Hongo saprófito que no presenta preferencias por los suelos en los que fructifica. Aparece en pinares, robledales, encinares e incluso en prados de montaña bajo la protección de arbustos.

CONFUSIONES: *H. leucomelaena* es más pequeña, además tiene unas



costillas muy poco desarrolladas que se localizan en el pie sin apenas subir por la copa (cuando las tiene). *H. costifera*, por el contrario, tiene las costillas muy largas, llegando casi al extremo superior del carpóforo.

LOS ejemplares bien maduros de esta especie, si se agitan fuertemente, pueden soltar las esporas de golpe formando una nubecilla, e incluso oyéndose un pequeño chasquido.



Helvella costifera



Oreja de gato blanca

Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *helvell-*, término antiguo para designar hierba aromática / *crisp-*, crespo, rizado, por su sombrero con el margen rizado.

DESCRIPCIÓN: Carpóforo de hasta 15 cm de altura con un **sombrero** blanco en forma de silla de montar y con muchos pliegues irregulares. A veces presenta tonos ocre, sobre todo en la parte interna. Su superficie es ligeramente tomentosa. El **pie** blanco, largo, muy acostillado y la **carne** quebradiza y de sabor dulzón.

ECOLOGÍA: Especie saprófita que aparece en otoño en todo tipo de bosques. Es frecuente en una época en la que el resto de las *Helvellas* no son muy abundantes.

CONFUSIONES: *H. lactea*, especie rara, es muy similar pero más pequeña. Las formas albinas de *H. lacunosa* carecen del ligero tomento del



sombrero de la *H. crispa*. Existe también *H. crispa* var. *pithyophila* (o *Helvella pithyophila* Boud. para algunos autores) que presenta un color pardo claro por todo el carpóforo.

COMO la mayoría de los ascomicetes (*Morchella*, *Mitrophora* *Verpa*, *Sarcosphaera*) ha de cocerse y tirar el agua de cocción antes de su preparación para el consumo final, de esta manera se eliminan las sustancias que destruyen los glóbulos rojos de la sangre. Además presenta pequeñas cantidades de giromitrinas, otros compuestos muy tóxicos, por lo que se aconseja no consumirla.



Pucheruelo de pie corto

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *helvell-*, término antiguo para designar hierba aromática / -*ula*, diminutivo, bajo grado de desarrollo, por el reducido pie que presenta.

DESCRIPCIÓN: El sombrero de esta seta tiene forma de copa de color negro, tanto por fuera como por dentro. El exterior de la misma es ligeramente pubescente. Suele presentar un **pie** raquíscito enterrado bajo el suelo, acostillado y de color grisáceo oscuro. La **carne** es frágil, de olor y sabor no destacados.

ECOLOGÍA: Esta seta aparece principalmente en encinares musgosos y arcillosos, pero también se ha localizado en pinares sobre terrenos arenosos y cerca de caminos. Aparece en grandes grupos.

CONFUSIONES: Su carpóforo tomentoso por el exterior, el diminuto pie y



pequeño tamaño, la caracterizan muy bien.



Helvella helvellula

A pesar de su pequeño tamaño, es una seta comestible después de desecarla.



Cagurria

Primavera Verano Oño Invierno

ETIMOLOGÍA: *helvell-*, término antiguo para designar hierba aromática / *lacun-*, laguna, humedal, por su hábitat.

DESCRIPCIÓN: Carpóforo de hasta 15 cm de altura. Sombrero con forma de silla de montar, bi o trilobulado, de color marrón oscuro, grisáceo o negro. Pie de grisáceo a blanco, muy acostillado en toda su longitud, con costillas profundas irregulares y anastomosadas. Carne frágil con olor y sabor poco destacables.

ECOLOGÍA: Hongo saprófito que crece en todo tipo de bosques. Es una especie frecuente que no parece tener exigencias respecto al suelo.

CONFUSIONES: *H. fusca* es similar a *H. lacunosa* cuando esta última presenta coloraciones marrones, sin embargo, *H. fusca* tiene la parte interior del sombrero llena de pliegues que no se



dejan ver por la parte exterior. Además presenta un pie poco acostillado y con costillas poco profundas. Más parecida a la especie tratada es *H. leucopus* pero saldremos de dudas cuando veamos que el pie de esta especie es liso o con costillas poco patentes.



H. fusca

H. leucopus



Pucheruelo

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *helvell-*, término antiguo para designar hierba aromática / *leuco-*, blanco, *-melaena*, de color negro, por los dos colores que presenta el carpóforo.

DESCRIPCIÓN: Setas con forma de copa de hasta 3 cm de diámetro, y con pie normalmente bien diferenciado. La zona interior presenta un color gris negruzco. La parte exterior es bicolor, negra por arriba y blanca por abajo. El pie suele presentar alguna costilla poco marcada, aunque a veces es liso.

ECOLOGÍA: Crece sobre todo bajo pinos, tanto en suelo ácido como básico pero con preferencia por este segundo. También se localiza en encinares, bosques de ribera y bordes herbosos de pistas forestales.

CONFUSIONES: *H. acetabulum* es considerablemente más grande y



posee costillas bien marcadas, que suben por la copa hasta su mitad. Más rara es *H. solitaria* con un pie mejor formado, largo y delgado, y una copa más abierta, casi en forma de silla de montar.

EN bordes de caminos y terraplenes es frecuente ver los pucheruelos hundidos, pareciendo que han agujereado el suelo. Si el clima es bueno se la puede ver y recoger durante todo el invierno.



Helvella leucomelaena



Cagurrias

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *helvell-*, término antiguo para designar hierba aromática / *leuco-*, blanco, *-pus*, pies.

DESCRIPCIÓN: Setas de hasta 6 cm de altura que presentan un sombrero con forma de silla de montar con dos o tres lóbulos; de color marrón oscuro grisáceo a negro. El pie es blanquecino a ocre, bastante cilíndrico y hueco. Engrosado hacia la base, sin costillas generalmente. **Carne** frágil con olor y sabor poco destacables.

ECOLOGÍA: Aparece durante toda la primavera en bosques de ribera, choperas y jardines regados, creciendo en grupos numerosos.

CONFUSIONES: La *H. lacunosa* es muy similar a la especie tratada, pero posee un pie muy acostillado que la diferencia rápidamente. También parecida es la *H. elastica* que presenta



un pie mucho más largo y un sombrero color crema a marrón, pero nunca los tonos oscuros de la *H. lacunosa*.



Helvella elastica



Helvella lacunosa



Seta erizo

Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *hericium-*, erizo / *erin-*, erizo, por estar cubierto de agujas.

DESCRIPCIÓN: Cuerpo de fructificación compuesto por largas agujas de hasta 5 cm, que se sujetan a una estructura con forma de lengua. Las agujas son primero blancas, pasando a pardas con el tiempo. Carne blanquecina, tenaz y elástica. Sabor suave, dulzón y ligeramente amargo en ejemplares grandes.

ECOLOGÍA: Crece en frondosas debilitadas. En la comarca lo hace sobre robles melojos y encinas. Es una especie rara.

CONFUSIONES: *H. coralloides* presenta varias zonas de unión de las púas y éstas son más pequeñas. Las largas agujas juntas en un gran grupo, lo separan de sus congéneres.

SE cultiva para la venta como hongo medicinal, ya que al parecer, estimula



la regeneración del tejido neuronal. También se ha visto que su consumo es beneficioso para las úlceras de estómago, las inflamaciones y algunos cánceres de estómago.



Hericium erinaceus creciendo sobre roble melajo



Pedo de lobo

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *lyco-*, lobo, *-perdon*, ventosidad; por la forma de expulsar las esporas / *perl-*, perlas, *-atum*, provisto de; por presentar verrugas en el peridio a modo de perlititas.

DESCRIPCIÓN: Hongo cuyo cuerpo de fructificación es piriforme, globoso en la parte superior y con un pie corto; no supera los 8-10 cm de altura. El exoperidio es de color blanco, que luego pasa a grisáceo-marrón en la madurez. Presenta unas pequeñas verrugas muy características, blancas como perlas, que al desprenderse dejan una cicatriz muy distintiva. La gleba es blanca, pasa a un color verdoso hasta convertirse en un polvo marrón cuando maduran las esporas.

ECOLOGÍA: Especie muy cosmopolita que se alimenta de materia orgánica en bosques de todo tipo. Fructifica casi durante todo el año.



CONFUSIONES: Con *L. pyriforme* de menor tamaño, cuyas verrugas desaparecen en la madurez, crece sobre madera muerta y presenta unos cordones miceliares muy característicos en su base. Con *L. umbrinum* que tiene agujijones mucho más cortos y curvados, con coloraciones pardas en el exoperidio. También con *L. echinatum* que presenta unos agujijones muy largos y robustos pero que se caen al crecer la seta.



L. echinatum



L. pyriforme

El pedo de lobo, junto con otros gasterales tiene propiedades medicinales como antibiótico y se puede utilizar como cicatrizante de pequeñas heridas.



Falsa colmenilla

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *mitr-*, mitra, tipo de sombrero, *-phora*, portador, poseedor, por la forma del sombrero / *semi-*, mitad, *-libera*, libre, por la unión del sombrero al pie dejando una parte libre.

DESCRIPCIÓN: Sombrero cónico de 3 a 6 cm, compuesto por unas costillas longitudinales y transversales que le dan aspecto de panel de abejas. Los alvéolos que se forman se distribuyen de forma irregular. De color marrón, más oscuro al envejecer. El sombrero está unido al pie a mitad de su altura, lo que la diferencia del género *Morchella*. Pie muy largo en comparación con el sombrero, hueco, blanco, con pruina del mismo color.

ECOLOGÍA: Fructifica en choperas, alamedas, saucedas, en bosques de ribera. Exclusiva de primavera. La podemos encontrar aislada o en



pequeños grupos.

CONFUSIONES: Con *Verpa* spp. y *Ptychoverpa* spp. que tienen el sombrero en forma de dedal, unido al pie por la parte superior. Con *Morchella* spp., con los alvéolos muy marcados y la unión del sombrero al pie es entera.



Morchella esculenta, *Mitrophora semilibera*, *Verpa conica*

COMO ocurre con las colmenillas (*Morchella*) son especies comestibles cuando las cocinamos bien, aunque éstas son menos carnosas. Para prevenir una posible intoxicación, conviene desecarlas y siempre comer poca cantidad.



Colmenilla

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *morchell-*, esponja, por el aspecto de su sombrero / *esculent-*, comestible.

DESCRIPCIÓN: Seta globosa con una forma muy característica, el sombrero presenta unos alvéolos asemejándose a un panel de abejas. Los alvéolos están distribuidos de forma irregular. El sombrero es hueco, de color amarillento crema y alcanza los 20 cm de altura. Pie hueco, corto, liso y de color blanco.

ECOLOGÍA: Es propia de zonas de ribera, especialmente en fresnedas, alamedas, choperas y olmedas. Sólo fructifica en primavera apareciendo de forma salpicada por la hierba de los sotos. En cuanto a su forma de vida es algo compleja, una parte de su vida se comporta como saprófito desarrollándose sobre materia orgánica, pero en bosques a veces lo hace como micorrícico facultativo.



CONFUSIONES: Puede equivocarse con otras colmenillas, con la *Morchella rotunda* que tiene el sombrero más globoso, o con alguna otra del grupo *conica*, pero estas presentan unas costillas longitudinales con tabiques bien marcados.

LAS colmenillas son muy apreciadas gastronómicamente, pero hay que tener precaución a la hora de consumirlas pues tienen sustancias tóxicas en crudo. Lo más conveniente es desecarlas.



Morchella conica



Morchella rotunda



Falo hediondo

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *phall-*, falo / *impudic-*, descarado, sin pudor, por su forma de falo erecto.

DESCRIPCIÓN: Peculiar seta con auténtica forma de falo. Cuando es joven es un huevo del que al madurar sale el pie blanco y la **gleba** de color oliváceo, con su característica forma, dejando los restos del huevo original a modo de volva. A las pocas horas de fructificar desprende un olor fétido muy desagradable.

ECOLOGÍA: Hongo saprófito que fructifica tanto en el interior de pinares y robledales como en matorrales y pastizales.

CONFUSIONES: *Phallus hadriani* es una especie muy similar que se diferencia por el color rosáceo del exterior del huevo original (exoperidio).

SU desagradable olor es muy útil para esta seta, ya que atrae a todo tipo de



insectos que al posarse en ella, se llevan sus esporas en las patas, haciendo una importante labor de dispersión.



P. hadriani



P. impudicus



Sin nombre común



Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *plect-*, retorcido / *mela-*, negro, *-stoma*, boca, por su cuerpo de fructificación negruzco.

DESCRIPCIÓN: Es una seta muy pequeña (menos de 2 cm) con forma de copa o cazuelilla. Tanto el interior como el exterior son de color negro, aunque en la parte exterior se observan unas pequeñas verruguitas color anaranjado óxido.

ECOLOGÍA: Es un hongo saprófito que suele aparecer en primavera en las zonas musgosas más húmedas dentro de los pinares de pino albar (*Pinus sylvestris*).

CONFUSIONES: Por su forma de copa puede confundirse con otros ascomicetes como alguna *Geopora* negruzca o alguna *Peziza* como *P. badia* o *P. badiocónfusa*, aunque ambas de tamaño mucho mayor.

ES un hongo muy raro en la comunidad de Castilla y León, pero en nuestros pinares, en las zonas mencionadas, se ha revelado como relativamente frecuente.



Detalle de las verrugas anaranjadas de *P. melastoma*

*Ramaria elegante*

Primavera
 Verano
 Otoño
 Invierno

ETIMOLOGÍA: *ramaria-*, seta con ramas, por su aspecto general ramificado / *formosa-*, hermoso, por la belleza de su carpóforo en tres colores.

DESCRIPCIÓN: Seta con forma de coral, con ramificaciones que surgen de 2 a 5 ramas principales, con un tamaño de hasta 12 cm de altura y 10 de diámetro. Presenta tres colores que pasan de uno a otro de forma gradual: la base es blanca pasando poco a poco a rosa salmón y virando hasta el amarillo en las puntas. **Carne** de olor no destacable y con sabor amargo.

ECOLOGÍA: En bosque de roble melojo (*Quercus pyrenaica*). Fructifica en zonas húmedas y protegidas.

CONFUSIONES: La triple coloración que va del blanco de la base al amarillo de las puntas, pasando por toda una gama de tonos rosados y anaranjados, es muy característica.



Ejemplar muy maduro de *Ramaria formosa*



Sin nombre común

Primavera Verano Otoño Invierno

ETIMOLOGÍA: *scler-*, muy duro, coriáceo, *-derma*, piel, por su peridio duro y consistente / *poly-*, muchos - *rhizum*, raíz, por sus múltiples cordones miceliares de su base.

DESCRIPCIÓN: Su cuerpo de fructificación es globoso, de color marrón parduzco, con un tamaño de hasta 20 cm. Al madurar se abre en forma de estrella permitiendo salir las esporas de su interior. Crece semienterrado dejando grandes huecos al descomponerse. La **gleba** es de color negruzco, muy consistente, con tonos violáceos de joven, al madurar se vuelve pulverulenta de color gris violáceo.

ECOLOGÍA: Este hongo se asocia a numerosas especies forestales, tanto de árboles como de arbustos. Así, es frecuente encontrarla en brezales, jarales, escobales y bordes de bosque.



CONFUSIONES: Aunque su forma es muy particular, especialmente al madurar y abrirse como una estrella, puede confundirse con *Scleroderma verrucosum*, caracterizada por tener un pseudopie y color más oscuro. *S. citrinum* es de menor tamaño y con tonos amarillos.



Scleroderma polyrhizum



seta colíflor

Primavera Verano **Otoño** Invierno

ETIMOLOGÍA: *sparassis*, lacerado, desgarrado en piezas, por su forma / *crisp-*, crespo, rizado, por su carpóforo con el margen rizado.

DESCRIPCIÓN: Carpóforo redondeado, con muchas ramificaciones onduladas que le dan un aspecto de colíflor. De color crema, amarillento. Alcanza tamaños muy considerables llegando a encontrarse ejemplares de más de 30 cm. Tiene un pie corto muy ramificado y del mismo color que el sombrero.



Detalle del carpóforo de *S. crispa*



ECOLOGÍA: Se trata de un hongo parásito facultativo, alimentándose de tocones y raíces de pinos tanto vivas como muertas. Es más frecuente en los pinares resineros (*P. pinaster*). Con las primeras lluvias de otoño empieza a fructificar.

CONFUSIONES: Es muy fácil de diferenciar por su aspecto de colíflor. Podría haber alguna confusión con *Sparassis laminosa* que está formada por ramificaciones planas en vez de ramificaciones onduladas, aunque es poco abundante.

SETA comestible previa cocción. Suele acumular mucha tierra entre sus ramificaciones por lo que se aconseja lavarla bien antes de guisarla y consumirla.

GLOSARIO

GLOSARIO

Adnada / Lámina adherida al pie.

Ápice / Extremo final de un cuerpo alargado.

Ascomicetos / Grupo de hongos que se reproducen mediante esporas formadas en ascas.

Basófilo / Especies que aparecen en terrenos de pH básico, ricos en calcio.

Carpóforo / Seta. Fruto de los hongos.

Cespitoso / Forma de fructificación de algunos hongos en que los pies de las setas surgen de un mismo punto.

Circunciso / Referido a la volva, que rodea el pie en forma de anillo (s).

Columnela / Parte estéril en forma de columna de algunos gasteromicetos.

Concoloro / De igual color.

Conifera / Árbol que tiene sus hojas en forma de agujas o pequeñas escamas, como es el caso de los pinos, piceas y cipreses.

Contexto / Tejido interior de una seta.

Corro de brujas / Círculos más o menos regulares de setas formados por la fructificación de un hongo.

Cosmopolita / Que lo podemos encontrar en cualquier lugar.

Costilla / Estructura lineal que parte del pie hacia la copa de algunos ascomicetos.

Craquelado / Resquebrajado superficialmente.

Cutícula / Piel que recubre el sombrero de una seta.

Deprimido / Hundido en el centro.

Decurrente / Láminas que bajan por el pie de forma más o menos patente.

Embudado / Con forma de embudo.

Endoperidio / Parte interna del peridio.

Epigeo / Hongo que forma sus setas sobre el suelo.

Escotado / Lámina que presenta un estrechamiento o rebaje antes de llegar al pie.

Esfumaciones / Tonos de color localizados y poco evidentes.

Espora / Estructura reproductora de los hongos.

Esporada / Esporas en masa.

Excedente / Que sobresale.

Excéntrico / Que no está situado en el centro del sombrero.

Exoperidio / Parte exterior del peridio de los gasteromicetos.

Festoneado / Borde del sombrero que presenta restos de velo parcial en forma de triangulitos.

Flocones / Copos, similares al algodón.

Frondosa o planifolio / Árboles de hojas planas como los robles, las encinas, los chopos y los abedules.

Fructificar / En el caso de los hongos, formar setas.

Fugaz / Que dura poco tiempo.

Gleba / Parte fértil del interior de los gasteromicetos que está protegida por el peridio.

Globoso / De forma redondeada.

Grácil / Esbelto, liviano, ligero.

Heliófilo / Amante de lugares soleados.

Hemolítico / Que destruye los glóbulos rojos de la sangre.

Higrófono / Que cambia de color con la humedad, translúcido.

Higroscópico / Que absorbe la humedad ambiental.

Himenio / Parte fértil de un carpóforo o seta. Pueden ser láminas, poros, agujones o superficies lisas.

Hipógeo / Hongo que forma sus setas bajo el suelo.

Incurvado / Referido al margen del sombrero, cuando está enroscado hacia adentro.

Inmutable / Que no cambia.

Lacinia / Parte triangular en que se divide el peridio de algunos hongos gasteromicetos.

Lamélula / Lámina que parte del borde del sombrero pero no llega hasta el pie.

Lardáceo / De aspecto y tacto grasoso.

Látex / Líquido viscoso que segregan las especies del género *Lactarius* cuando se daña su carne.

Libres / Láminas que no llegan al pie.

Macroscópico / Que puede observarse a simple vista.



Mamelón / Abultamiento en la parte central del sombrero de algunos hongos.

Melojo / Especie de roble característica de la comarca. También conocido como rebollo. Su nombre científico es *Quercus pyrenaica*.

Micelio / Conjunto de hifas que forman el cuerpo vegetativo de un hongo.

Micorrízico / Hongo que vive en simbiosis con un vegetal con el que mantiene contacto a través de una micorriza.

Microscópico / Que sólo es visible a través del microscopio.

Napiforme / Con forma de nabo, puntiagudo.

Papilas / Pequeñas prominencias cónicas.

Parásito facultativo / Organismo capaz de atacar otros seres vivos, producirles la muerte y posteriormente vivir sobre ellos de forma saprofita.

Peridiolo / En los nidulariales (setas nido), cada uno de los pequeños paquetes que contienen las esporas y sirven para su dispersión.

Primordio / Seta en un estado inicial de desarrollo en que sus partes aún no están bien diferenciadas.

Pruina / Polvo fino adherido a la superficie del sombrero o pie.

Resupinado / Que crece pegado al sustrato, vuelto hacia arriba.

Rilón / Filas o hileras de setas formadas por la fructificación de un hongo, corro de brujas.

Reticulo / Red o malla que recubre el pie de algunas especies del género *Boletus*.

Saprófito / Organismo heterótrofo que obtiene su alimento de materia orgánica muerta.

Saciforme / Con forma de saco.

Semihipógeo / Hongo que forma sus setas de forma semienterrada.

Suberosa / De consistencia similar al corcho.

Subhimenial / Superficie situada

debajo del himenio (láminas, poros, pliegues o agujones).

Termófilo / Amante de ambientes cálidos.

Tomento / Conjunto de pelillos que adornan el sombrero de algunas especies de setas.

Umbonado / Con un mamelón muy amplio.

Velo universal / Membrana que rodea totalmente el primordio de un hongo.

Volva / Membrana en forma de saco que envuelve la parte inferior del pie de una seta.

Xantoífilo / Amarillento.

Xerófilo / Amante de ambientes secos

Zonado / Con un patrón de colores formando círculos concéntricos.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Guías publicadas por otras asociaciones de desarrollo rural:

- El recolector de setas en Castilla y León. Apuntes para su buen aprovechamiento, Teresa Ágreda Cabo, Proyecto micología y calidad, 2007.
- Guía de educación ambiental de los hongos. Beatriz Sánchez Martín, ASIDER, 2006
- Guía de setas del Cerrato, Luis Santos del Blanco, ADRI Cerrato Palentino, 2007.
- Setas y rutas micológicas en Sanabria, Carballada y Los Valles. Asociación Micológica Zamorana. Colabora Adisac La Voz, 2004
- Sendas seteras. Itinerarios micológicos por las tierras de Almazán, Arcos de Jalón, Berlanga de Duero y Medinaceli, Teresa Ágreda Cabo, ADEMA, 2002.
- Setas del Noreste de Soria. Jaime Olaizola, Beatriz de la Parra, Juan Andrés Oria de Rueda, Luis Santos. PROYNERSO, 2008.
- Una montaña de setas. Alicia B. González Prado, Azucena García Lobato, Mónica Villacorta Díez, Ayto. de Velilla del río Carrión. Colabora ADRI Montaña Palentina, 2005.

Guías recomendadas:

- Atlas de los hongos de Castilla y León, Juan Antonio Sánchez Rodríguez, Aurelio García Blanco, Ed. IRMA, 2005.
- Atlas fotográfico de los Hongos de la Península Ibérica, Basilio Llamas Frade, Arsenio Terrón Alfonso, Ed Celarayn, 2004.
- Guía de campo de los hongos de España y Europa, Marcel Bon, Ed. Omega, 2005.
- Guía de los hongos de la Península ibérica, Europa y Norte de África. Régis Cortecuisse, Ed. Omega, 2005.
- Hongos y setas. Tesoro de nuestros montes. Coord. Juan Andrés Oria de Rueda, Ed. Cálamo, 2007.
- Hongos de España y Europa. Gerhardt, E. Ed. Omega, 2000.
- Hongos –setas- en Castilla y León. Aurelio García Blanco, Miguel Sanz Carazo, José Bastardo del Val, 2002.
- Los hongos, manual y guía didáctica de micología. Juan Antonio Sánchez, Ed. IRMA, 2005.
- Setas para todos, guía práctica de identificación, Fernando Palazón, Ed. Pirineo, 2006.

Colecciones de monografías:

- Champignons de Suisse, 7 Tomos. Inglés o francés. J. Breitenbach y F. Kränzlin.
- Champignons du nord et du midi, 9 tomos. Francés. A. Marchand.
- Flora Agaricina Neerlandica, 8 tomos. Inglés. M.E. Noordeloos, Th. W. Kuijper y E.C. Vellinga.
- Fungi Europaei, 9 tomos. Varios idiomas. Varios autores. Edizione Canduso.

- Agaricus arvensis** 32, 36
Agaricus campestris 33
 Agaricus macrosporus 36
Agaricus silvicola 35
Agaricus sylvaticus 34
Agaricus urinascens 36
Agaricus xanthodermus 37, 35
Agrocybe aegerita 38, 84
Aleuria aurantia 163
Amanita caesarea 39, 45
 Amanita cistetorum 50
Amanita citrina 40, 44
Amanita crocea 41, 39, 43
Amanita franchetii 42
Amanita fulva 43, 41
Amanita gemmata 44, 42
 Amanita mairei 50
 Amanita malleata 50
Amanita muscaria 45, 39, 46
 Amanita pachyvolvata 50
Amanita pantherina 46, 49
Amanita phalloides 47, 32, 40, 51, 116
 Amanita porphyria 46
Amanita rubescens 48, 42, 46, 49
Amanita spissa 49, 42, 46, 48
Amanita vaginata 50
Amanita verna 51, 32, 40, 55
 Armillaria bulbosa 52
Armillaria mellea 52
 Armillaria tabescens 52
Astraegus hygrometricus 164
 Auricularia auricula-judae 165
Auricularia mesenterica 165
Baespora myosura 53
Boletus aereus 131, 132, 136, 139, 144
 Boletus appendiculatus 140
Boletus badius 132
Boletus chrysenteron 133
Boletus edulis 134, 139, 144
Boletus erythropus 135, 138, 141
 Boletus fetchneri 136
Boletus fragrans 136, 137
Boletus impolitus 137, 136
 Boletus junquilleus 135
Boletus luridus 138
 Boletus luridus var queletiformis 141
Boletus pinophilus 139, 132, 134
Boletus pseudoregius 140, 143
 Boletus pulchrotinctus 145
Boletus queletii 141, 135, 138
Boletus radicans 142
Boletus regius 143, 140, 143
Boletus reticulatus 144, 131, 139
Boletus rhodoxanthus 145
 Boletus satanas 145
 Boletus speciosus 136
 Boletus subtomentosus 137
Calocera cornea 166, 167
 Calocera fulcata 166
 Calocera glossoides 166
 Calocera pallidospatulata 166
Calocera viscosa 167, 166
Calocybe constricta 54
Calocybe gambosa 55, 54, 72
 Calvatia cyathiformis 168
Calvatia utriformis 168
 Cantharellus cibarius 80, 155
 Cantharellus cinereus 156, 157
 Cantharellus friesii 155
 Cantharellus lutescens 156
Cantharellus subpruinosis 155
Cantharellus tubaeformis 156
 Chalciporus amarellus 146
Chalciporus peperatus 146
Chroogomphus rutilus 56
 Clavulinopsis corniculata 167
 Clitocybe candicans 62
Clitocybe candida 57
 Clitocybe clavipes 58, 60
 Clitocybe costata 59, 98
 Clitocybe dealbata 62
 Clitocybe fragrans 61
Clitocybe geotropa 58, 98
Clitocybe gibba 59, 58, 98
Clitocybe nebularis 60, 72
Clitocybe odora 61
 Clitocybe receptiva 61
Clitocybe rivulosa 62
 Clitopilus prunulus 62
 Collybia dryophila 104
Coprinellus disseminatus 63
Coprinellus domesticus 64
 Coprinellus micaceus 64
 Coprinellus radicans 64
 Coprinellus xanthothrix 64
Coprinopsis atramentaria 65, 67
Coprinopsis nivea 66
 Coprinus alopecius 65
Coprinus comatus 67, 64
 Coprinus latissporus 66
 Coprinus niveus 66
 Coprinus ovatus 64
 Coprinus romagnesianus 65
 Coprinus sterquilinus 67
 Cortinariopsis caerulea 99
Cortinarius mucosus 68
Cortinarius trivialis 69
Craterellus cornucopioides 157
Crepidotus luteolus 70
 Crepidotus mollis 70
Crucibulum laeve 169, 170
Cyathus olla 170, 169
 Cyathus stercoreus 169, 170
 Cyathus striatus 169, 170
Dacrymyces stillatus 171
Entoloma clypeatum 71
Entoloma sinuatum 72, 55, 60, 71
 Exidia glandulosa 172
 Exidia recisa 172
 Exidia saccharina 172
Exidia truncata 172
 Exidia umbrinella 172
Fistulina hepatica 173
 Flammulina fenae 73
Flammulina velutipes 73
Fomes fomentarius 174
 Fomitopsis officinalis 175
Fomitopsis pinicola 175
Galerina marginata 74
Ganoderma aplanatum 176, 174
 Ganoderma australe 176
Ganoderma lucidum 177
 Ganoderma resinaceum 176, 177
 Geastrum fimbriatum 178
Geastrum triplex 178, 164
 Geopora sp. 192
 Gomphidius glutinosus, 56
 Gomphidius maculatus 56
Gymnopilus spectabilis 75
Gyromitra esculenta 179
 Gyromitra gigas 179
 Gyromitra infula 179, 180
Gyromitra tasmanica 180
Hebeloma crustuliniforme 76, 77
 Hebeloma senescens 76
Hebeloma sinapians 77, 76
Helvella acetabulum 181, 185
 Helvella costifera 181
Helvella crispa 182
 Helvella elastica 186
 Helvella fusca 184
Helvella helvellula 183
 Helvella lactea 182
Helvella lacunosa 184, 182, 184, 186
Helvella leucomelaena 185, 181
Helvella leucopus 186, 184
 Helvella pithyophila 182
 Helvella solitaria 185
 Hericium coralloides 187
Hericium erinaceus 187
 Hohenbuehelia geogenia 78
Hohenbuehelia petaloides 78
 Hohenbuehelia tremula 78
Hydnum repandum 159, 160
Hydnum rufescens 160, 159
Hygrocybe conica 79
 Hygrocybe nigrescens 79
Hygrophorus aurantiaca 80
Hygrophorus agathosmus 81
 Hygrophorus camaraphyllus 83

INDICE DE ESPECIES

- Hygrophorus hypothejus** 82
Hygrophorus marzuolus 83
Hypholoma capnoides 84
Hypholoma fasciculare 84
Hypholoma sublateritum 84
Inocybe geophylla 85
Kuenheromyces mutabilis 74
Laccaria amethystina 86, 87
Laccaria laccata 87, 86
Lactarius aurantiacus 88
Lactarius chysorheus 89, 90
Lactarius cistophilus 94
Lactarius controversus 91, 95
Lactarius decipiens 89
Lactarius deliciosus 90
Lactarius luridus 94
Lactarius mitissimus 88
Lactarius necator 93
Lactarius piperatus 91, 95, 114
Lactarius plumbeus 93
Lactarius pubescens 92
Lactarius torminosus 92
Lactarius turpis 93
Lactarius uvidus 94
Lactarius vellereus 95, 91, 114
Leccinum aurantiacum 147
Leccinum corsicum 149
Leccinum duriusculum 148
Leccinum lepidum 149
Leccinum melaneum 150
Leccinum quercinum 147
Leccinum scabrum 150, 148
Leccinum versipelle 147
Lepiota castanea 97
Lepiota clypeolaria 96
Lepiota cristata 97
Lepiota ventriosospora 96
Lepista inversa 98, 59
Lepista nuda 99
Lepista personata 100
Lepista sordida 86, 99
Lespina luscina 60
Leucoagaricus leucothites 101
Leucopaxillus candidus 57
Leucopaxillus lepistoides 57
Lycoperdon periforme 188
Lycoperdon perlatum 188
Lycoperdon echinatum 188
Lycoperdon umbrinum 188
Lyophyllum decastes 102
Lyophyllum fumosum 102
Lyophyllum loricatum 102
Macrolepiota mastoidea 103
Macrolepiota procera 103
Macrolepiota rhacodes 103
Marasmius collinus 104
Marasmius oreades 104, 62, 87
Melanoleuca cognata 105
Melanoleuca gramnopodia 60, 105
Melanoleuca melaleuca 105
- Mitrophora semilibera** 189
Morchella conica 190
Morchella esculenta 190
Morchella rotunda 190
Mycena pura 106
Mycena rosea 106
Mycena seynesii 53
Nidularia sp. 169
Paxillus atrotomentosus 119
Paxillus involutus 107, 119
Paxillus rubicundulus 107
Peziza badia 192
Peziza badiocconfusa 192
Phallus hadriani 191
Phallus impudicus 191
Plectania melastoma 192
Pleurotus cornucopiae 109
Pleurotus dryinus 109
Pleurotus eryngii 108, 118
Pleurotus eryngii var ferulae 108
Pleurotus eryngii var nebrodensis 108
Pleurotus ostreatus 109
Pleurotus pulmonarius 109
Pluteus cervinus 110
Pluteus petasatus 110
Polyporus arcularius 151
Polyporus squamosus 151
Polyporus varius 151
Psathyrella candolleana 111
Psathyrella leucotephra 111
Psathyrella pygmaea 63
Pseudocraterellus sinuosus 157
Ptychoverpa sp. 189
Ramaria formosa 193
Russula aurea 39
Russula chloroides 112, 91, 95, 114
Russula cutrefracta 113, 116
Russula cyanoxantha 113
Russula delica 114, 91, 95, 112, 120
Russula drimeia 115
Russula heterophylla 113
Russula sanguinea 115
Russula torulosa 115
Russula virescens 116, 113
Sarcodon imbricatus 161, 123
Sarcoscypha coccinea 163
Scleroderma citrinum 194
Scleroderma polyrhizum 194
Scleroderma verucosum 194
Scutellinia sp. 163
Sparassis crispa 195
Sparassis laminosa 195
Strobilurus 53
Stropharia aeruginosa 117
Stropharia caerulea 117
Stropharia coronilla 118
Stropharia semiglobata 118
Suillus bellinii 152
Suillus bovinus 152
Suillus collinitus 152
Suillus granulatus 152, 183
Suillus luteus 153
Suillus variegatus 152
Tapinella atrotomentosa 119
Tapinella panuoides 119
Tricholoma acaerule 121
Tricholoma acaerule 121
Tricholoma batschii 125
Tricholoma caligatum 122
Tricholoma focale 122
Tricholoma fracticum 129
Tricholoma gausupatum 124
Tricholoma imbricatum 123
Tricholoma myomyces 124
Tricholoma pessundatum 129
Tricholoma populinum 125
Tricholoma portentosum 126, 127, 128
Tricholoma saponaceum 127, 126
Tricholoma scalpturatum 124
Tricholoma sejunctum 128, 126, 128
Tricholoma sulphureum 121
Tricholoma ustale 125, 129
Tricholoma ustaloide 129, 125
Tricholoma vaccinum 123
Tricholoma virgatum 124, 126
Verpa sp. 189
Xeromphalina fellea 73